

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Нягани детский сад №4 «Веснянка»**

РАССМОТРЕНО

на заседании педагогического совета
Протокол № 1
«30» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

на заседании
Управляющего совета
Протокол № 1
«02» сентября 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом от 20.09.24 г.
№ 118

**Дополнительная общеразвивающая
программа
платных образовательных услуг
художественно-эстетической
направленности «Делки-рукоделки»**

Возраст воспитанников: 3-4 лет (2 корпус)

Срок реализации: 1 год.

Автор-составитель:
Якимова Нина Шариповна,
воспитатель

г. Нягань, 2024

Раздел 1. Пояснительная записка

Актуальность и новизна	В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов: пластилинографии; аппликации; рисования, их особенностями, многообразием материалов. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.
Цель и задачи	Цель: Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста посредством пластилинографии, аппликации, нетрадиционной техники рисования и удовлетворение индивидуальных потребностей воспитанников в художественно-эстетическом развитии. Задачи: - развивать мелкую моторику рук; - познакомить детей с нетрадиционными техниками работы - формировать навыки сотрудничества - прививать интерес к ручному труду; - развивать творческие способности детей - создавать и обеспечивать необходимые условия для личностного развития воспитанников; - воспитывать культуру деятельности,;
Уровень сложности и направленность	Стартовый уровень сложности. Направленность: художественно-эстетическая
Категория воспитанников	Воспитанники: 3-4 лет.
Объем и срок освоения программы	Количество занятий для каждой возрастной категории: 32. Срок освоения: 1 год.
Форма обучения, особенности организации образовательной деятельности	Форму обучения: очная. Особенности: основой каждого занятия является изобразительная деятельность с использованием нетрадиционной художественной техники изобразительного искусства: 1. пластилинографии 2. аппликации 3. нетрадиционных техники рисования
Отличительные особенности	Отличительными особенностями программы являются доступность в работе с материалом, поэтапные усложнения, раннее овладение

	приемам. Акцент в работе с детьми направлен на усовершенствование тонкой моторики пальцев рук, зрительного восприятия и произвольного внимания. Использование разнообразного арсенала конкретных методов и приёмов, направленных на эффективное освоение навыков включающих выполнение тонких координированных движений руки дошкольников.
Условия реализации программы	Режим занятий определяется дополнительной общеразвивающей программой в соответствии с возрастными и психолого-педагогическими особенностями воспитанников, санитарными правилами и нормами. Занятия проводятся вне основной образовательной программы дошкольного образования. Продолжительность занятий соответствует требованиям СанПиН. После каждого занятия предусмотрен перерыв 10 минут. Строгих условий набора воспитанников в творческие объединения дополнительного образования детей нет. Воспитанники зачисляются по личному заявлению родителей(законных представителей).
Планируемые результаты освоения программы	К концу года дети должны знать и уметь: Знать: правила техники безопасности; основные приемы пластилинографии: надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание; основные формы штриховки; правила склеивания; Уметь: работать с различными предметами; правильно держать кисть, карандаш; пользоваться клеем, салфеткой; заштриховывать изображение; изготавливать поделки в технике «аппликация» по образцу; выполнять несложные техники рисования.

Раздел 2. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Листопад	1	1		наблюдение
2.	Дары осени	1		1	выставка
3.	Красивый зонтик	1		1	выставка
4.	Созрел виноград	1		1	выставка
5.	Яблочный компот	1		1	выставка
6.	Веселый ежик	1		1	выставка
7.	Ягода-рябина	1		1	выставка
8.	Подарок для мамы	1		1	выставка
9.	Деревья зимой	1	1		наблюдение
10.	Дед мороз	1		1	выставка
11.	Ёлочный шарик	1		1	самостоятельная работа
12.	Пингвины	1		1	выставка
13.	Ёлочка, красавица, в гости к нам пришла	1			выставка
14.	Варежки	1		1	выставка
15.	Дома зимой	1		1	выставка
16.	Снеговик	1		1	выставка
17.	Вот такое лакомство!	1		1	выставка
18.	Солнышко проснулось, деткам улыбнулось	1		1	самостоятельная работа
19.	Цветущий сад	1	1		наблюдение
20.	Радуга-дуга	1		1	выставка
21.	Моя любимая игрушка	1		1	выставка
22.	Воздушные шары	1		1	выставка
23.	Сервиз для бабушки	1		1	выставка
24.	Пасхальное яйцо	1		1	самостоятельная работа
25.	Рыбки плавают в пруду	1		1	выставка
26.	Бабочка-красавица	1		1	выставка
27.	Одуванчик	1		1	самостоятельная работа
28.	Клубочки для котенка	1		1	выставка
29.	Вкусные ягоды	1		1	самостоятельная работа
30.	Морковка для зайки	1		1	выставка

31.	Улитка, улитка, выпусти рога	1		1	выставка
32.	Коллективная работа Здравствуй, лето	1		1	диагностика

Содержание теоретических и практических занятий отражено в рабочей программе (приложение).

Календарный учебный график

№ п/п	Число	Месяц	Год	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	26	09	2024	17.00-17.15 - I подгруппа 17.25-17.40 - II подгруппа 17.50 -18.05 - III подгруппа	теоретическое	1	Листопад	группа	наблюдение
2.	03	10	2024	17.00-17.15 - I подгруппа 17.25-17.40 - II подгруппа 17.50 -18.05 - III подгруппа	практическая работа	1	Дары осени	группа	выставка
3.	10	10	2024	17.00-17.15 - I подгруппа 17.25-17.40 - II подгруппа 17.50 -18.05 - III подгруппа	практическая работа	1	Красивый зонтик	группа	выставка
4.	17	10	2024	17.00-17.15 - I подгруппа 17.25-17.40 - II подгруппа 17.50 -18.05 - III подгруппа	практическая работа	1	Созрел виноград	группа	выставка

5.	24	10	2024	17.00-17.15 - I подгруппа 17.25-17.40 - II подгруппа 17.50 -18.05 - III подгруппа	практическая работа	1	Яблочный компот	группа	выставка
6.	31	10	2024	17.00-17.15 - I подгруппа 17.25-17.40 - II подгруппа 17.50 -18.05 - III подгруппа	практическая работа	1	Веселый ежик	группа	выставка
7.	07	11	2024	17.00-17.15 - I подгруппа 17.25-17.40 - II подгруппа	практическая работа	1	Ягода-рябина	группа	выставка
8.	14	11	2024	17.00-17.15 - I подгруппа 17.25-17.40 - II подгруппа 17.50 -18.05 - III подгруппа	практическая работа	1	Подарок для мамы	группа	выставка
9.	21	11	2024	17.00-17.15 - I подгруппа 17.25-17.40 - II подгруппа 17.50 -18.05 - III подгруппа	теоретическое	1	Деревья зимой	группа	наблюдение
10.	28	11	2024	17.00-17.15 - I подгруппа 17.25-17.40 - II подгруппа	практическая работа	1	Дед мороз	группа	выставка
11.	05	12	2024	17.00-17.15 - I подгруппа 17.25-17.40 - II подгруппа	практическая работа	1	Ёлочный шарик	группа	самостоятельная работа

				17.50 -18.05 - III подгруппа					
12.	12	12	2024	17.00-17.15 - I подгруппа 17.25-17.40 - II подгруппа 17.50 -18.05 - III подгруппа	практическая работа	1	Пингвины	группа	выставка
13.	19	12	2024	17.00-17.15 - I подгруппа 17.25-17.40 - II подгруппа 17.50 -18.05 - III подгруппа	теоретическое	1	Ёлочка, красавица, в гости к нам пришла	группа	выставка
14.	26	12	2024	17.00-17.15 - I подгруппа 17.25-17.40 - II подгруппа 17.50 -18.05 - III подгруппа	практическая работа	1	Варежки	группа	выставка
15.	09	01	2025	17.00-17.15 - I подгруппа 17.25-17.40 - II подгруппа 17.50 -18.05 - III подгруппа	практическая работа	1	Дома зимой	группа	выставка
16.	16	01	2025	17.00-17.15 - I подгруппа 17.25-17.40 - II подгруппа 17.50 -18.05 - III подгруппа	практическая работа	1	Снеговик	группа	выставка
17.	23	01	2025	17.00-17.15 - I подгруппа 17.25-17.40 - II подгруппа 17.50 -18.05 - III подгруппа	практическая работа	1	Вот такое лакомство!	группа	выставка

				подгруппа					
18.	30	01	2025	17.00-17.15 - I подгруппа 17.25-17.40 - II подгруппа 17.50 -18.05 - III подгруппа	практическая работа	1	Солнышко проснулось, деткам улыбнулось	группа	самостоятельная работа
19.	06	02	2025	17.00-17.15 - I подгруппа 17.25-17.40 - II подгруппа 17.50 -18.05 - III подгруппа	теоретическое	1	Цветущий сад	группа	наблюдение
20.	13	02	2025	17.00-17.15 - I подгруппа 17.25-17.40 - II подгруппа 17.50 -18.05 - III подгруппа	практическая работа	1	Радуга-дуга	группа	выставка
21.	20	02	2025	17.00-17.15 - I подгруппа 17.25-17.40 - II подгруппа 17.50 -18.05 - III подгруппа	практическая работа	1	Моя любимая игрушка	группа	выставка
22.	27	02	2025	17.00-17.15 - I подгруппа 17.25-17.40 - II подгруппа 17.50 -18.05 - III подгруппа	практическая работа	1	Воздушные шарики	группа	выставка
23.	06	03	2025	17.00-17.15 - I подгруппа 17.25-17.40 - II подгруппа 17.50 -18.05 - III подгруппа	практическая работа	1	Сервиз для бабушки	группа	выставка

24.	13	03	2025	17.00-17.15 - I подгруппа 17.25-17.40 - II подгруппа 17.50 -18.05 - III подгруппа	практическая работа	1	Пасхальное яйцо	группа	самостоятельная работа
25.	20	03	2025	17.00-17.15 - I подгруппа 17.25-17.40 - II подгруппа 17.50 -18.05 - III подгруппа	практическая работа	1	Рыбки плавают в пруду	группа	выставка
26.	27	03	2025	17.00-17.15 - I подгруппа 17.25-17.40 - II подгруппа 17.50 -18.05 - III подгруппа	практическая работа	1	Бабочка красавица	группа	выставка
27.	03	04	2025	17.00-17.15 - I подгруппа 17.25-17.40 - II подгруппа 17.50 -18.05 - III подгруппа	практическая работа	1	Одуванчик	группа	самостоятельная работа
28.	10	04	2025	17.00-17.15 - I подгруппа 17.25-17.40 - II подгруппа 17.50 -18.05 - III подгруппа	практическая работа	1	Клубочки для котенка	группа	выставка
29.	17	04	2025	17.00-17.15 - I подгруппа 17.25-17.40 - II подгруппа 17.50 -18.05 - III подгруппа	практическая работа	1	Вкусные ягоды	группа	самостоятельная работа

30.	24	04	2025	17.00-17.15 - I подгруппа 17.25-17.40 - II подгруппа 17.50 -18.05 - III подгруппа	практическая работа	1	Морковка для зайки	группа	выставка
31.	15	05	2025	17.00-17.15 - I подгруппа 17.25-17.40 - II подгруппа 17.50 -18.05 - III подгруппа	практическая работа	1	Улитка, улитка, выпусти рога	группа	
32.	22	05	2025	17.00-17.15 - I подгруппа 17.25-17.40 - II подгруппа 17.50 -18.05 - III подгруппа	практическая работа	1	Здравствуй, лето	группа	диагностика

Раздел 3. Организационно-педагогические условия

Кадровые условия	Количество педагогов, оказывающих услугу: 1 Общий стаж: 35 лет. Педагогический стаж: 17 лет. Категория: высшая
Материально-технические условия	Помещение: группа Оборудование: стулья, столы
Учебно-методические условия	- картон с контурным рисунком (белый и цветной); - пластиковая доска; - скотч; - набор сюжетных картинок; - ванночки для разогревания пластилина; - набор пластилина; - стеки; - цветная бумага; - клей; - бумажные салфетки; - кисточки; - гуашь; - пластиковые трубочки; - альбомные листы; - ватные палочки, диски; - стаканы; - цветные карандаши;

Раздел 4. Оценка качества

Достижения детей, приобретаемые в результате образовательной работы, отслеживаются по диагностике Урунтаевой Г.А., Афонькиной Ю.А.

Список литературы

1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации - М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2009 г.
2. Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Пластилинография - М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 20018.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
4. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
5. Яковлева Т.Н. Пластилиновая живопись. Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2010.
6. А.В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» , 2007.
7. Утробина К. К. «Рисованием тычком» - М., 2004г.
8. Анистратова А.А., Гришина Н.И. Поделки из кусочков бумаги. – М: Оникс, 2010.
9. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М: Скрипторий, 2007.

Рабочая программа

Содержание теоретических и практических занятий

№ п/п	Тема	Содержание теоретического занятия	Содержание практического занятия
1	Листопад	Изучить правила безопасной работы с пластилином, а также правила уборки рабочего места. Дать детям представление о том, что пластилин мягкий, из него можно лепить, можно отщипывать от большого комка маленькие комочки. Формировать у детей желание лепить.	
2	Дары осени		Развивать умения расплющивать шарики на всей поверхности силуэта. Развивать образное восприятия у детей.
3	Красивый зонтик		Развивать умения расплющивать шарики на всей поверхности силуэта. Развивать мелкую моторику рук при выполнении приёма размазывания.
4	Созрел виноград		Развивать умение отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев.
5	Яблочный компот		Развивать мелкую моторику рук при выполнении приёма размазывания (в разных направлениях).
6	Веселый ежик		Закреплять умение работать с пластилином, используя его свойства при раскатывании и сплющивании. Развивать мелкую моторику рук. Формировать навыки аккуратного обращения с пластилином.
7	Ягода-рябина		Формировать у детей умение составлять изображение целого объекта

			из частей, одинаковых по форме, но разных по величине. Закреплять приемы раскатывания пластилина между ладонями круговыми и прямыми движениями. Закреплять у детей умение равномерно расплющивать готовые формы на основе для получения плоского изображения.
8	Подарок для мамы		Овладевать приёмом размазывания (в разных направлениях). Формировать умение отщипывать маленькие кусочки пластилина. Побуждать детей к использованию в своей работе несколько цветов пластилина.
9	Деревья зимой	Изучать правила безопасной работы с бумагой. Закреплять правила подготовки и уборки рабочего места. Формировать умение рассматривать работы, выделять сходство и различия. Формировать у детей желание лепить.	
10	Дед мороз		Формировать умение располагать элементы в указанном месте. Воспитывать аккуратность в работе с клеем.
11	Ёлочный шарик		Формировать у детей умение предварительно выкладывать на листе бумаги, приготовленные воспитателем, детали разной формы, цвета, раскладывать их в определённый последовательности, а затем наклеивать полученное изображение на бумагу.
12	Пингвины		Формировать умение аккуратно набирать клей на кисть, намазывать готовые формы, прижимать детали салфеткой;

			Развивать ориентировку на листе бумаги.
13	Ёлочка, красавица, в гости к нам пришла		Продолжать формировать у детей умение составлять композицию из готовых фигур на листе бумаги, развивать воображение, мелкую моторику, аккуратно пользоваться клеем.
14	Варежки		Укреплять мелкую моторику рук через обрывную аппликацию. Упражнять в аккуратном наклеивании.
15	Дома зимой		Упражнять в умении отрывать от листа бумаги кусочки. Воспитывать интерес к работе с бумагой. Упражнять в аккуратном наклеивании.
16	Снеговик		Закреплять знание детей о круглой форме, о различии предметов по величине, формировать умение у детей работать с ватными дисками различной величины, составлять изображение, из частей правильно располагая их по величине. Упражнять в аккуратном наклеивании.
17	Вот такое лакомство!		Продолжать закреплять умение составлять композицию, выбирая по своему желанию цветные шарики. Закреплять умение находить и правильно называть основные цвета.
18	Солнышко проснулось, деткам улыбнулось		Развивать творческие способности. Аккуратно пользоваться клеем. Развивать желание работать вместе с другими детьми. Воспитывать дружеские отношения.
19	Цветущий сад	Совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер. Формировать у детей желание лепить.	
20	Радуга-дуга		Закреплять у детей умение

			рисовать цветными карандашами полукруглые предметы и аккуратно закрашивать их.
21	Моя любимая игрушка		Развивать внимание, память, логическое мышление, мелкую моторику рук, цветовое восприятие, творческие способности. Развивать интерес к результату своей работы.
22	Воздушные шарик		Формировать у детей технику рисования пальчиками. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность в работе.
23	Сервиз для бабушки		Познакомить детей с техникой – кляксография, формировать умение дуть в трубочку и делать разводы.
24	Пасхальное яйцо		Овладевать техникой рисования ватной палочкой. Развивать речь, мышление, мелкую моторику.
25	Рыбки плавают в пруду		Развивать у детей чувство цвета, умение выполнять рисунок не только кистью, но и руками, пальцами. Развивать эстетическое восприятие.
26	Бабочка красавица		Закреплять у детей умение аккуратно закрашивать объёмные предметы. Развивать мелкую моторику рук, чувство ритма.
27	Одуванчик		Познакомить с техникой рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Закреплять умение продумывать расположение рисунка на листе. Развивать воображение и творчество.
28.	Клубочки для котенка		Развитие интереса к новым способам лепки. Обучение детей приёму сворачивания длиной колбаски по спирали. Развитие мелкой моторики рук при создании композиции из пластилина

[illegible]