**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
город Нягани «Детский сад №4 «Веснянка»**

РАССМОТРЕНО

на заседании педагогического совета

Протокол № 1

«30» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

на заседании

Управляющего совета

Протокол № 1

«02» сентября 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом от 20.09.24 г.

№ 118

**Дополнительная общеразвивающая программа
платной образовательной услуги
художественно-эстетической направленности
«Маленький живописец»**

Возраст воспитанников: 5-6 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Костышкова Анастасия Михайловна,
воспитатель

г. Нягань
2024

Раздел 1. Пояснительная записка

<p>Актуальность и новизна</p>	<p>В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях. Новизна программы: Основной задачей в работе кружка является обучение детей изобразительным навыкам с использованием как традиционных, так и нетрадиционных техник рисования, развитие изобразительных способностей, речи и интеллекта.</p>
<p>Цель и задачи</p>	<p>Цель: Развитие у детей творческих способностей, средствами нетрадиционного рисования.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с нетрадиционными техниками рисования; - формировать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира; - формировать навыки сотрудничества; - воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству; - воспитывать у детей интерес к работе с красками; - прививать интерес к ручному труду; - развивать мелкую моторику рук; - создавать и обеспечивать необходимые условия для личностного развития воспитанников; - воспитывать культуру деятельности; - формировать умение детей осваивать коммуникативные, языковые, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования.
<p>Уровень сложности и направленность</p>	<p>Стартовый уровень сложности. Направленность: художественно-эстетическая</p>
<p>Категория воспитанников</p>	<p>Воспитанники 5-6 года</p>
<p>Объем и срок</p>	<p>Количество занятий: 32</p>

освоения программы	Срок освоения: 1 год.
Форма обучения, особенности организации образовательной деятельности	Форму обучения: очная. Особенности: использование нетрадиционных техник рисования.
Отличительные особенности	Отличительной особенностью данной программы является то, что ни в одной из реализуемых программ в детском саду не используются нетрадиционные техники рисования (набрызг, по-оттиску, ладошками, рисование ватными палочками)
Условия реализации программы	Режим занятий определяется дополнительной общеразвивающей программой в соответствии с возрастными и психолого-педагогическими особенностями воспитанников, санитарными правилами и нормами. Занятия проводятся вне основной образовательной программы дошкольного образования. Продолжительность занятий соответствует требованиям СанПиН. После каждого занятия предусмотрен перерыв 10 минут. Строгих условий набора воспитанников в творческие объединения дополнительного образования детей нет. Воспитанники зачисляются по личному заявлению родителей(законных представителей).
Планируемые результаты освоения программы	Решение посредством данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Так как представленный материал способствует: <ul style="list-style-type: none"> - развитию мелкой моторики рук; - обострению тактильного восприятия; - улучшению цветовосприятия; - концентрации внимания; - повышению уровня воображения и самооценки. - расширение и обогащение художественного опыта. - активность и самостоятельность детей в изодеятельности; - умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

**Раздел 2. Содержание программы
Учебный план**

№ п\п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	«У нас весело! ».	1	1		наблюдение
2.	«Маринуем помидоры на зиму».	1		1	выставка
3.	«Ягоды и яблоки».	1		1	выставка
4.	«Рябинка»	1		1	выставка
5.	«Как белочка к зиме грибы сушила».	1		1	выставка
6.	«Мои любимые домашние животные».	1		1	выставка
7.	«Чашка для бабушки».	1		1	выставка
8.	«Корзина с грибами».	1		1	выставка
9.	«Мы рисуем, что хотим».	1		1	самостоятельная работа
10.	«Выпал беленький снежок».	1		1	выставка
11.	«Маленькой ёлочке холодно зимой».	1		1	выставка
12.	«Рукавички».	1		1	выставка
13.	«Чудо – ёлочка».	1		1	выставка
14.	«Весёлый снеговичок».	1		1	выставка
15.	«Деревья в сугробах».	1		1	выставка
16.	«Звери ходят по лесу».	1		1	выставка
17.	«Цыплёнок и котёнок подружились».	1		1	выставка
18.	«Мои любимые сказки».	1		1	выставка
19.	«Рыбки в аквариуме».	1		1	выставка
20.	«Мы рисуем, что хотим».	1		1	самостоятельная работа
21.	«Цветочек для папы».	1		1	выставка
22.	«Высыпался разноцветный горох».	1		1	выставка
23.	«Мимоза для мамочки».	1		1	выставка
24.	«Солнечный зайчик».	1		1	выставка
25.	«Волшебные картинки».	1		1	выставка
26.	«Одуванчик золотой».	1		1	выставка
27.	«Мой любимый дождик»	1		1	выставка
28.	«Муравьи готовятся к лету» (1-е занятие)	1		1	выставка

29.	«Муравьи готовятся к лету» (2-е занятие)	1		1	выставка
30.	«Кто живёт в весеннем лесу?»	1		1	выставка
31.	«Дождливый день в городе»	1		1	выставка
32.	Выставка детских работ за год.	1	1		диагностика

Содержание теоретических и практических занятий отражено в рабочей программе (приложение).

Календарный учебный график

№ п/п	Число	Месяц	Год	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	23	09	2024	17.00-17.25 – I подгруппа 17.35-18.00 – II подгруппа 18.10-18.35– III подгруппа 18.45-19.10– IV подгруппа	Беседа, инструктаж	1	«У нас весело!»	группа	наблюдение
2.	30	09	2024	17.00-17.25 – I подгруппа 17.35-18.00 – II подгруппа 18.10-18.35– III подгруппа 18.45-19.10– IV подгруппа	Практическая работа	1	«Маринуем помидоры на зиму».	группа	выставка
3.	07	10	2024	17.00-17.25 – I подгруппа 17.35-18.00 – II подгруппа 18.10-18.35– III подгруппа 18.45-19.10– IV подгруппа	Практическая работа	1	«Ягоды и яблоки».	группа	выставка
4.	14	10	2024	17.00-17.25 – I подгруппа 17.35-18.00 – II подгруппа 18.10-18.35– III подгруппа 18.45-19.10– IV подгруппа	Практическая работа	1	«Рябинка»	группа	выставка
5.	21	10	2024	17.00-17.25 – I подгруппа 17.35-18.00 – II подгруппа 18.10-18.35– III подгруппа 18.45-19.10– IV подгруппа	Практическая работа	1	«Как белочка к зиме грибы сушила».	группа	выставка
6.	28	10	2024	17.00-17.25 – I подгруппа 17.35-18.00 – II подгруппа 18.10-18.35– III подгруппа	Практическая работа	1	«Мои любимые домашние животные».	группа	выставка

				18.45-19.10– IV подгруппа					
7.	11	11	2024	17.00-17.25 – I подгруппа 17.35-18.00 – II подгруппа 18.10-18.35– III подгруппа 18.45-19.10– IV подгруппа	Практическая работа	1	«Чашка для бабушки».	группа	выставка
8.	18	11	2024	17.00-17.25 – I подгруппа 17.35-18.00 – II подгруппа 18.10-18.35– III подгруппа 18.45-19.10– IV подгруппа	Практическая работа	1	«Корзина с грибами».	группа	выставка
9.	25	11	2024	17.00-17.25 – I подгруппа 17.35-18.00 – II подгруппа 18.10-18.35– III подгруппа 18.45-19.10– IV подгруппа	Практическая работа	1	«Мы рисуем, что хотим».	группа	самостоятельная работа
10.	02	12	2024	17.00-17.25 – I подгруппа 17.35-18.00 – II подгруппа 18.10-18.35– III подгруппа 18.45-19.10– IV подгруппа	Практическая работа	1	«Выпал беленький снежок».	группа	выставка
11.	09	12	2024	17.00-17.25 – I подгруппа 17.35-18.00 – II подгруппа 18.10-18.35– III подгруппа 18.45-19.10– IV подгруппа	Практическая работа	1	«Маленькой ёлочке холодно зимой».	группа	выставка
12.	16	12	2024	17.00-17.25 – I подгруппа 17.35-18.00 – II подгруппа 18.10-18.35– III подгруппа 18.45-19.10– IV подгруппа	Практическая работа	1	«Рукавички».	группа	выставка
13.	23	12	2024	17.00-17.25 – I подгруппа 17.35-18.00 – II подгруппа 18.10-18.35– III подгруппа 18.45-19.10– IV подгруппа	Практическая работа	1	«Чудо – ёлочка».	группа	выставка
14.	13	01	2025	17.00-17.25 – I подгруппа 17.35-18.00 – II подгруппа 18.10-18.35– III подгруппа 18.45-19.10– IV подгруппа	Практическая работа	1	«Весёлый снеговичок».	группа	выставка

15.	20	01	2025	17.00-17.25 – I подгруппа 17.35-18.00 – II подгруппа 18.10-18.35– III подгруппа 18.45-19.10– IV подгруппа	Практическая работа	1	«Деревья в сугробах».	группа	выставка
16.	27	01	2025	17.00-17.25 – I подгруппа 17.35-18.00 – II подгруппа 18.10-18.35– III подгруппа 18.45-19.10– IV подгруппа	Практическая работа	1	«Звери ходят по лесу».	группа	выставка
17.	03	02	2025	17.00-17.25 – I подгруппа 17.35-18.00 – II подгруппа 18.10-18.35– III подгруппа 18.45-19.10– IV подгруппа	Практическая работа	1	«Цыплёнок и котёнок подружились».	группа	выставка
18.	10	02	2025	17.00-17.25 – I подгруппа 17.35-18.00 – II подгруппа 18.10-18.35– III подгруппа 18.45-19.10– IV подгруппа	Практическая работа	1	«Мои любимые сказки».	группа	выставка
19.	17	02	2025	17.00-17.25 – I подгруппа 17.35-18.00 – II подгруппа 18.10-18.35– III подгруппа 18.45-19.10– IV подгруппа	Практическая работа	1	«Рыбки в аквариуме».	группа	выставка
20.	24	02	2025	17.00-17.25 – I подгруппа 17.35-18.00 – II подгруппа 18.10-18.35– III подгруппа 18.45-19.10– IV подгруппа	Практическая работа	1	«Мы рисуем, что хотим».	группа	самостоятельная работа
21.	03	03	2025	17.00-17.25 – I подгруппа 17.35-18.00 – II подгруппа 18.10-18.35– III подгруппа 18.45-19.10– IV подгруппа	Практическая работа	1	«Цветочек для папы».	группа	выставка
22.	10	03	2025	17.00-17.25 – I подгруппа 17.35-18.00 – II подгруппа 18.10-18.35– III подгруппа 18.45-19.10– IV подгруппа	Практическая работа	1	«Высыпался разноцветный горох».	группа	выставка
23.	17	03	2025	17.00-17.25 – I подгруппа	Практическая работа	1	«Мимоза для	группа	выставка

				17.35-18.00 – II подгруппа 18.10-18.35– III подгруппа 18.45-19.10– IV подгруппа	работа		мамочки».		
24.	24	03	2025	17.00-17.25 – I подгруппа 17.35-18.00 – II подгруппа 18.10-18.35– III подгруппа 18.45-19.10– IV подгруппа	Практическая работа	1	«Солнечный зайчик».	группа	выставка
25.	31	03	2025	17.00-17.25 – I подгруппа 17.35-18.00 – II подгруппа 18.10-18.35– III подгруппа 18.45-19.10– IV подгруппа	Практическая работа	1	«Волшебные картинки».	группа	выставка
26.	07	04	2025	17.00-17.25 – I подгруппа 17.35-18.00 – II подгруппа 18.10-18.35– III подгруппа 18.45-19.10– IV подгруппа	Практическая работа	1	«Одуванчик золотой».	группа	выставка
27.	14	04	2025	17.00-17.25 – I подгруппа 17.35-18.00 – II подгруппа 18.10-18.35– III подгруппа 18.45-19.10– IV подгруппа	Практическая работа	1	«Мой любимый дождик»	группа	выставка
28.	21	04	2025	17.00-17.25 – I подгруппа 17.35-18.00 – II подгруппа 18.10-18.35– III подгруппа 18.45-19.10– IV подгруппа	Практическая работа	1	«Муравьи готовятся к лету» (1-е занятие)	группа	выставка
29.	28	04	2025	17.00-17.25 – I подгруппа 17.35-18.00 – II подгруппа 18.10-18.35– III подгруппа 18.45-19.10– IV подгруппа	Практическая работа	1	«Муравьи готовятся к лету» (2-е занятие)	группа	выставка
30.	05	05	2025	17.00-17.25 – I подгруппа 17.35-18.00 – II подгруппа 18.10-18.35– III подгруппа 18.45-19.10– IV подгруппа	Практическая работа	1	«Кто живет в весеннем лесу?»	группа	выставка
31.	12	05	2025	17.00-17.25 – I подгруппа 17.35-18.00 – II подгруппа	Практическая работа	1	«Дождливый день в городе»	группа	выставка

				18.10-18.35– III подгруппа 18.45-19.10– IV подгруппа					
32.	19	05	2025	17.00-17.25 – I подгруппа 17.35-18.00 – II подгруппа 18.10-18.35– III подгруппа 18.45-19.10– IV подгруппа	Практическая работа	1	Выставка детских работ за год.	группа	диагностик а

Раздел 3. Организационно-педагогические условия

Кадровые условия	Количество педагогов, оказывающих услугу: 1 Общий стаж: 9лет Педагогический стаж: 7лет
Материально-технические условия	Помещение: группа Оборудование: столы, стулья, мольберт.
Учебно-методические условия	<p>Оборудование:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Альбомы - Кисти №1, №2, №3, №5, №7 (пони), №8, №10 (щетина) - Подставки под кисти - Емкости для воды - Салфетки - Гуашь, акварель, восковые мелки, пастель, цветные карандаши, простые карандаши - Палитры, зубные щетки, расчески, поролон, фломастеры <p>Средства ТСО:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Телевизор, флэш- карта -Фонотека дисков, музыкальный центр. -Сетевой фильтр - удлинитель <p>Мебель и оборудование:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Стенд оформительский с оценочной, мелованной, магнитной доской, - Стенд выставочный для детских работ; - Стенд выставочный для репродукций художников; - Мольберты -2 - Столы детские -4 - Стулья детские -7 - Полка угловая -2 - Тумба угловая -1 - Стол взрослый -1 - Стул взрослый -1 - Магнитная доска -1 - Магниты -10 - Часы настенные-1 - Контейнеры для хранения- 4 - Емкость для мытья пособий -1 <p>Дидактические материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дидактические игры по ознакомлению детей с декоративно-прикладным искусством; - Дидактические игры по ознакомлению детей с животным миром; - Дидактические игры по ознакомлению детей с жанрами: пейзаж, натюрморт, портрет; - Дидактические игры по ознакомлению детей с цветом; - Иллюстративный материал; - Алгоритмические схемы последовательности рисования <p>Наглядный материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов (Дымковская игрушка, изделия Гжели, Городца, Хохломы, Матрёшки) - Изделия из фарфора, пластика, металла, стекла, керамики. - Материалы, с выраженной фактурой на развитие тактильных ощущений. - Набор плоских геометрических фигур для моделирования и художественного конструирования.

	<p>Наглядно - дидактическое пособие « Мир искусства »</p> <ul style="list-style-type: none"> - сказка в русской живописи; - животные в русской графике; - детский портрет; - натюрморт; - пейзаж. <p>Наглядно - методическое пособие «Времена года»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Зима, Весна, Лето, Осень <p>Иллюстративный материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Альбомы по искусству: « Декоративно – прикладное искусство » - Зима в картинах художников - Весна в картинах художников - Лето в картинах художников - Осень в картинах художников - Набор открыток - Энциклопедия «Сокровища русских музеев», «Сокровища европейских музеев»
--	--

Раздел 4. Оценка качества

Достижения детей, приобретаемые в результате образовательной работы, отслеживаются по диагностике Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991

Список литературы

1. Давыдова Г.Н. "Нетрадиционная техника рисования в детском саду"- М., 2007г.
2. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М., 2007
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991
4. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера,2011.

Рабочая программа

Содержание теоретических и практических занятий

№ п/п	Тема	Содержание теоретического занятия	Содержание практического занятия
1.	«У нас весело!».	1.Познакомить детей с жанром живописи – натюрморт. 2.Развивать представление о разных видах натюрморта. 3.Обогащать словарный запас (палитра, живопись, композиция, натюрморт). 4.Развивать эстетическую отзывчивость.	
2.	«Маринуем помидоры на зиму».		1.Познакомить с техникой печатания печаткой из картофеля. 2.Показать приём получения отпечатка. 3.Воспитывать аккуратность.
3.	«Ягоды и яблоки».		1.Закреплять умение получать отпечаток, наносить рисунок равномерно. 2.Формировать умение рисовать ягоды и яблоки, рассыпанные на тарелке, используя контраст размера и цвета. 3.Развивать чувство композиции.
4.	«Рябинка»		1.Фотмировать умение рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). 2.Закреплять данные приёмы рисования. 3.Развивать цветовосприятие, чувство композиции.
5.	«Как белочка к зиме грибы сушила».		1.Вызывать у детей эмоциональное отношение к обитателям леса. 2.Формировать представления о том, что животные делают заготовки на зиму.
6.	«Мои любимые домашние животные».		1.Познакомить с техникой рисования тычком полусухой кистью – учить имитировать шерсть животного, т. е. используя создаваемую тычком фактуру как средство

			<p>выразительности.</p> <p>2.Формировать умение наносить рисунок по всей поверхности бумаги.</p>
7.	«Чашка для бабушки».		<p>1.Закреплять умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги.</p> <p>2.Украшать в технике печатания.</p> <p>3.Поощрять использование рисования пальчиками.</p> <p>4.Воспитывать аккуратность.</p>
8.	«Корзина с грибами».		<p>1.Упражнять в технике печатания ладошкой.</p> <p>2.Закреплять навыки наклеивания.</p> <p>3.Воспитывать аккуратность, развивать цветовосприятие.</p>
9.	«Мы рисуем, что хотим».		<p>1.Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.</p>
10.	«Выпал беленький снежок».		<p>1.Вызывать радость от восприятия белого цвета, как красиво он ложится на ветки, кусты.</p> <p>2.Наносить мазки на бумагу контрастного цвета, обращать внимание на сочетание белого и синего цветов.</p> <p>3.Закреплять умение рисовать пальчиками.</p>
11.	«Маленькой ёлочке холодно зимой».		<p>1.Закреплять умение рисовать пальчиками.</p> <p>2.Формировать умение наносить отпечатки по всей поверхности листа.</p> <p>3.Формировать умение рисовать ёлочку с помощью печаток.</p> <p>4.Воспитывать аккуратность.</p>
12.	«Рукавички».		<p>1.Упражнять в технике печатания.</p> <p>2.Закреплять умение украшать предмет несложной формы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность.</p> <p>3.Воспитывать аккуратность.</p>
13.	«Чудо – ёлочка».		<p>1.Формировать умение детей</p>

			<p>рисовать ёлочку, украшать её игрушками – рисовать пальчиками и пробкой.</p> <p>2.Развивать цветовосприятие.</p> <p>3.Воспитывать аккуратность, дружеские взаимоотношения.</p>
14.	«Весёлый снеговичок».		<p>1.Упражнять в технике тычка жёсткой полусухой кистью.</p> <p>2.Продолжать формировать умение использовать такое средство выразительности, как фактура.</p>
15.	«Деревья в сугробах».		<p>1.Познакомить детей с новой изобразительной техникой – печать поролоном.</p> <p>2.Формировать умение рисовать сугробы лёгкими прикосновениями к бумаге.</p> <p>3.Упражнять в рисовании дерева.</p> <p>4.Воспитывать интерес к рисованию.</p>
16.	«Звери ходят по лесу».		<p>1.Упражнять в технике рисования пальчиками.</p> <p>2.Закреплять умение равномерно наносить пятна по всей поверхности листа.</p> <p>3.Упражнять в рисовании ёлочки и дерева.</p> <p>4.Воспитывать аккуратность.</p>
17.	«Цыплёнок и котёнок подружились».		<p>1.Развивать желание работать с гуашью.</p> <p>2.Формировать умение детей размазывать краску рукой, дорисовывать фломастером мелкие детали.</p> <p>3.Развивать фантазию и воображение при помощи кляксографии.</p>
18.	«Мои любимые сказки».		<p>1.Упражнять в технике тычка полусухой жёсткой кистью.</p> <p>2.Продолжать формировать умение использовать такое средство выразительности, как фактура.</p>
19.	«Рыбки в аквариуме».		<p>1.Продолжать формировать умение использовать ладонь как изобразительное средство: окрашивать её краской и делать отпечаток.</p> <p>2.Закреплять умение дополнять изображение деталями.</p> <p>3.Поощрять рисование пальчиками.</p>

20.	«Мы рисуем, что хотим».		1.Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.
21.	«Цветочек для папы».		1.Упражнять в печатании с помощью печаток. 2.Закреплять умение дорисовывать у полураспустившихся цветов стебельки и листочки. 3.Развивать чувство композиции.
22.	«Высыпался разноцветный горох».		1.Формировать умение детей новой изобразительной техники – рисование ватными палочками. 2.Развивать цветовосприятие.
23.	«Мимоза для мамочки».		1.Упражнять в рисовании пальчиками, скатывании шариков из салфеток. 2.Развивать чувство композиции. 3.Закреплять навыки наклеивания.
24.	«Солнечный зайчик».		1.Продолжать формировать умения использовать технику печатания ладошкой. 2.Формировать умение быстро наносить краску на ладошки и делать отпечатки – солнечные зайчики. 3.Развивать цветовосприятие.
25.	«Волшебные картинки».		1.Познакомить с техникой рисования свечой. 2.Формировать умение аккуратно закрашивать лист жидкой краской. 3.Доставить детям радость от занятия рисованием.
26.	«Одуванчик золотой».		1.Упражнять в технике тычка полусухой жёсткой кистью. 2.Продолжать формировать умение использовать такое средство выразительности, как фактура.
27.	«Мой любимый дождик»		1.Показать приёмы получения точек и коротких линий. 2.Формировать умение рисовать дождик из тучек, передавая его характер. 3.Воспитывать аккуратность.
28.	«Муравьи готовятся к		Рассказать о жизни муравьёв.

	лету» (1-е занятие)		Совершенствовать технику тонирования листа (вливание цвета в цвет).
29.	«Муравьи готовятся к лету» (1-е занятие)		Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя различные техники: муравейник-мазки, штрихи муравьи-пальцевая живопись, летящие листья – печатание листьями. Совершенствовать умение работать в разных техниках. Закрепить умение смешивать краски прямо на сухих листьях.
30.	«Кто живёт в весеннем лесу?»		Расширять знания о животном мире леса. Развивать фантазию и творчество в рисовании нетрадиционными техниками выразительности образа леса. Развивать чувство композиции, колорита.
31.	«Дождливый день в городе»		Закрепить умение передавать в рисунке изображение домов в разных пропорциях. Учить детей работать всей кистью и концом кисти. Закрепить метод рисования по сырому. Развивать творчество, чувство композиции.
32.	Выставка детских работ за год. (Диагностика)	1.Выявлять умение рассматривать рисунки. 2.Поощрять эмоциональные проявления и высказывания. 3.Упражнять в выборе понравившихся рисунков.	

Диагностика

Посредством данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Так как представленный материал способствует:

- Развитию мелкой моторики рук;
- Обострению тактильного восприятия;
- Улучшению цветовосприятия;
- Концентрации внимания;
- Повышению уровня воображения и самооценки.
- Расширение и обогащение художественного опыта.
- Формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом.
- Сформируются навыки трудовой деятельности
- Активность и самостоятельность детей в изодеятельности;
- Умение находить новые способы для художественного изображения;
- Умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства

Самостоятельная работа Коллективная работа «Выставка детских работ за год»

Цель: выявление уровня развития продуктивной деятельности.

№	Ф.И ребенка	Критерии качества освоения ребенком продуктивной деятельности			
		Владеет приемами работы	Самостоятельно определяет последовательность выполнения работы	Использует свои конструктивные решения в процессе работы	Показывает уровень воображения и фантазии. Выполняет работу по замыслу

1 балл - низкий уровень развития.

2 балла - удовлетворительный уровень развития.

3 балла - средний уровень развития.

4 балла - высокий уровень развития.