

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Нягани
«Детский сад №4 «Веснянка»**

РАССМОТРЕНО

на заседании методического совета

Протокол № 1

«30» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

на заседании

Управляющего совета

Протокол № 1

«02» сентября 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом от 20.09.24 г.

№ 118

**Дополнительная общеразвивающая программа
платных образовательных услуг
художественно-эстетической направленности
«Наши умелые ручки»**

Возраст воспитанников: 6 - 7 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Итальянцева Илона Александровна,
воспитатель

г. Нягань
2024

Раздел 1. Пояснительная записка

Актуальность и новизна	Актуальность программы состоит в соответствии её с требованиями современной жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах в образовании и воспитании подрастающего поколения. Новые техники и технологии, новые методики помогают решать современные задачи эстетического воспитания и развития личности в целом. Занятия изобразительным искусством совершенствуют органы зрения и чувств: учат наблюдать, запоминать, подмечать, анализировать, сопереживать, психологически «вживаться» в образ. Развитие этих способностей может стать профилактической защитой от насаждения массовой культуры, сохранения творческой индивидуальности ребёнка, воспитанию патриотизма.
Цель и задачи	Цель: создание условий для развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста в продуктивной деятельности. Задачи: Обучающие: познакомить с разнообразными изобразительными техниками изображения; обучать основам создания разных художественных образов. Развивающие: формировать практические навыки работы в различных видах художественной деятельности: рисовании; развивать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами для работы в различных изобразительных техниках; развивать воображение, мелкую моторику детей. Воспитательные: воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе; воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.
Уровень сложности и направленность	Стартовый уровень сложности. Направленность: художественно-эстетическая
Категория воспитанников	Воспитанники 6 - 7 лет
Объем и срок освоения программы	Количество занятий: 32. Срок освоения: 1 год.
Форма обучения, особенности организации образовательной деятельности	Форму обучения: очная. Особенности: использование нетрадиционных техник изобразительного искусства.
Отличительные особенности	Отличительной особенностью данной программы является то, что ни в одной из реализуемых программ в детском саду не используются нетрадиционные техники изобразительного искусства.
Условия реализации программы	Режим занятий определяется дополнительной общеразвивающей программой в соответствии с возрастными и психолого-педагогическими особенностями воспитанников, санитарными

	правилами и нормами. Занятия проводятся вне основной образовательной программы дошкольного образования. Продолжительность занятий соответствует требованиям СанПиН. После каждого занятия предусмотрен перерыв 10 минут. Строгих условий набора воспитанников в творческие объединения дополнительного образования детей нет. Воспитанники зачисляются по личному заявлению родителей (законных представителей).
Планируемые результаты освоения программы	К концу года дети: - Реализуют познавательную активность. Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применять первые варианты обобщения. - В интересной игровой форме обогащают свой словарь. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизации словаря, пониманию ребенком речи окружающих. - Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. На занятиях кружка происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве.

Раздел 2. Содержание программы

Учебный план

№ п\п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Веселый арбуз	1	0,5	0,5	выставка
2.	Наши бабушки и дедушки	1		1	выставка
3.	Огурчики	1		1	выставка
4.	Выросли на грядке	1		1	выставка
5.	Вот, собрали урожай	1		1	выставка
6.	Лесной пейзаж	1		1	выставка
7.	Осенний букет в лейке	1		1	выставка
8.	Лилии	1		1	выставка
9.	Совушка – сова	1		1	выставка
10.	Кот на ветке	1		1	выставка
11.	Черепашки	1		1	выставка
12.	Бурый мишка лег в кровать	1		1	самостоятельная работа
13.	Зимние забавы	1		1	выставка
14.	Новогодняя елочка	1		1	выставка
15.	Новогодний калейдоскоп	1		1	выставка
16.	Снегири	1		1	выставка
17.	Лисички и елка	1		1	выставка
18.	Олень в лесу	1		1	самостоятельная работа
19.	Большая медведица	1		1	выставка
20.	Белый мишка	1		1	выставка
21.	Жираф	1		1	выставка
22.	Цветы для мамочки	1		1	выставка
23.	Семейство львов	1		1	выставка
24.	Улитка	1		1	самостоятельная работа
25.	Веселый клоун	1		1	выставка
26.	Коты на заборе	1		1	выставка
27.	Веселый щенок	1		1	самостоятельная работа
28.	Весеннее пробуждение	1		1	самостоятельная работа
29.	Подснежники	1		1	выставка

30.	Пчелы очень любят мед	1		1	выставка
31.	Аист на крыше	1		1	самостоятельная работа
32.	Чудо – дерево	1		1	самостоятельная работа

Содержание теоретических и практических занятий отражено в рабочей программе (приложение).

Календарный учебный график

№ п/п	Число	Месяц	Год	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол. часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	23	09	2024	17.00-17.30 I подгруппа 17.40-18.10 II подгруппа	беседа, инструктаж, практическая работа	1	Веселый арбуз (рисование мятой бумагой с элементами аппликации)	группа	выставка
2	30	09	2024	17.00-17.30 I подгруппа 17.40-18.10 II подгруппа	беседа, инструктаж, практическая работа	1	Наши бабушки и дедушки (аппликация с элементами разукрашивания)	группа	выставка
3	07	10	2024	17.00-17.30 I подгруппа 17.40-18.10 II подгруппа	беседа, инструктаж, практическая работа	1	Огурчики (рисование пупырчатой пленкой с элементами аппликации)	группа	выставка
4	14	10	2024	17.00-17.30 I подгруппа 17.40-18.10 II подгруппа	беседа, инструктаж, практическая работа	1	Выросли на грядке (аппликация с элементами пластилиновой живописи)	группа	выставка
5	21	10	2024	17.00-17.30 I подгруппа 17.40-18.10 II подгруппа	практическая работа	1	Вот, собрали урожай (рисование с элементами пластилиновой живописи)	группа	выставка
6	28	10	2024	17.00-17.30	практическая	1	Лесной пейзаж	группа	выставка

				I подгруппа 17.40-18.10 II подгруппа	работа		(рисование мятой бумагой)		
7	11	11	2024	17.00-17.30 I подгруппа 17.40-18.10 II подгруппа	практическая работа	1	Осенний бук в лейке (рисование пальчиками)	группа	выставка
8	18	11	2024	17.00-17.30 I подгруппа 17.40-18.10 II подгруппа	практическая работа	1	Лилии (аппликация с элементами рисования)	группа	выставка
9	25	11	2024	17.00-17.30 I подгруппа 17.40-18.10 II подгруппа	практическая работа	1	Совушка – сова (аппликация с элементами разукрашивания)	группа	выставка
10	02	12	2024	17.00-17.30 I подгруппа 17.40-18.10 II подгруппа	практическая работа	1	Кот на ветке (рисование ватными палочками)	группа	выставка
11	09	12	2024	17.00-17.30 I подгруппа 17.40-18.10 II подгруппа	практическая работа	1	Черепашки (рисование пупырчатой пленкой)	группа	выставка
12	16	12	2024	17.00-17.30 I подгруппа 17.40-18.10 II подгруппа	практическая работа	1	Бурый мишка лег в кровать (рисование с элементами аппликации)	группа	самостоятельная работа
13	23	12	2024	17.00-17.30 I подгруппа 17.40-18.10 II подгруппа	теоретическое	1	Зимние забавы (рисование мятой бумагой и набрызгом)	группа	наблюдение
14	13	01	2025	17.00-17.30 I подгруппа 17.40-18.10 II подгруппа	практическая работа	1	Новогодняя елочка (рисование зубной щеткой)	группа	выставка
15	20	01	2025	17.00-17.30	практическая	1	Новогодний	группа	выставка

				I подгруппа 17.40-18.10 II подгруппа	работа		калейдоскоп (рисование трафаретом)		
16	27	01	2025	17.00-17.30 I подгруппа 17.40-18.10 II подгруппа	практическая работа	1	Снегири (рисование штампами)	группа	выставка
17	03	02	2025	17.00-17.30 I подгруппа 17.40-18.10 II подгруппа	практическая работа	1	Лисички и елка (рисование ватными палочками с элементами аппликации)	группа	выставка
18	10	02	2025	17.00-17.30 I подгруппа 17.40-18.10 II подгруппа	практическая работа	1	Олень в лесу (рисование ватными палочками)	группа	самостоятельная работа
19	17	02	2025	17.00-17.30 I подгруппа 17.40-18.10 II подгруппа	практическая работа	1	Большая медведица (рисование набрызгом)	группа	выставка
20	24	02	2025	17.00-17.30 I подгруппа 17.40-18.10 II подгруппа	практическая работа	1	Белый мишка (рисование бумажной втулкой с элементами аппликации)	группа	выставка
21	03	03	2025	17.00-17.30 I подгруппа 17.40-18.10 II подгруппа	практическая работа	1	Жираф (рисование штампами)	группа	выставка
22	10	03	2025	17.00-17.30 I подгруппа 17.40-18.10 II подгруппа	практическая работа	1	Цветы для мамочки (рисование мятой бумагой)	группа	выставка
23	17	03	2025	17.00-17.30 I подгруппа 17.40-18.10	практическая работа	1	Семейство львов (аппликация с элементами	группа	выставка

				II подгруппа			рисования)		
24	24	03	2025	17.00-17.30 I подгруппа 17.40-18.10 II подгруппа	практическая работа	1	Улитка (рисование штампами)	группа	самостоятельная работа
25	31	03	2025	17.00-17.30 I подгруппа 17.40-18.10 II подгруппа	практическая работа	1	Веселый клоун (рисование с элементами аппликации)	группа	выставка
26	07	04	2025	17.00-17.30 I подгруппа 17.40-18.10 II подгруппа	практическая работа	1	Коты на заборе (рисование штампами)	группа	выставка
27	14	04	2025	17.00-17.30 I подгруппа 17.40-18.10 II подгруппа	практическая работа	1	Веселый щенок (рисование с элементами аппликации)	группа	самостоятельная работа
28	21	04	2025	17.00-17.30 I подгруппа 17.40-18.10 II подгруппа	практическая работа	1	Весеннее пробуждение (объемная аппликация)	группа	самостоятельная работа
29	28	04	2025	17.00-17.30 I подгруппа 17.40-18.10 II подгруппа	практическая работа	1	Подснежники (рисование ватными палочками)	группа	выставка
30	05	05	2025	17.00-17.30 I подгруппа 17.40-18.10 II подгруппа	практическая работа	1	Пчелы очень любят мед (рисование пупырчатой пленкой)	группа	выставка
31	12	05	2025	17.00-17.30 I подгруппа 17.40-18.10 II подгруппа	практическая работа	1	Аист на крыше (рисование ватными палочками с элементами аппликации)	группа	самостоятельная работа
32	19	05	2025	17.00-17.30 I подгруппа	практическая работа	1	Чудо – дерево (рисование ватными	группа	самостоятельная работа

				17.40-18.10 II подгруппа			палочками, зубной щеткой с элементами аппликации)		
--	--	--	--	-----------------------------	--	--	---	--	--

Раздел 3. Организационно-педагогические условия

Кадровые условия	Количество педагогов, оказывающих услугу: 1 Общий стаж: 22 Педагогический стаж: 18 Категория: высшая
Материально-технические условия	Помещение: группа Оборудование: стулья, столы
Учебно-методические условия	- альбомы для рисования; - ватман А3, цветная бумага; - кисти для рисования разного размера, ворса; - гуашь, краски акварельные; - баночки для воды, салфетки влажные, сухие; - карандаши цветные, восковые мелки; - пробки, полиэтиленовая пленка; - ножницы; - клей; - наглядные пособия

Раздел 4. Оценка качества

Уровень освоения дополнительной общеразвивающей программы отслеживается по педагогическим наблюдениям (авторы Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина), что фиксируется в Таблице оценки знаний, умений и навыков учащихся, развитие творческой активности (приложение).

Список литературы

1. Комарова Т.С. «Обучение дошкольников технике рисования»; учебное пособие к Программе под редакцией Васильевой М.А. 2005г
2. Лыкова И.А. программа «Изобразительная деятельность в детском саду.»; Москва. «Карапуз – дидактика» 2007г.
3. Лыкова И.А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки»
4. Р.Г. Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста». Нетрадиционные техники.
5. Лыкова И.А. «Методические рекомендации в вопросах и ответах к программе художественного образования в детском саду «Цветные ладошки».
6. И.А Лыкова, В. А. Шипунова «Загадки божьей коровки» интеграция познавательного и художественного развития
7. Акуnenок Т.С. «Использование приёмов нетрадиционного рисования» Дошкольное образование – 2010«Рисуем ладошками» Д.Н. Колдина. Изд.Мозаика-Синтез–2016.
8. Анцифирова Н.Г. .«Необыкновенное рисование» Дошкольная педагогика-2011.
9. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования» Москва –2008.
- 10.Казакова Р.Г. Занятия по рисованию «Нетрадиционные техники» ТЦ Сфера – 2009.
- 11.Никитина А.В. «Нетрадиционные техники рисования» Изд. КАРО–2010

Рабочая программа

Содержание теоретических и практических занятий

№ п/п	Тема	Содержание теоретического занятия	Содержание практического занятия
1	Веселый арбуз (рисование мятой бумагой с элементами аппликации)	Закреплять правила безопасной работы с гуашью, акварельными красками.	Развивать умения рисовать гуашью с помощью мятой бумаги, используя подручный материал: эстетические чувства, представления о красоте; интерес детей к изобразительной деятельности. Воспитывать желание порадовать окружающих, создавая для них что-то красивое. Формировать навыки сотрудничества, доброжелательных отношений между детьми, чувства любви и бережного отношения к природе.
2	Наши бабушки и дедушки (аппликация с элементами разукрашивания)		Совершенствовать умение создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению. Развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Воспитывать аккуратность, эстетический вкус.
3	Огурчики (рисование пупырчатой пленкой с элементами аппликации)		Развивать умения рисовать гуашью с помощью пупырчатой пленки, используя подручный материал. Развивать эстетические чувства, представления о красоте; Интерес детей к изобразительной деятельности. Воспитывать желание порадовать окружающих, создавая для них что-то красивое.
4	Выросли на грядке (аппликация с элементами		Воспитывать самостоятельность, уверенность в себе.

	пластилиновой живописи)		Развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).
5	Вот, собрали урожай (рисование с элементами пластилиновой живописи)		Развивать умения вносить в рисунок дополнения, обогащающие его содержание. Использовать знакомые приемы рисования кистью при дорисовывании рисунка. Совершенствовать умение создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению. Развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).
6	Лесной пейзаж (рисование мятой бумагой)		Развивать умения рисовать гуашью с помощью мятой бумаги, используя подручный материал. Развивать эстетические чувства, представления о красоте; интерес детей к изобразительной деятельности. Воспитывать желание порадовать окружающих, создавая для них что-то красивое.
7	Осенний букет в лейке (рисование пальчиками)		Развивать навыки работы с разными художественными принадлежностями. Воспитывать любознательность, интерес к изобразительному искусству, прививать желания заниматься творчеством. Развивать воображение, образного мышления.
8	Лилии (аппликация с элементами рисования)		Закреплять приемы вырезывания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое, несколько предметов или их частей из

			бумаги, сложенной гармошкой. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.
9	Совушка – сова (аппликация с элементами разукрашивания)		Развивать эстетических чувства, представления о красоте; интерес детей к изобразительной деятельности. Воспитывать желания порадовать окружающих, создавая для них что - то красивое.
10	Кот на ветке (рисование ватными палочками)		Развивать творческое воображение детей. Реализовывать выразительный, яркий образ в технике рисования ватными палочками.
11	Черепашки (рисование пупырчатой пленкой)		Упражнять практическим навыкам работы гуашью по пузырьковой пленке и с ее помощью. Развивать фантазию. Воспитывать аккуратность. Развивать эстетические чувства, представления о красоте; интерес детей к изобразительной деятельности.
12	Бурый мишка лег в кровать (рисование с элементами аппликации)		Развивать творческое воображение детей. Реализовывать выразительный, яркий образ. Закреплять приемы вырезывания предметов из бумаги.
13	Зимние забавы (рисование мятой бумагой и набрызгом)		Развивать умения рисовать гуашью с помощью мятой бумаги, используя подручный материал. Развивать эстетические чувства, представления о красоте; интерес детей к изобразительной деятельности.
14	Новогодняя елочка (рисование зубной щеткой)		Развивать интерес к новым способам рисования. Развивать мелкую моторику рук при создании

			композиции.
15	Новогодний калейдоскоп (рисование трафаретом)		Развивать умения рисовать, используя трафареты. Развивать мелкую моторику. Воспитывать аккуратность, трудолюбие, собранность при выполнении приемов работы.
16	Снегири (рисование штампами)		Развивать интерес к новым способам рисования; мелкую моторику рук при создании композиции.
17	Лисички и елка (рисование ватными палочками с элементами аппликации)		Развивать умения рисовать, используя ватные палочки. Развивать мелкую моторику. Воспитывать аккуратность, трудолюбие, собранность при выполнении приемов работы. Закреплять приемы вырезывания предметов из бумаги.
18	Олень в лесу (рисование ватными палочками)		Закреплять знания детей о нетрадиционной художественной технике рисование ватными палочками, с последующим дофантазированием изображения.
19	Большая медведица (рисование набрызгом)		Развивать интерес к новым способам рисования; мелкую моторику рук.
20	Белый мишка (рисование бумажной втулкой с элементами аппликации)		Овладеть техникой рисования бумажной втулкой. Развивать мелкую моторику. Воспитывать аккуратность, трудолюбие, собранность при выполнении работы. Развивать интерес к новым способам рисования. Развивать мелкую моторику рук.
21	Жираф (рисование штампами)		Упражнять практическим навыкам работы штампами. Развивать фантазию детей. Воспитывать аккуратность.
22	Цветы для мамочки (рисование мятой бумагой)		Совершенствовать умения детей в различных изобразительных техниках. Воспитывать эстетическое отношение к природе и ее изображению. Воспитывать аккуратность в рисовании красками.
23	Семейство львов		Совершенствовать умение

	(аппликация с элементами рисования)		создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению. Развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Закреплять приемы вырезывания предметов из бумаги.
24	Улитка (рисование штампами)		Воспитывать самостоятельность, инициативность, аккуратность, умение доводить дело до конца, адекватную оценку своих действий.
25	Веселый клоун (рисование с элементами аппликации)		Формировать умения смешивать краски и получать новые оттенки с помощью белой и синей гуаши; Формировать умения детей рисовать нетрадиционными способами.
26	Коты на заборе (рисование штампами)		Развивать умения рисовать штампами. Развивать мелкую моторику пальцев рук и кистей. Развивать фантазию, воображение, эстетический вкус и чувство цвета.
27	Веселый щенок (рисование с элементами аппликации)		Развивать творческое воображение детей. Реализовать выразительный, яркий образ.
28	Весеннее пробуждение (объемная аппликация)		Выявить творческое воображение детей и выполнение операции точно, верно, четко, без затруднений, без ошибок, без недостатков. Выявить интерес, творческую активность ребенка.
29	Подснежники (рисование ватными палочками)		Развивать умения рисовать, используя ватные палочки. Развивать мелкую моторику. Воспитывать аккуратность, трудолюбие, собранность при выполнении приемов работы. Закреплять приемы

			вырезывания предметов из бумаги.
30	Пчелы очень любят мед (рисование пупырчатой пленкой)		Упражнять практическим навыкам работы гуашью по пузырьковой пленке и с ее помощью. Развивать фантазию. Воспитывать аккуратность. Развивать эстетические чувства, представления о красоте; интерес детей к изобразительной деятельности.
31	Аист на крыше (рисование ватными палочками с элементами аппликации)		Закреплять знания детей о нетрадиционной художественной технике рисование ватными палочками, с последующим дофантазированием изображения.
32	Чудо – дерево (рисование ватными палочками, зубной щеткой с элементами аппликации)		Развивать творческое воображение детей. Реализовать выразительный, яркий образ.

Диагностика

Методика определения уровня творческого воображения дошкольников
(авторы Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина)

Овладение основными знаниями:

- правила безопасной работы с разными материалами, ручными инструментами;
- пластилин, виды пластилина, его свойства и применение;
- разнообразие техник работ с пластилином;
- основы композиции, выполненные в технике пластилинографии;
- правила работы в коллективе.

Высокий уровень: Ребенок твёрдо знает, понимает, усвоил весь объем программного материала.

Средний уровень: Ребенок знает, понимает материал программы, но иногда совершает незначительные ошибки, испытывает небольшие затруднения при его применении.

Низкий уровень: Ребенок освоил весь объем программного материала, но испытывает трудности и нуждается в помощи педагога при его применении.

Овладение основными умениями и навыками:

Высокий уровень: Ребенок умеет и выполняет операции точно, верно, четко, без затруднений, без ошибок, без недостатков.

Средний уровень: Ребенок умеет и выполняет следующие операции верно, но при их непосредственном выполнении совершает незначительные ошибки, испытывает небольшие затруднения.

Низкий уровень: Ребенок умеет и выполняет следующие операции предусмотренные программой, но при практическом выполнении испытывает затруднения и нуждается в помощи педагога.

Творческая активность:

Высокий уровень: Повышенный интерес, творческая активность.

Средний уровень: Ребенок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но выполняет работу по указанию педагога.

Низкий уровень: Ребенок не активен, выполняет работу без особого желания.

Сенсорные способности (чувство цвета, формы):

Высокий уровень: Форма передана точно. Разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность изображения.

Средний уровень: Есть незначительные искажения. Отступления от окраски

Низкий уровень: Форма не удалась, искажения значительные. Безразличие к цвету, одноцветность.

Композиция:

Высокий уровень: По всей плоскости листа, соблюдается пропорциональность между предметами.

Средний уровень: На полосе листа с незначительными элементами.

Низкий уровень: Не продуманно, носит случайный характер.

Общая ручная умелость:

Высокий уровень: Хорошо развита моторика рук, аккуратность.

Средний уровень: Ручная умелость развита.

Низкий уровень: Слабо развита моторика рук.

Самостоятельность, оригинальность:

Высокий уровень:

1. Ребенок в состоянии правильно самостоятельно воспроизвести операцию, предлагаемую педагогом.
2. С помощью наводящих вопросов педагога может провести анализ своих ошибок, найти пути их устранения.
3. Ребенок может отойти от образца и добавить свою изюминку, оригинальность в изделие, самостоятельно, без помощи педагога.

Средний уровень:

1. Операция выполняется самостоятельно, но допускаются незначительные ошибки.
2. С помощью педагога находит ошибки, может предложить пути их устранения.
3. Преобладает произвольное внимание, усидчивость, но иногда отвлекается.
4. С помощью педагога может добавить в своё изделие элемент оригинальности.

Низкий уровень:

1. Операция выполняется только под постоянным руководством педагога.
2. Затрудняется в выявлении и исправлении своих ошибок.
3. Отвлекается, неусидчивый, невнимательный.
4. Не может отойти от образца или предложенной схемы, не может добавить свои элементы оригинальности.