

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Нягани детский сад №4 «Веснянка»**

РАССМОТРЕНО
на заседании педагогического совета
Протокол № 1
«30» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО
на заседании
Управляющего совета
Протокол № 1
«02» сентября 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом от 20.09.24 г.
№ 118

**Дополнительная общеразвивающая
программа
платных образовательных услуг
художественно-эстетической
направленности «Чудеса своими руками»**

Возраст воспитанников: 5-6 лет (1 корпус)

Срок реализации: 1 год.

Автор-составитель:
Бураева Владислава Алексеевна,
воспитатель

г. Нягань, 2024

Раздел 1. Пояснительная записка

Актуальность и новизна	С давних пор известно влияние ручных действий на развитие психологических процессов, речевых функций, а также особое развивающее и оздоровительное воздействие на организм ребенка. В.А. Сухомлинский писал: «Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок». В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. Становление личности ребенка предусматривает развитие у него разнообразных способностей, умений, навыков, которые наблюдаются и обобщаются в продуктивной художественной деятельности. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов: пластилинографии; аппликации; оригами, их особенностями, многообразием материалов. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях. Важно и то, что в процессе реализации программы «Чудеса своими руками» у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности. Занимательность работы способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат. Новизна, заключается в том, что в каждой технологии есть своя гармония цвета и линии, каждая может служить как способом создания отдельного произведения, так и оригинальной частью шедевра. Но не всем детям дано владеть пластилином, кистью или карандашом, работой с бумагой, кому-то трудно выразить себя в линии, кто-то не понимает и не принимает разнообразие цветовой гаммы. Следует предлагать детям, а не навязывать, помогать детям, а не заставлять их. А чтобы помочь ребенку найти себя, необходимо предлагать ему как можно больше разных способов самовыражения. Ведь любая нетрадиционная изобразительная технология дает ребенку возможность выбирать, думать, искать, пробовать и самовыражаться.
Цель и задачи	Цель: совершенствование практических умений и навыков детей в работе с пластилином и бумагой, так и с нестандартными материалами. Развитие у детей памяти, воображения, мышления, стремления к самостоятельности. Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста посредством пластилинографии, аппликации, оригами и удовлетворение индивидуальных потребностей воспитанников в художественно-эстетическом развитии. Задачи: - сформировать умения детей в создании красивых работ, используя

	выразительные возможности различных материалов; - дать простейшие конструкторские навыки; - развивать ручные умения, мелкую моторику рук; - познакомить детей с нетрадиционными техниками работы - формировать навыки сотрудничества - прививать интерес к ручному труду; - раскрывать творческие способности детей - создавать и обеспечивать необходимые условия для личностного развития воспитанников; - воспитывать культуру деятельности.
Уровень сложности и направленность	Средний уровень сложности. Направленность: художественно-эстетическая
Категория воспитанников	Воспитанники: 5-6 лет.
Объем и срок освоения программы	Количество занятий для каждой возрастной категории: 32. Срок освоения: 1 год.
Форма обучения, особенности организации образовательной деятельности	Форму обучения: очная. Особенности: основой каждого занятия является изобразительная деятельность с использованием нетрадиционной художественной техники изобразительного искусства: 1. пластилинографии 2. аппликации 3. оригами
Отличительные особенности	Отличительными особенностями программы являются доступность в работе с материалом, поэтапные усложнения, раннее овладение приемам. Акцент в работе с детьми направлен на усовершенствование тонкой моторики пальцев рук, зрительного восприятия и произвольного внимания. Использование разнообразного арсенала конкретных методов и приёмов, направленных на эффективное освоение навыков включающих выполнение тонких координированных движений руки дошкольников.
Условия реализации программы	Режим занятий определяется дополнительной общеразвивающей программой в соответствии с возрастными и психолого-педагогическими особенностями воспитанников, санитарными правилами и нормами. Занятия проводятся вне основной образовательной программы дошкольного образования. Продолжительность занятий соответствует требованиям СанПиН. После каждого занятия предусмотрен перерыв 10 минут. Строгих условий набора воспитанников в творческие объединения дополнительного образования детей нет. Воспитанники зачисляются по личному заявлению родителей(законных представителей).
Планируемые результаты освоения программы	К концу года дети должны знать и уметь: Знать: правила техники безопасности; некоторые приемы преобразования материалов; основные приемы пластилинографии: надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание; основные формы штриховки; правила склеивания; Разовьют: мелкую моторику рук; познавательные, конструктивные, творческие способности, интерес к результату и качеству поделки. Уметь: работать с различными предметами; пользоваться клеем, салфеткой;

	изготавливать поделки в технике «аппликация» по образцу; выполнять несложные техники оригами.
--	---

Раздел 2.Содержание программы
Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Арбуз - замечательный на вкус!	1	1		наблюдение
2.	Волшебное лукошко с овощами	1		1	самостоятельная работа
3.	Подсолнух	1		1	выставка
4.	Подари улыбку папе	1		1	выставка
5.	Девушка-осень	1		1	выставка
6.	Синичкин день	1		1	выставка
7.	День рождения Деда Мороза	1		1	выставка
8.	Подарок для мамы (доска с фруктами)	1		1	выставка
9.	Мамонтята	1		1	выставка
10.	Елочка, красавица, в гости к нам пришла	1		1	выставка
11.	Снегири на ветках	1		1	выставка
12.	Новогодние маски	1		1	самостоятельная работа
13.	Новогодние шары так прекрасны и важны	1	1		наблюдение
14.	Катание с горки	1		1	выставка
15.	Снеговик	1		1	выставка
16.	Зимняя столовая для воробьев	1		1	выставка
17.	Снежинки-балеринки	1		1	выставка
18.	Любимое мороженое	1		1	выставка
19.	Оригами «Собаки и кошки»	1		1	выставка
20.	Военная техника	1		1	наблюдение
21.	«Бабочка-красавица»	1		1	выставка
22.	Королева-весна	1		1	самостоятельная работа
23.	Пасхальные мотивы	1		1	выставка
24.	Кукла - веснянка	1		1	выставка
25.	Загадочный космос	1		1	выставка
26.	Разноцветный коврик	1		1	выставка
27.	Цветочное оригами	1		1	выставка
28.	Оригами «Аквариум для рыбки»	1		1	выставка
29.	Кошкин дом	1		1	выставка
30.	Мимоза	1		1	выставка
31.	Скоро лето	1		1	выставка

32.	Победный май	1	1	диагностика
-----	--------------	---	---	-------------

Содержание теоретических и практических занятий отражено в рабочей программе (приложение).

Календарный учебный график

№ п/п	Число	Месяц	Год	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	25	09	2024	17.00-17.25 I подгруппа 17.35-18.00 II подгруппа	теоретическое	1	Арбуз - замечательный на вкус!	группа	наблюдение
2.	02	10	2024	17.00-17.25 I подгруппа 17.35-18.00 II подгруппа	практическая работа	1	Волшебное лукошко с овощами	группа	самостоятельная работа
3.	09	10	2024	17.00-17.25 I подгруппа 17.35-18.00 II подгруппа	практическая работа	1	Подсолнух	группа	выставка
4.	16	10	2024	17.00-17.25 I подгруппа 17.35-18.00 II подгруппа	практическая работа	1	Подари улыбку папе	группа	выставка
5.	23	10	2024	17.00-17.25 I подгруппа 17.35-18.00 II подгруппа	практическая работа	1	Девушка-осень	группа	выставка
6.	30	10	2024	17.00-17.25 I подгруппа 17.35-18.00 II подгруппа	практическая работа	1	Синичкин день	группа	выставка

7.	06	11	2024	17.00-17.25 I подгруппа 17.35-18.00 II подгруппа	практическая работа	1	День рождения Деда Мороза	группа	выставка
8.	13	11	2024	17.00-17.25 I подгруппа 17.35-18.00 II подгруппа	практическая работа	1	Подарок для мамы (доска с овощами)	группа	выставка
9.	20	11	2024	17.00-17.25 I подгруппа 17.35-18.00 II подгруппа	практическая работа	1	Мамонтята	группа	выставка
10.	27	11	2024	17.00-17.25 I подгруппа 17.35-18.00 II подгруппа	практическая работа	1	Елочка, красавица, в гости к нам пришла	группа	выставка
11.	04	12	2024	17.00-17.25 I подгруппа 17.35-18.00 II подгруппа	практическая работа	1	Снегири на ветках	группа	выставка
12.	11	12	2024	17.00-17.25 I подгруппа 17.35-18.00 II подгруппа	практическая работа	1	Новогодние маски	группа	самостоятельная работа
13.	18	12	2024	17.00-17.25 I подгруппа 17.35-18.00 II подгруппа	теоретическое	1	Новогодние шары так прекрасны и важны	группа	наблюдение
14.	25	12	2025	17.00-17.25 I подгруппа 17.35-18.00 II подгруппа	практическая работа	1	Катание с горки	группа	выставка

15.	15	01	2025	17.00-17.25 I подгруппа 17.35-18.00 II подгруппа	практическая работа	1	Снеговик	группа	выставка
16.	22	01	2025	17.00-17.25 I подгруппа 17.35-18.00 II подгруппа	практическая работа	1	Зимняя столовая для воробьев	группа	выставка
17.	29	01	2025	17.00-17.25 I подгруппа 17.35-18.00 II подгруппа	практическая работа	1	Снежинки- балеринки	группа	выставка
18.	05	02	2025	17.00-17.25 I подгруппа 17.35-18.00 II подгруппа	практическая работа	1	Любимое мороженое	группа	выставка
19.	12	02	2025	17.00-17.25 I подгруппа 17.35-18.00 II подгруппа	практическая работа	1	Оригами «Собаки и кошки»	группа	выставка
20.	19	02	2025	17.00-17.25 I подгруппа 17.35-18.00 II подгруппа	практическая работа	1	Военная техника	группа	выставка
21.	26	02	2025	17.00-17.25 I подгруппа 17.35-18.00 II подгруппа	практическая работа	1	«Бабочка-красавица»	группа	выставка

22.	05	03	2025	17.00-17.25 I подгруппа 17.35-18.00 II подгруппа	практическая работа	1	Королева-весна	группа	самостоятельная работа
23.	12	03	2025	17.00-17.25 I подгруппа 17.35-18.00 II подгруппа	практическая работа	1	Пасхальные мотивы	группа	выставка
24.	19	03	2025	17.00-17.25 I подгруппа 17.35-18.00 II подгруппа	практическая работа	1	Кукла - веснянка	группа	выставка
25.	26	03	2025	17.00-17.25 I подгруппа 17.35-18.00 II подгруппа	практическая работа	1	Загадочный космос	группа	выставка
26.	02	04	2025	17.00-17.25 I подгруппа 17.35-18.00 II подгруппа	практическая работа	1	Разноцветный коврик	группа	выставка
27.	09	04	2025	17.00-17.25 I подгруппа 17.35-18.00 II подгруппа	практическая работа	1	Цветочное оригами	группа	выставка
28.	16	04	2025	17.00-17.25 I подгруппа 17.35-18.00 II подгруппа	практическая работа	1	Оригами «Аквариум для рыбки»	группа	выставка

29.	23	04	2025	17.00-17.25 I подгруппа 17.35-18.00 II подгруппа	практическая работа	1	Кошкин дом	группа	выставка
30.	30	04	2025	17.00-17.25 I подгруппа 17.35-18.00 II подгруппа	практическая работа	1	Мимоза	группа	выставка
31.	07	05	2025	17.00-17.25 I подгруппа 17.35-18.00 II подгруппа	практическая работа	1	Скоро лето	группа	выставка
32.	14	05	2025	17.00-17.25 I подгруппа 17.35-18.00 II подгруппа	практическая работа	1	Победный май	группа	диагностика

Раздел 3. Организационно-педагогические условия

Кадровые условия	Количество педагогов, оказывающих услугу: 1 Общий стаж: 5 лет. Педагогический стаж: 5 лет. Категория: -
Материально-технические условия	Помещение: группа ДОУ <u>Основное оборудование:</u> - столы; - стулья; - доска; - мольберт; <u>Дополнительное оборудование:</u> - интерактивный стол <u>Материалы:</u> - цветная бумага; - ножницы; - клей; - пластиковая доска; - набор сюжетных картинок; - ванночки для разогревания пластилина; - набор пластилина; - стеки; - бумажные салфетки; - кисточки; - картон; - альбомные листы; - ватные палочки, диски.
Учебно-методические условия	Нет

Раздел 4. Оценка качества

Достижения детей, приобретаемые в результате образовательной работы, отслеживаются по диагностике Урунтаевой Г.А., Афонькиной Ю.А..

Список литературы

1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации. - М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2009 г.
2. Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Пластилинография- М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2018.
3. Анистратова А.А., Гришина Н.И. Поделки из кусочков бумаги. – М: Оникс, 2010.
4. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М: Скрипторий, 2007.
5. Яковлева Т.Н. Пластилиновая живопись. Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2010.

Рабочая программа

Содержание теоретических и практических занятий

№ п/п	Тема	Содержание теоретического занятия	Содержание практического занятия
1.	Арбуз - замечательный на вкус!	Формировать интерес к лепке. Закреплять представление о свойствах материала и способах лепки. Закреплять правила безопасной работы с пластилином.	
2.	Волшебное лукошко с овощами		Овладевать приемами нетрадиционной лепки. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя его свойства при раскатывании и сплющивании.
3.	Подсолнух		Формировать умения отщипывать не большие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев. Развивать мелкую моторику рук.
4.	Подари улыбку папе		Совершенствовать умение детей анализировать образец, воспроизводить его в аппликации; развивать пространственные представления, совершенствовать навык работы с клеем.
5.	Девушка-осень		Развивать мелкую моторику рук при выполнении приёма размазывания (в разных направлениях).
6.	Синичкин день		Использовать разнообразные приемы вырезывания. Развивать чувство композиции, чувство цвета.
7.	День рождения Деда Мороза		Формировать умение анализировать готовую работу, находить и сопоставлять

			симметричные элементы; при учёте двигательных возможностей познакомить детей с приёмами работы с ножницами.
8.	Подарок для мамы (доска с фруктами)		Формировать умение передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые способы лепки: оттягивание, сглаживание.
9.	Мамонтята		Закреплять умение лепить полные фигуры (мамонтенка), передавать детали, используя различные приемы лепки. Воспитание навыков аккуратного обращения с пластилином.
10.	Елочка, красавица, в гости к нам пришла		Закреплять умения работать с пластилином, используя его свойства при раскатывании и сплющивании. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать навык аккуратного обращения с пластилином.
11.	Снегири на ветках		Закреплять умения работать с пластилином, используя его свойства при раскатывании и сплющивании.
12.	Новогодние маски		Развивать умение пользоваться приёмом обрывания в аппликации, с целью создания выразительного образа.
13.	Новогодние шары так прекрасны и важны	Развивать умение задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы вырезания, красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение и творчество.	
14.	Катание с горки		Закреплять умение лепить

			фигуру человека в движении (поднятые, выдвинутые вперед руки), передавая форму и пропорции тела.
15.	Снеговик		Осваивать новый прием аппликативного оформления бытовых изделий прорезным декором. Обогащать аппликативную технику.
16.	Зимняя столовая для воробьев		Упражнять детей в вырезании составлении изображения предмета (кормушки), передавая основную форму и детали.
17.	Снежинки-балеринки		Закреплять умение у детей самостоятельно выбирать для изображения эпизоды из сказки, добиваясь их полного отражения в аппликации. Развивать воображение и творчество.
18.	Любимое мороженое		Развивать умение задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы вырезания, красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение и творчество.
19.	Оригами «Собаки и кошки»		Развивать умение складывать бумагу по образцу. Развивать чувство композиции, чувство цвета. Воспитывать стремление добиваться лучшего результата.
20.	Военная техника		Развивать способность задумывать содержание своей работы определять способы выполнения замысла. Воспитывать стремление добиваться лучшего результата.
21.	«Бабочка-красавица»		Совершенствовать технику выполнения аппликации их

			скрученных салфеток.
22.	Королева-весна		Закреплять умение лепить полные фигуры (платье Весны), передавать детали, используя различные приемы лепки.
23.	Пасхальные мотивы		Закреплять умение придумывать содержание поздравительной открытки и осуществлять замысел. Развивать воображение и творчество.
24.	Кукла - веснянка		Закреплять умение лепить фигуру человека в движении. Добиваться отчетливости в передаче формы, движения.
25.	Загадочный космос		Совершенствовать умение лепить фигуру человека. Углублять способность самостоятельно находить приемы для передачи движения космонавтов в разных космических ситуациях.
26.	Разноцветный коврик		Закреплять умение предварительно заготавливать отрезки бумаги нужной величины для вырезания изображений. Развивать воображение и творчество.
27.	Цветочное оригами		Закреплять умение вырезать разнообразные предметы, используя освоенные ранее приемы. Развивать воображение и творчество.
28.	Оригами «Аквариум для рыбки»		Закреплять умение вырезать разнообразные предметы, используя освоенные ранее приемы. Развивать воображение и творчество.
29.	Кошкин дом		Закреплять умение лепить полные фигуры (туловище кошки), передавать детали, используя различные приемы лепки.

30.	Мимоза		Продолжать развивать мелкую моторику рук при выполнении приёма размазывания (в разных направлениях).
31.	Скоро лето		Совершенствовать технику выполнения аппликации.
32.	Победный май		Выявлять умения правильно мастерить поделку по образцу, схеме и по замыслу.

Диагностика

Методика определения уровня творческого воображения дошкольников
(авторы Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина).

[illegible]