

Приложение №10
к образовательной программе
дошкольного образования
на 2024-2025 учебный год

Рабочая программа
старшей группы №10

Разработчики:
Макарова Елена Тарасовна, воспитатель

Нягань, 2024

Пояснительная записка

Рабочая программа является частью образовательной программы дошкольного образования на 2024-2025 учебный год для групп, реализующих образовательную программу дошкольного образования.

В группе всего 26 воспитанников, из них 12 мальчиков, 14 девочек.

При организации образовательного процесса в МАДОУ г. Нягани «Д/с №4 «Веснянка» обеспечивается интеграция образовательных областей («Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие») в соответствии с возрастными особенностями воспитанников.

Организация образовательного процесса осуществляется через:

- непосредственно образовательную деятельность;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями воспитанников по реализации Программы.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, включает:

- содержание, ориентированное на формирование безопасного поведения на дороге, в быту, на природе и социуме, элементарных представлений ребенка о национально-культурных, демографических особенностях Ханты-Мансийского автономного округа, на развитие умения играть в шахматы, выполнять постройки с помощью разных видов конструкторов, реализуется через интеграцию программного содержания в ходе проведения образовательных ситуаций, культурных и досуговых мероприятий и в свободной деятельности воспитанников, а также в специально отведенных зонах: «Ханты и манси», «Островок безопасности», «Русская изба», кабинет «Шахматы»;

- виды непосредственно образовательной деятельности: «Социокультурные истоки» (усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности); «Шахматы» (формирование познавательных действий); «Экономическое воспитание» (формирование основ финансовой грамотности у детей 5-7 лет); «Здорово быть здоровым» (формирование навыков ведения здорового образа жизни); «Моя Югра. Край, в котором я живу» (формирование представлений об особенностях родного края);

- организацию образовательного процесса в МАДОУ г. Нягани «Д/с №4 «Веснянка», в ходе которого учитываются климатические особенности региона, так как они являются важным фактором, влияющим на организацию образовательной деятельности с детьми. Климатические условия, в которых находится учреждение: длительные зимние погодные условия до 6-6,5 месяцев в году, кратковременный летний период – 2-2,5 месяца в году, нестабильный межсезонный период с частыми осадками и длительным отсутствием солнечного света. При длительных неблагоприятных погодных условиях жизнь детей организуется таким образом, чтобы они имели возможность, как можно чаще выходить за пределы своей группы. Дети «ходят в гости», посещают комнату эмоциональной разгрузки, избу-музей русского быта, спортивный и музыкальный залы для участия в оздоровительно-игровых и динамических часах, в музыкальных развлечениях и т.

Возрастные особенности развития детей

5-6 лет	Росто - весовые характеристики. Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет. Функциональное созревание. Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов. Психические функции. В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира. Детские виды деятельности. У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил. Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка. Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности. Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно - личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к
---------	---

	сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием про социальные формы поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми. Саморегуляция. В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами. Личность и самооценка. Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.
--	---

**Задачи и содержание образовательной деятельности
по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся**

Старшая группа (5-6 лет) (обязательная часть)

Социально-коммуникативное развитие	Задачи в сфере социальных отношений: 1. Содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатичного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; 2. Обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО; 3. Поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; 4. Обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; 5. Расширять представления о правилах поведения: - в общественных местах; - об обязанностях в группе; 6. Поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником. Содержание в сфере социальных отношений: - Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям); - Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультимедиа; - Учат детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний; - Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает
------------------------------------	--

самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка;

- Знакомит детей с их правами;
- Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО, забота и поддержка младших);
- Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца;
- Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу;
- Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи;
- Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи;

Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника;

- Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям;
- Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия;
- Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками;
- Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо);
- Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;
- Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО;
- Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий;
- Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Задачи в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

1. Воспитывать уважительное отношение:
 - к Родине;
 - к людям разных национальностей, проживающим на территории России;
 - их культурному наследию.
2. Знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования;
 - Развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны.

3. Поддерживать:

- детскую любознательность по отношению к родному краю;
- эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.

Содержание в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

1. Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России;
2. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны);
3. Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;
4. Обогащает представления детей о малой родине:
 - поддерживает любознательность по отношению к родному краю;
 - поддерживает интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры);
 - знакомит со смыслом некоторых символов и памятников города (поселка),
5. Развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах;
6. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населённого пункта, – День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан;
7. Расширяет представления детей о государственных праздниках:
 - День России,
 - День народного единства,
 - День Государственного флага Российской Федерации,
 - День Государственного герба Российской Федерации,
 - День защитника Отечества,
 - День Победы,
 - Всемирный день авиации и космонавтики.
8. Знакомит детей с праздниками:
 - День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады,
 - Международный день родного языка,
 - День добровольца (волонтера) в России,
 - День Конституции Российской Федерации.
9. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости;
10. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и

прочее).

Задачи в сфере трудового воспитания:

1. Формировать представления о профессиях и трудовых процессах;
2. Вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;
3. Воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;
4. Развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;
5. Знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности.

Содержание в сфере трудового воспитания:

- Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда;
- Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе: убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности;
- Педагог создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.
- Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата;
- Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда;
- Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых;
- Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Задачи в области формирования основ безопасного поведения:

1. Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности:
 - в быту;
 - на улице;

	- в природе. 2. Формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; 3. Формировать представления о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; 4. Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; 5. Знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования. Содержание в области формирования основ безопасного поведения: - Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения: в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет; - Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения; - Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лёд и тому подобное); - Педагог инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках; - Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения; - Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения: в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, - Поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения; - Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности; - Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами. - Педагог обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21.
--	--

Познавательное развитие	Задачи раздела «Сенсорные эталоны и познавательные действия»: 1. Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; 2. Обучать сравнению и группировке объектов; 3. Продолжать учить детей использовать приёмы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств; 4. Формировать представления детей о цифровых средствах, познания окружающего мира, способах их безопасного использования. Содержание раздела «Сенсорные эталоны и познавательные действия»: 1. Педагог закрепляет умения различать и называть: - все цвета спектра; - ахроматические цвета, - оттенки цвета, - тоны цвета, - теплые и холодные оттенки, - расширяет знания об известных цветах; - знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый). 2. Педагог развивает способность: - различать и называть геометрические фигуры; - создает условия для освоения способа воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; - выделения структуры плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. 3. Педагог демонстрирует детям способы осуществления: - разных видов познавательной деятельности; - контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности; - отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. 4. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы; 5. Педагог посредством игровой и познавательной мотивации организует освоение детьми: - умений выделения сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам; - группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; - совершенствует приёмы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. 6. Педагог формирует представления об использовании цифровых средств познания окружающего мира и правила
--------------------------------	---

необходимые соблюдать для их безопасного использования.

Задачи раздела «Математические представления»:

1. Развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное);
2. Совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
3. Обогащать пространственные и временные представления
4. Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.

Содержание раздела «Математические представления»:

1. Педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти;
2. Педагог учит детей количественному и порядковому счету в пределах десяти;
3. Педагог подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;
4. Педагог организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры;
5. Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними;
6. Педагог развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части;
7. Педагог учит выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов;
8. Педагог обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги;
9. Педагог обогащает представления, и умения устанавливать временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год;
10. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3 - 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений;
11. Педагог формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования.
12. Педагог знакомит, формирует, развивает и обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах

Задачи раздела «Окружающий мир»:

1. Развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности,

- расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности.
2. Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

Содержание раздела «Окружающий мир»:

1. Педагог продолжает расширять представления о родственных связях:
- ближнего и дальнего круга: дядя, тетя, двоюродный брат, сестра, племянники и пр. (формирует практику составления генеалогического древа)
2. Педагог создает условия, способствующие объединению сверстников для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и т.д.)
3. Педагог расширяет первичные представления о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях);
4. Педагог закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе.
5. Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве
6. Педагог развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества.
7. Педагог формирует представления о многообразии стран и народов мира, формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов;
8. Расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.
9. Педагог создает условия для расширения представлений детей о свойствах разных материалов в процессе экспериментальной и исследовательской деятельности
10. Педагог формирует содержание согласно содержанию раздела «Трудовое воспитание» образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».

Задачи раздела «Природа»:

1. Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях;
2. Продолжать учить группировать объекты живой природы;
3. Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны;
4. Продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой неживой природы и их свойств и качеств;
5. Воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание раздела «Природа»:

1. Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведению в разные сезоны года
2. Педагог совершенствует умения сравнивать и выделять признаки; группировать объекты живой природы по их особенностям,
 - месту обитания;
 - образу жизни;
 - питанию.
3. Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы).
4. Педагог направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей.
5. Педагог уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое)
6. Педагог способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

Задачи раздела «Наследие Югры: на пути к истокам»

1. Образовательные (познавательные сведения):

уточнять, дополнять, конкретизировать, систематизировать, дифференцировать, обобщать знания:

- о географическом положении ХМАО - Югры;
- о природных и климатических условиях;
- об особенностях живой и неживой природы;
- об охраняемых природных объектах округа, взаимодействии человека и природы Севера.
- о символике городов и муниципалитетов Югры, её связи с природными объектами;
- о традиционных промыслах коренных народов Севера, связанных с ними инструментах, способах взаимодействия с живой природой, бережном и рациональном отношении к растительному и животному миру;
- о кочевом образе жизни ханты и манси, связанных с ним видах сезонного жилища, построек, их назначении, способах постройки и эксплуатации, внутреннем обустройстве;
- о национальном костюме (различии мужской и женской одежды, зимней и летней, повседневной и праздничной), о способах изготовления предметов одежды, её украшении, использовании и утилизации;
- о традиционной кухне ханты и манси, об особенностях приготовления блюд, хранения продуктов;
- о национальном устно-поэтическом творчестве народов хан -ты и манси (хантыйские, мансийские сказки, поговорки, пословицы, загадки);
- об особенностях декоративно-прикладного искусства народов ханты и манси, его разновидностях и назначении;
- о национальном своеобразии хантыйского орнамента, его элементах и колорите;

	- о связи праздников народов ханты и манси с сезонными явлениями природы; - о национальных оберегах, способах их изготовления, назначении; - о национальных игрушках и играх («игрушки для думания» - игрушки-головоломки, игра в «Щёл» и др.). 2. Развивающие (Развитие мотивов и ценностных ориентаций): - развивать ценностные ориентации на разные виды материальной культуры ХМАО - Югры (труд и ремёсла, национальное жилище, национальная кухня, предметы быта, национальный костюм); - развивать ценностные ориентации к народным сказкам, поговоркам, пословицам, загадкам, произведениям писателей и поэтов Югры; - развивать любознательность к национальным праздникам и обрядам народов ханты и манси; - развивать способность понимать замысел подвижных игр народов ханты и манси. 3. Воспитательные (Формирование поведения): - воспитывать чувство восхищения объектами живой и неживой природы Севера; - воспитывать бережное отношение к природе ХМАО - Югры; - проявлять бережное, заботливое отношение к ценностям материальной культуры ХМАО - Югры; - проявлять уважение к знаменитым людям, труженикам своего края. - проявлять уважительное отношение к носителям духовной культуры округа; - участвовать в традиционных праздниках народов Севера.
Речевое развитие	Задачи по формированию словаря: Вводить в словарь детей: - существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); - названия техники (экскаватор, комбайн); - прилагательные, обозначающие признаки предметов; - наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); - глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей; Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); Активизация словаря: Закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи: - существительные, - прилагательные, - глаголы, - наречия, - предлоги, - использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб). Содержание раздела «Формирование словаря»: Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о: явлениях социальной жизни,

	взаимоотношениях и характерах людей; Педагог осуществляет обогащение словаря за счет слов, обозначающих: - названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; - личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; - социально-нравственные категории, - оттенки цвета, - тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; - названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов; Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам. Задачи по развитию звуковой культуры речи: 1. Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; 2. Учить детей различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); 3. Отрабатывать интонационную выразительность речи; 4. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове. Содержание раздела «Звуковая культура речи»: 1. Педагог развивает у дошкольников: - звуковую и интонационную культуру речи, - фонематический слух; 2. Педагог способствует освоению дошкольниками правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; 3. Педагог обучает использованию средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания). Задачи по развитию грамматического строя речи: 1. Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении: существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. 2. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); 3. Развивать умения образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; 4. Познакомить с разными способами образования слов; 5. Продолжать совершенствовать у детей умение: составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью. Содержание раздела «Грамматический строй речи»: 1. Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: - несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или
--	--

	- только единственное число; - существительные множественного числа в родительном падеже; - образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками. 2. Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи глаголы «одеть» и «надеть». Задачи по развитию связной речи: 1. Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи; 2. Закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; - объединять в распространенном ответе реплики других детей; - отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно); 3. Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться; 4. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; 5. Продолжать формировать культуру общения: - называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», - называть друг друга ласковыми именами, - во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, - не вмешиваться в разговор взрослых; 6. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов; 7. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом; 8. Формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); 9. Формировать умение составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события; 10. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей. Содержание раздела «Связная речь»: 1. Педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели; 2. Педагог развивает у детей умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия; 3. Педагог обогащает представления детей о правилах речевого этикета; 4. Педагог помогает детям осваивать этикет: - телефонного разговора, - столового, - гостевого этикета,
--	--

	- этикет взаимодействия в общественных местах. 5. Педагог помогает детям использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах; 6. Педагог формирует у детей умения: - самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; - пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, - пользоваться прямой и косвенной речью; - находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов; 7. Педагог поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик. поощряет использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении; 8. Педагог формирует у детей умения использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи; 9. Педагог закрепляет у детей умение: - внимательно выслушивать рассказы сверстников, - замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; 10. Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников; 11. Педагог помогает определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа 12. Педагог помогает детям сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога. Задачи по подготовке детей к обучению грамоте: 1. Познакомить детей со словесным составом предложения; 2. Познакомить детей со звуковым составом слова; 3. Выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова; 4. Формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры; 5. Формировать у детей умение качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Содержание раздела «Подготовка детей к обучению грамоте»: 1. Педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков; 2. Педагог помогает детям осваивать термины «слово», «буквы», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук»; 3. Педагог помогает проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-трех слоговые слова, осуществлять звуковой анализ простых трех звуковых слов; 4. Педагог помогает интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и
--	--

мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова;

5. Педагог помогает составлять предложения по живой модели, определять количество и последовательность слов в предложении;

6. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук с помощью раскрашивания, штрихования, мелких мозаик.

Задачи по формированию интереса к художественной литературе:

1. Познакомить детей со словесным составом предложения;

2. Познакомить детей со звуковым составом слова;

3. Выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова;

4. Формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры;

5. Формировать у детей умение качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины.

6. Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

7. Формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений:

- поговорка,
- загадка,
- считалка,
- скороговорка,
- народная сказка,
- рассказ,
- стихотворение.

8. Формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы;

9. Поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

10. Развивать интерес к произведениям познавательного характера.

11. Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).

12. Развивать образность речи и словесное творчество:

- умения выделять из текста образные единицы,
- понимать их значение,
- составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке.

13. Углублять восприятие содержания и формы произведений:

- оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения;
- другие средства раскрытия образа;
- ритм в поэтическом тексте.

14. Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения:

- выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений;

	- выразительное чтение по ролям в инсценировках; - пересказ близко к тексту. 15. Рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению. Содержание раздела «Формирование интереса к художественной литературе»: - Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; Педагог формирует умение у дошкольников сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; - Развивает умение с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; - Педагог развивает у дошкольников речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели; - Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи- доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает дошкольникам осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.
Художественно-эстетическое развитие	Задачи раздела «Приобщение к искусству»: 1. Поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. 2. Продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству. 3. Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность. 4. Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям). 5. Развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений. 6. Продолжать развивать умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе. 7. Формировать бережное отношение к произведениям искусства. 8. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности. 9. Продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, изобразительное искусство, архитектура, фотография). 10. Продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой.

11. Расширять представления детей о народном искусстве, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках.
12. Продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность.
13. Формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания.
14. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.
15. Уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства.

Содержание раздела «Приобщение к искусству»:

1. Педагог продолжает формировать у детей интерес к живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства;
2. Педагог развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства;
3. Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую изобразительную деятельность;
4. Педагог продолжает развивать умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
5. Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
6. Педагог расширяет представления детей о творческой профессии - художник, ее значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и др.;
7. Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство;
8. Педагог формирует у детей умение выделять, группировать произведения по видам искусства: изобразительное искусство, архитектура;
9. Педагог учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности;
10. Педагог формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности;
11. Педагог учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности;
12. Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников;
13. Педагог расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие);

14. Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое;
 15. Педагог обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и т.д.);
 16. Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.;
 17. Педагог развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей;
 18. Педагог при чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов;
 19. Педагог расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках;
 20. Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности, как по собственному желанию, так и под руководством взрослых;
 21. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о выставках, музеях;
 22. Педагог формирует желание посещать выставки, музеи.
- Задачи раздела «Изобразительная деятельность»:**
1. Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
 2. Развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности;
 3. Совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно - творческие способности;
 4. Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
 5. Формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
 6. Формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
 7. В процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
 8. Закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
 9. Инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
 10. Учить рисовать детей с натуры;
 11. Поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать; знакомые техники, помогать осваивать новые, по

	собственной инициативе объединять разные способы изображения; 12. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало; 13. Формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок; 14. Обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; 15. Поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда. 16. Воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей. 17. Формировать у детей навык самоконтроля за сохранением правильной позы при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. 18. Продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. 19. Развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций. 20. Развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира. Содержание раздела «Изобразительная деятельность» - ПРЕДМЕТНОЕ РИСОВАНИЕ: 1. Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги); 2. Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность; 3. Педагог способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали); 4. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа; 5. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, Педагог продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность штрихов, травки (хохломы), оживок (городец) и тому подобного; 6. Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы
--	---

рисунка;

7. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное);

8. Педагог развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки;

9. Педагог учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное);

10. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш;

11. Педагог развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Содержание раздела «Изобразительная деятельность» - СЮЖЕТНОЕ РИСОВАНИЕ:

1. Педагог продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения;

2. Педагог продолжает формировать у детей умение размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное);

3. Педагог формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.

Содержание раздела «Изобразительная деятельность»

ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ:

- Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей;

- Педагог продолжает развивать умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое);

- Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму;

- Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида;

- Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек;

- Закрепляет у детей умение расписывать вылепленные детьми игрушки;

- Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки

(хохлома), оживок (городец и др.);

Содержание раздела «Изобразительная деятельность»

ЛЕПКА:

- Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке;
- Продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы;
- Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности;
- Формирует у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и - Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное);
- Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами;
- Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми;
- Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное;
- Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении;
- Продолжает закреплять у детей навыки аккуратной лепки;
- Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки;
- Учит объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие;
- Педагог развивает у детей творчество.

Содержание раздела «Изобразительная деятельность»

ДЕКОРАТИВНАЯ ЛЕПКА:

- Продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки;
- Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства;
- Учит детей украшать изделия наклепами и углубленным рельефом;
- Учит использовать стеку;
- Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства;
- Учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа;
- Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие);
- Учит детей расписывать изделия гуашью.

Содержание раздела «Изобразительная деятельность»

АППЛИКАЦИЯ:

- Педагог развивает у детей устойчивый интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений;
- Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения

из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое); педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам;

- Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции;

- Педагог учит детей приему обрывания с целью создания выразительного образа.

Содержание раздела «Изобразительная деятельность»

НАРОДНОЕ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО:

- Педагог формирует интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства;

- Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.);

- Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки);

- Педагог продолжает знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Педагог знакомит с росписью Полхов-Майдана. Включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи;

- Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида;

- Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета;

- Педагог развивает декоративное творчество детей (в том числе коллективное);

- Педагог учит лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа;

- Формирует умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку;

Содержание раздела «Изобразительная деятельность» ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО:

- Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек);

- Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик);

- Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части;

- Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения;

- Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр;

- Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Задачи раздела «Конструктивная деятельность»:

1. Развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;
2. Знакомить детей с различными видами конструкторов;
3. Развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;
4. Поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;
5. Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни;
6. Создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т.п.); Учить выделять основные части и характерные детали конструкций;
7. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек); закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры;
8. Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части;
9. Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное;
10. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта; учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал; учить применять конструктивные умения, полученные в процессе освоения умений конструктивной деятельности;
11. Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок, конус и др.) Использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Учить заменять одни детали другими;
12. Знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;
13. Развивать у детей умение использовать в сюжетно - ролевой игре постройки из строительного материала.

Содержание раздела «Изобразительная деятельность»

КОНСТРУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

- Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки;
- Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое; учит детей заменять одни детали другими;
- Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций;
- Педагог продолжает знакомить с разнообразными конструкторами, имеющими различные крепления; формирует навыки монтажа и демонтажа;

- Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта;
- Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала;
- Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять;
- Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки;
- Педагог совершенствует умение детей работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек); закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик);
- Педагог закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части;
- Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Задачи раздела «Приобщение к искусству»:

1. Продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству;
 - умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
 - активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
2. Развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; - способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
3. Формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
 - формировать бережное отношение к произведениям искусства;
 - развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать музыкальную деятельность;
4. Продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
5. Продолжать формировать умение выделять, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
 - продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства;
 - продолжать знакомить детей с архитектурой
6. Расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах;
 - развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
7. Продолжать формировать умение выделять и использовать в своей музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
8. Уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде

	искусства; - поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество; 9. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка. Задачи музыкальной деятельности: 1. Продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); - развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; - формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; - накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; - продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; - продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; 2. Способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; 3. Развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности 4. Развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности. Содержание раздела СЛУШАНИЕ: - Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). - Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). - Развивает у детей навык различения звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). - Знакомит с творчеством некоторых композиторов. Содержание раздела ПЕНИЕ: - Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты. (Соответствует младшему и среднему возрасту. Диапазон этого возраста до (1) – си (1), - интервал септима). - Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. - Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Развивает у детей песенный музыкальный вкус. Содержание раздела ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО: - Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. - Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. - Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный
--	---

вальс, веселую плясовую.

Содержание раздела МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ:

- Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально - образное содержание.
- Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.
- Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).
- Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.
- Продолжает развивать у детей навыки инсценированию песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

Содержание раздела МУЗЫКАЛЬНО-ИГРОВОЕ и ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО:

Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

Содержание раздела ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ:

Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Задачи театрализованной деятельности:

1. Знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);
2. Знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);
3. Развивать интерес к сценическому искусству;
4. Создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;
5. Развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);
6. воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
7. Развивать навыки действий с воображаемыми предметами;
 - способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
8. Создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Содержание раздела ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

- Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);
- Расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

- Способствует развитию интереса к сценическому искусству;
- Создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей;
- Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);
- Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
- Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;
- Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле;
- Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами;
- Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

Задачи культурно-досуговой деятельности:

1. Развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой;
2. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
 - воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны;
 - воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
3. Создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
 - формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
 - знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
4. Развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
5. Формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
 - поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.

Содержание раздела КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

- Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее);
- Формирует у детей основы праздничной культуры.
- Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям;
- Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны.
- Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

	- Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику; - Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости); - Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка. (Из Содержания Игры на детских музыкальных инструментах).
Физическое развитие	Задачи: Обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки; Развивать психофизические качества: - ориентировку в пространстве, - равновесие, - координацию, - мелкую моторику, - точность и меткость; Воспитывать: - самоконтроль и самостоятельность, - проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, - соблюдать правила в подвижной игре, - взаимодействовать в команде; Воспитывать: - патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха; Продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов; Укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания; Расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха; Воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий. Содержание образовательной деятельности: Педагог формирует, закрепляет и совершенствует: - двигательные умения и навыки, - развивает психофизические качества, - обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, - поддерживает детскую инициативу;

	Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой; Закрепляет умение осуществлять: - самоконтроль за соблюдением техники выполнения упражнений; - самоконтроль; - оценку качества выполнения упражнений другими детьми; Создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; Поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх: - поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; - поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками; Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой; Способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности; Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни; Формирует и закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья; Воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.
--	--

Основные виды движения.
Бросание, катание, ловля, метание.

- прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой);
- прокатывание набивного мяча;
- подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4 - 5 раз подряд;
- бросание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы: бросать вдаль предметы разного веса,
- сидя бросать двумя руками из-за головы набивной мяч;**
- отбивание мяча об пол на месте 10 раз;
- перебрасывание мяча из одной руки в другую;
- перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях;
- перебрасывание мяча через сетку;
- ведение мяча 5 - 6 м;
- прокатывание обруча, бег за ним и ловля;
- метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы;
- метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие);
- забрасывание его в баскетбольную корзину.

Ползание, лазанье

- ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени); - ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), "змейкой" между кеглями; - ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад, на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; - проползание под скамейкой; - ползание на животе; - ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; - ползание на четвереньках по скамейке назад; - лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом; - переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки; - переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; - лазанье по веревочной лестнице; - выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками).
Ходьба
- ходьба обычным шагом, в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты; - ходьба на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, на внешней стороне стопы; - ходьба приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе; - мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м; - ходьба, перешагивая предметы; - ходьба, чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", без ориентиров; - ходьба в сторону, назад, на месте; - ходьба с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной); - ходьба по наклонной доске с выполнением заданий; - ходьба в чередовании с бегом, прыжками; - ходьба приставным шагом вперед, с остановкой по сигналу.
Бег

- бег в колонне по одному «змейкой», бег с пролезанием в обруч;
- бег, высоко поднимая колени;
- бег группами, оббегая предметы;
- бег между расставленными предметами;
- бег в заданном темпе;
- бег мелким шагом и широким шагом;
- бег на носках;
- бег с ловлей и увертыванием, догоняя убегающих, и убегая от ловящих;
- непрерывный бег 1,5 - 2 мин;
- медленный бег 250 - 300 м;
- быстрый бег 10 м 2 - 3 - 4 раза;
- бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне;
- челночный бег 2 x 10 м, 3 x 10 м;
- пробегание на скорость 20 м;
- бег с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих;
- бег под вращающейся скакалкой.

Прыжки

- подпрыгивание на месте одна нога вперед, другая назад, ноги скрестно – ноги врозь; на одной ноге;
- подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной;
- подпрыгивание с ноги на ногу;
- прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 - 4 м;
- прыжки на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м;
- прыжки, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок;
- прыжки из обруча в обруч (плоский) по прямой;
- перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик);
- прыжки в длину с места (от 50 см и более, с учётом индивидуальных возможностей);
- спрыгивание с высоты (высота 20-25 см) в обозначенное место;
- впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами;
- прыжки в высоту с разбега;
- прыжки в длину с разбега;
- подпрыгивание на месте 30 - 40 раз подряд 2 раза;
- подпрыгивание на одной ноге 10 - 15 раз;
- прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3 - 5 см);
- перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом;
- прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку.

Упражнения в равновесии

- ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой;
- стойка на гимнастической скамье на одной ноге;
- поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье;
- пробегание по скамье;
- ходьба по шнуру с песочным мешочком на голове;
- ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой);
- ходьба по наклонной доске вверх и вниз;
- стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе;
- пробегание по наклонной доске вверх и вниз;
- приседание после бега на носках, руки в стороны;
- кружение парами, держась за руки «ласточка».

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса

- поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно);
- поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине;
- сгибание и разгибание рук;
- круговые движения вперед и назад;
- поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь);
- переключивание предмета из одной руки в другую вперед /перед собой и сзади себя /за спиной
- хлопки вперед/ перед собой и сзади себя / за спиной;
- махи руками вперед-назад с хлопком вперед и сзади себя;
- сжимание и разжимание кистей;
- выполнение упражнений пальчиковой гимнастики;
- повороты головы вправо и влево, наклоны головы.*

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:

- приседания на всей стопе и на носках, держа ноги вместе или разведя колени в стороны, с различным исходным положением рук (руки вперед, к плечам, в стороны);**
- совершенствование полученных ранее навыков;**
- наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево;
- повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя;
- сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;
- поднимание ног из исходного положения лежа на спине.

Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:

- поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; - сгибание и разгибание ног; - отведение ноги вперед, в сторону, назад; - поднимание на носки и опускание на всю ступню; - приседание, обхватывая колени руками; - совершенствование ранее приобретённых навыков;** - махи ногами; - захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место; - упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной); - упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими).
Ритмическая гимнастика
Музыкально-ритмические упражнения
- комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры.
<i>Рекомендуемые упражнения</i>
- ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах; - на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках; - выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм; - повороты, поочередное "выбрасывание" ног; - различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.
Строевые упражнения
- Построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; - Перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары; - Размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; - Повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком.
Подвижные игры

- Педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность; - Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; - Воспитывает и поддерживает проявление нравственно - волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; - Развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений); - Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.
Спортивные игры
- Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей. - Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5 - 6 м) и полукона (2 - 3 м); знание 3 - 4 фигур. - Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам. - Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3 - 5 м); игра по упрощенным правилам. - Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.
Спортивные упражнения
- Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.
Катание на санках
- по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.
Ходьба на лыжах:
по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо "ступающим шагом", "полуелочкой" (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.
Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате:
Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.
Формирование основ здорового образа жизни

- Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья); - Педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе); - Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок; - Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья.
Активный отдых
Предлагаемое тематическое содержание физкультурных досугов и праздников (Приложение 4)
Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.
<i>Физкультурные досуги</i>
Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе
Продолжительность 30 - 40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания
<i>Физкультурные праздники</i>
<i>Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1 - 1,5 часов</i>
Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.
<i>День здоровья проводится 1 (один) раз в год</i>
В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.
<i>Туристские прогулки и экскурсии</i>
Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30 - 40 минут, общая продолжительность не более 1,5 - 2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

**Требования
к результатам освоения образовательной программы дошкольного образования**

старшая группа (5-6 лет) (обязательная часть)

К концу учебного года	• ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха; • ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений; • ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру; • ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов; • ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); • мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих; • ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО; • ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления; • ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда; • ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице; • ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям; • ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
-----------------------	--

	• ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; • ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность; • ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; • способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; • владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени; • ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними; • ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы; • ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; • имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним; • ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности; • ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий; • ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы; • ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре; • ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.
старшая группа (5-6 лет) (часть, формируемая участниками образовательных отношений)	
Здорово быть здоровым	- Воспитание гармоничной личности: мотивированной на ведение здорового образа жизни, регулярно занимающейся физической культурой и спортом; пропагандирующей правила здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни.
Наследие Югры: на пути к истокам	- Имеет представления о родном крае (ХМАО - Югре): его климатических особенностях, растительном и животном мире. - Имеет представления: об особенностях быта, национальном жилище, основных занятиях коренных народов Югры. - Имеет представления: о фольклоре народов ханты и манси: народных сказках и их героях, пословицах, загадках и поговорках; о творчестве писателей и поэтов Югры; о декоративно-прикладном искусстве коренного населения Югры. - Осознаёт значение малой родины для жизни человека; ребёнок осознаёт себя субъектом родного края.

	- Проявляет эмоциональный отклик на явления природы Севера и культуры народов ханты и манси; познавательный интерес к природе и культуре ХМАО – Югры. - Проявляет: инициативу и самостоятельность в приобретении новых знаний о природе Севера и культуре народов ханты, манси; готовность к разным видам творческой деятельности.
--	--

Распорядок дня
Старший дошкольный возраст

Линии развития ребенка	1-я половина дня	2-я половина дня
Социально-коммуникативное развитие	➤ Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы. ➤ Формирование навыков культуры еды. ➤ Этика быта, трудовые поручения. ➤ Дежурства в столовой, природном уголке, помощь в подготовке к непосредственно образовательной деятельности. ➤ Формирование навыков культуры общения. ➤ Театрализованные игры. ➤ Сюжетно-ролевые игры. ➤ Непосредственно образовательная деятельность с педагогом психологом. ➤ Экскурсии.	➤ Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе. ➤ Эстетика быта. ➤ Трудовые поручения. ➤ Игры с ряженьем. ➤ Работа в книжном уголке. ➤ Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения). ➤ Индивидуальная работа. ➤ Сюжетно-ролевые игры. ➤ Тематические досуги в игровой форме.
Познавательное развитие	➤ Непрерывная образовательная деятельность. ➤ Дидактические игры. ➤ Развивающие игры. ➤ Наблюдения. ➤ Беседы. ➤ Экскурсии. ➤ Познавательно-исследовательская деятельность: опыты и экспериментирование.	➤ Непрерывная образовательная деятельность. ➤ Дидактические игры. ➤ Развивающие игры. ➤ Настольно-печатные игры. ➤ Индивидуальная работа. ➤ Интеллектуальные досуги (старший дошкольный возраст). ➤ Занятия по интересам.
Речевое развитие	➤ Непрерывная образовательная деятельность. ➤ Речевые игры и упражнения. ➤ Пальчиковые игры и пальчиковая гимнастика. ➤ Беседы. ➤ Рассматривание и описание картин. ➤ Отгадывание загадок. ➤ Заучивание стихов.	➤ Непрерывная образовательная деятельность (ранний возраст и старший дошкольный возраст). ➤ Чтение детской художественной литературы. ➤ Индивидуальная работа. ➤ Речевые досуги.

Художественно-эстетическое развитие	➤ Непрерывная образовательная деятельность по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности. ➤ Эстетика быта. ➤ Экскурсии в природу. ➤ Посещение музеев, театров.	➤ Музыкально-художественные досуги. ➤ Индивидуальная работа. ➤ Настольно-печатные игры. ➤ Музыкально-ритмические игры.
Физическое развитие и оздоровление	➤ Прием детей на воздухе в теплое время года. ➤ Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты). ➤ Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта). ➤ Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны). ➤ Дыхательная гимнастика. ➤ Физкультминутки в процессе непосредственно образовательной деятельности статического характера. ➤ Физкультурные занятия (в зале, на открытом воздухе).	➤ Бодрящая гимнастика после сна. ➤ Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне). ➤ Физкультурные досуги, игры и развлечения. ➤ Самостоятельная двигательная деятельность. ➤ Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений).

Режим дня

Режим дня	Старшая группа
Прием детей: индивидуальный контакт с ребенком и родителями, осмотр, игры, самостоятельная деятельность	07.00-08.10
Утренняя гимнастика	08.10-08.20
Подготовка к завтраку: приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды. Завтрак	08.20-08.50
Самостоятельная деятельность детей	08.50-09.00
Организованная партнёрская деятельность воспитателя с детьми: НОД (включая перерывы для игр и отдыха, самостоятельной деятельности)	09.00-10.35
Прогулка: приобщение к нормам коммуникации, игры, наблюдения, практическая деятельность (применение новых знаний), экспериментирование, самостоятельная деятельность	10.35-12.10
Подготовка к обеду: приобщение детей общепринятым нормам поведения во время еды. Обед	12.10-12.40
Подготовка ко сну: приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания. Сон	12.40-15.10
Постепенный подъем: приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания, воздушные процедуры	15.10-15.20
Подготовка к полднику: приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды. Полдник	15.20-15.35

Организованная партнёрская деятельность воспитателя с детьми: непосредственно образовательная деятельность, приобщение детей к общепринятым нормам коммуникации, дидактические игры, наблюдение, экспериментирование, досуги, рассматривание картин и иллюстраций, просмотр видеофильмов, чтение книг, игры, самостоятельная деятельность	15.35-16.40
Прогулка: приобщение к нормам коммуникации, игры, наблюдения, практическая деятельность (применение новых знаний), экспериментирование, самостоятельная деятельность	16.40-17.55
Подготовка к ужину: приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды. Ужин	17.55-18.20
Игры, самостоятельная деятельность, индивидуальный контакт с родителями, уход детей домой.	18.20-19.00

Непосредственно образовательная деятельность проводится по 25 минут.

Образовательная область «Речевое развитие»

Инструментарий (УМК)	1. Образовательные ситуации к программе «Развитие» для старшей группы детского сада / под. ред. А.И. Булычевой. – М.: НОУ «УЦ им. Л.А. Венгера «Развитие», 2016. 2. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. 2-е изд. - М.: Мозаика-Синтез, 2005. 3. О.С. Ушакова, Е.М. Струнина «Развитие речи детей 5-6 лет». – Москва: Издательский центр «Вентана-Граф», 2007.
Направления	- Подготовка к обучению грамоте; - Интерес к художественной литературе; - Речевое развитие (формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь).
Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	Формы
	- образовательная деятельность; - образовательная ситуация; - образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов; - самостоятельная деятельность; - игровая ситуация.
	Методы
	- наглядные: непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии), опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам); - словесные: чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал; - практические: дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.
	Средства и материалы
	- интерактивный стол; - тексты сказок; - заместители персонажей;

	- схематическое изображение предмета: человека, животное, лодка, поезд; - бумага, карандаши, фломастеры, игровой персонаж, тексты сказок, кружки, квадраты разного цвета и размера, полосы разной длины, схематическое изображение предметов, листы бумаги с изображением 3-4 блоков – рамок с расположенными в них условными обозначениями, фланелеграф; - картины для рассматривания «Ежи», «Лошадь с жеребенком», «Северные олени»; - схемы одно -, двух -, трехсложных слов; - предметные картинки; - иллюстрации книг; - фишки –игрушки; - картины – схемы слов: мак, рак, мел, рис, суп, бык, кот, дом, дым, лук, лес, кит, роза, сани, утки, аист, слива, замок, речка; - картинки – схемы звукового состава слов; - фишки серого, красного, синего, зеленого цветов, указки.
Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	Коммуникативная деятельность: формы общения с взрослым: ситуативно-деловое; внеситуативно-познавательное; внеситуативно-личностное; формы общения со сверстником: эмоционально-практическое; внеситуативно-деловое; ситуативно-деловое Восприятие художественной литературы и фольклора: чтение (слушание); обсуждение (рассуждение); рассказывание (пересказывание); разучивание; ситуативный разговор Игровая деятельность: сюжетные игры, игры с правилами
Способы и направления поддержки детской инициативы каждого воспитанника	- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности; - установление правил поведения и взаимодействия в разных ситуациях

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Речевое развитие (формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь)

№ п/п	Тема	Задачи	Количество часов	Дата проведения	Примечание
1.	Пересказ сказки «Лиса и рак».	1.Развивать умение детей связно, последовательно и выразительно рассказывать сказку без помощи вопросов воспитателя; подвести к составлению описательного рассказа по картинке «Лиса». 2. Развивать умение детей образовывать близкие по смыслу однокоренные слова. Использовать слова с противоположным	1	18.09.2024	

		значением (<i>большой – маленький, сильный – слабый, быстро – медленно</i>). 3. Развивать голосовой аппарат детей: учить произносить чистоговорки громко, тихо, шепотом.			
2.	Рассказывание по картинке «Кошка с котятами».	1. Развивать умение детей составлять небольшой сюжетный рассказ по картинке: подвести к рассказыванию событий, предшествующих нарисованному сюжету; рассказать события, изображенные на картинке; уметь завершать рассказ. 2. Развивать умение отмечать и называть черты различия и сходства кошки и котят при сравнении их внешнего вида, действий; учить подбирать точные слова, характеризующие действия (активизация употребления в речи глаголов). 3. Формировать умение самостоятельно образовывать клички животных.	1	25.09.2024	
3.	Рассказывание на основе личных впечатлений на тему «Наши игрушки»	1. Развивать умение детей описывать внешний вид игрушек, рассказывать, как с ними можно играть, какие игрушки есть дома. 2. Закреплять умения образовывать близкие по смыслу однокоренные слова, использовать в речи сложноподчиненные предложения. 3. Продолжать формировать умения произносить слова со звуками <i>с</i> и <i>з</i> отчетливо и внятно, вычленять эти звуки из слов, слова с этими звуками – из фраз; упражнять детей в умении регулировать силу голоса (произносить фразы и слова громко, тихо и шепотом), произносить фразы на одном выдохе, а звуки <i>с</i> и <i>з</i> в словах – протяжно; учить слышать в словах разные звуки и находить слова с заданным звуком независимо от того, в какой части слова он стоит.	1	02.10.2024	
4.	Составление короткого рассказа по скороговорке.	1. Развивать умение детей составлять короткий рассказ по скороговорке. 2. Закреплять использование в речи сложноподчиненных предложений. 3. Закрепить правильное произношение звуков <i>с</i> и <i>ц</i>; учить детей дифференцировать эти звуки на слух и в произношении, отчетливо произносить фразы в различном темпе (умеренно, быстро, медленно) и с разной силой голоса (громко, тихо, шепотом).	1	09.10.2024	
5.	Пересказ рассказа Н. Калининой «Разве так играют?»	1. Развивать умение детей пересказывать текст, передавая интонацию при характеристике персонажей. 2. Активизировать употребление в речи глаголов, учить соотносить предмет и производимое с ним действие.	1	16.10.2024	

		3. Упражнять дошкольников в образовании названий детенышей животных в единственном и множественном числе, обращать внимание детей на то, что они не всегда являются производными от названий взрослых животных			
6.	Рассказывание по картинке «Строим дом».	1. Развивать умение детей составлять сюжетный рассказ по картинке; придумывать события, завершающие изображенное на картинке, давать ей название. 2. Продолжать формировать умение подбирать разные слова при характеристике действия персонажей, изображенных на картинке (активизация употребления в речи глаголов и прилагательных). 3. Закреплять правильное произношение звуков ш, ж ; учить детей дифференцировать эти звуки, отчетливо и внятно произносить слова с ними; учить делить двухсложные слова на части, четко произносить каждую часть слов; показать последовательность звучания слогов в слове.	1	23.10.2024	
7.	Составление рассказа по скороговорке.	1. Развивать умение детей связно и живо рассказывать, не отступая от поставленной темы. 2. Упражнять детей в образовании названий детенышей животных в именительном и родительном падежах множительного числа; закреплять представление о том, что не всегда названия детенышей можно образовать от названий самих животных; активизировать употребление в речи сложноподчиненных предложений. 3. Развивать умение вычленять слова со звуками ш и ж из предложения, четко произносить фразы с различной громкостью: громко, тихо, шепотом; учить делить трехсложные слова на части, произнося каждую часть слова; учить определять последовательности звучания слогов в слове.	1	30.10.2024	
8.	Составление короткого рассказа на предложенную тему.	1. Развивать умение детей составлять короткий рассказ на тему, предложенную воспитателем. 2. Закреплять умение образовывать названия детенышей животных в именительном и родительном падежах множественного числа; закреплять знание о том, что некоторые детеныши животных имеют специальные названия; активизировать употребление в речи сложноподчиненных предложений.	1	06.11.2024	
9.	Пересказ рассказа Е. Чарушина «Лисята».	1. Развивать умение детей выразительно пересказывать литературный текст без наводящих вопросов воспитателя.	1	13.11.2024	

		2.Формировать умения придумывать загадки; подбирать определения (прилагательные) и действия (глаголы) к одушевленным существительным, согласовывать прилагательных с существительными в роде и числе. 3. Развивать умение детей правильно использовать восклицательную интонацию.			
10.	Рассказывание по картинке «Еж».	1 Развивать умение детей составлять рассказ по картинке с опорой на имеющиеся у них знания о жизни животных. 2. Активизировать употребление в речи сложноподчиненных предложений, понимать смысл образны выражений в загадках. 3. Закреплять правильное произношение звуков ч и щ; учить детей различать эти звуки, отчетливо и внятно произносить слова с ними, выделять эти звуки в словах.	1	20.11.2024	
11.	Рассказывание на тему «Наш живой уголок» на основе личного опыта.	1. Развивать умение детей рассказывать о животных, которые живут у них дома; развивать умение отбирать для рассказа интересное содержание. 2.Формировать умение образовывать формы родительного падежа множественного числа существительных в трудных случаях (<i>ботинок, чулок, носков, тапочек, рукавичек</i>); учить задавать друг другу вопросы. 3.Продолжать развивать умения детей выделять во фразах слова со звуками ч или щ; четко и правильно произносить фразы (чистоговорки и скороговорки), насыщенные звуками ч и щ; произносить слова громко и тихо.	1	27.11.2024	
12.	Составление короткого рассказа по содержанию стихотворения «Обед».	1. Развивать умение детей составлять короткий рассказ по содержанию стихотворения «Обед», а также описательный рассказ о предметах посуды. 2. Формировать умения сравнивать различные предметы по материалы, размеру, назначению, правильно называя определения-прилагательные (<i>стеклянный, металлический, пластмассовый, деревянный</i>); активизировать употребление в речи слов противоположного значения (антонимов) (<i>глубокая – мелкая, большой – маленький, высокий – низкий</i>); закреплять классифицировать предметы по качеству.	1	04.12.2024	
13.	Пересказ рассказа Н. Калининой «Про	1. Развивать умение детей передавать содержание литературного текста связно, последовательно, выразительно, без наводящих	1	11.12.2024	

	снежный колобок».	вопросов педагога. 2. Развивать умение подбирать определения; активизировать употребление в речи прилагательных. 3. Закреплять умение образовывать формы родительного падежа множественного числа существительных в трудных случаях: ботинок, чулок, носков, тапочек, рукавичек, варежек; учить детей правильно спрягать глагол <i>хотеть</i>.			
14.	Рассказывание по картинке «Речка замерзла»	1. Развивать умение детей составлять рассказ по картинке, учить при описании событий указывать место и время действия. 2. Развивать умение понимать оттенки значения слова. 3. Формировать умения согласовывать в роде глагол прошедшего времени с существительным. 4. Закреплять правильное произношение звуков <i>с</i> и <i>ш</i>; учить различать эти звуки, произносить их протяжно, на одном выдохе, отчетливо и внятно произносить слова с этими звуками; закреплять умение делить слова на части – слоги.	1	18.12.2024	
15.	Рассказывание по теме «Игры зимой» на основе личного опыта.	1. Развивать умение детей составлять связной рассказ о своих впечатлениях, не отступая от заданной темы. 2. Упражнять в употреблении предлогов с пространственным значением. 3. Развивать умение отчетливо и внятно произносить фразы, насыщенные словами со звуками <i>с</i> и <i>ш</i>; учить детей пользоваться различной громкостью голоса, изменять темп речи, выделять голосом из фразы отдельные слова; обратить внимание детей на то, что слоги-части в слове звучат по-разному: один из них произносится немного протяжнее, громче; учить замедленно проговаривать слова, вслушиваться в разное звучание слогов в слове.	1	25.12.2024	
16.	Составление коротких рассказов по скороговоркам.	1. Продолжать развивать умения детей составлять самостоятельно короткие рассказы. 2. Формировать умения различать на слух звуки <i>з</i> и <i>ж</i>, находить слова с данными звуками и выделять их из фраз; закреплять умение произносить звуки протяжно, четко, с различной силой голоса (громко, тихо); упражнять в четком, внятном произнесении слов и фраз с этими звуками с различной громкостью и в различном темпе; учить определять местонахождение ударного слога в двухсложном слове; закрепить знание термина «ударение».	1	15.01.2025	

		3.Упражнять детей в образовании родительного падежа множественного числа существительного.			
17.	Пересказ сказки «Петух и собака»	1. Развивать умение детей выразительно передавать диалог действующих лиц при пересказе сказки без наводящих вопросов воспитателя. 2.Формировать умения подбирать определения (прилагательные) и действия (глаголы) к одушевленным существительным (<i>лиса, собака</i>). 3.Развивать умение использовать сложноподчиненные и вопросительные предложения при пересказе; закреплять умение согласовывать прилагательные с существительными в роде; закреплять знание об окончаниях прилагательных мужского, женского и среднего рода, закреплять умение образовывать формы родительного падежа множественного числа существительных	1	22.01.2025	
18.	Рассказывание по картинке «Северные олени»	1. Развивать умение детей составлять сюжетный рассказ по картинке с опорой на имеющиеся у них знания о внешнем виде и жизни животных (серных оленей). 2. Развивать умение подбирать наиболее точные определения при описании внешнего вида животных; активизировать использование в речи антонимов (<i>сильный – слабый, маленький – большой</i>). 3. Закреплять правильное произношение звуков <i>ч</i> и <i>ц</i> , учить различать эти звуки, отчетливо и внятно произносить слова с ними. 4. Упражнять детей в образовании названий детенышей животных с уменьшительными суффиксами.	1	29.01.2025	
19.	Составление описательного рассказа «Зима».	1. Развивать умение детей при описании событий указывать время действия с использованием разных типов предложений (простых распространенных и сложных). 2 Закреплять умение подбирать определения к заданным существительным. 3. Совершенствовать структуру предложений в связной речи с использованием ситуации письменной речи (ребенок рассказывает, воспитатель записывает рассказ); при помощи игры «Живые слова» учить детей отвечать на вопрос, при этом громко произносить: одно слово, все слова по порядку, называть слова вразбивку.	1	05.02.2025	
20.	Ознакомление с предложением.	1.Дать детям представление о последовательности слов в речи; ознакомить с термином «предложение»; учить детей составлять и распространять предложение; правильно «читать» его; упражнять	1	12.02.2025	

		детей в «чтении» предложения после перестановки одного слова; закреплять умение называть слова в предложении в правильном порядке и вразбивку. 2. Учить детей подбирать слова, сходные по звучанию, в заданном воспитателем ритме; упражнять в произнесении чистоговорок с разной силой голоса.			
21.	Пересказ сказки «Лиса и кувшин».	1. Развивать умение детей рассказывать сказку без наводящих вопросов воспитателя; выразительно передавать разговор лисы с кувшином. 2. Формировать умения подбирать синонимы к глаголам, составлять предложения с определенными словами, правильно сочетая их по смыслу. 3. Продолжать закреплять умения в процессе игры ставить слова по порядку так, чтобы предложение было понятно по смыслу; упражнять детей в «чтении» предложения после перестановки каждого слова.	1	19.02.2025	
22.	Рассказывание по картинке «Лошадь с жеребенком»	1 Развивать умение детей составлять описательный рассказ по картинке; включать в него наиболее точные слова для обозначения цвета, величины, использовать антонимы (<i>большой – маленький, сильный – слабый, длинный – короткий</i>), подобранные детьми при сравнении лошади с жеребенком. 2. Упражнять детей в отчетливом произнесении скороговорки в разном темпе и с разной силой голоса. 3. Закреплять в игре умения переставлять слова так, чтобы предложения становились понятными, самостоятельно менять порядок слов в предложении; упражнять детей в «чтении» предложения после каждой перестановки слов, в названии слов по порядку и вразбивку.	1	26.02.2025	
23.	Рассказывание на тему «Как цыпленок заблудился»	1. Подвести детей к самостоятельному продолжению и завершению рассказа, начатого воспитателем. 2. Формировать умения последовательно заменять слова предложения; после замены каждого слова «читать», какое предложение получилось. 3. Закреплять знания детей о слоге и ударении.	1	05.03.2025	
24.	Составление рассказа на предложенную тему.	1. Развивать умение детей составлять рассказ на предлагаемую тему. 2. Уточнить понимание детьми, обобщающих понятий (<i>мебель, посуда</i>); учить сравнивать предметы, выделять черты сходства и различия; учить находить несоответствия в тексте стихотворения и объяснять, почему так не бывает.	1	12.03.2025	

		3.Закреплять умение образовывать названия предметов посуды; продолжать знакомить с предложением; упражнять детей в последовательной замене слов в «путаницах», нелепых фразах так, чтобы предложение становилось осмысленным.			
25.	Пересказ рассказа Л. Толстого «Пожарные собаки».	1. Развивать умение детей связно, последовательно, выразительно рассказывать текст без наводящих вопросов воспитателя, подбирать определения, близкие и противоположные по смыслу слова. 2.Упражнять детей в составлении предложений – путаниц. 3. Развивать у детей чувство ритма и рифмы при составлении шуток-чистоговорок.	1	19.03.2025	
26.	Составление рассказа по игрушкам.	1. Развивать умение детей составлять сюжетный рассказ, выбирая для него соответствующие персонажи (игрушки); развивать умение описывать и давать характеристику персонажам, вводить в повествование диалог. 2. Упражнять детей подбирать определения к заданным существительным при описании игрушек; ознакомление с предложением; упражнять детей в составлении предложений из набора слов, учить самостоятельно придумывать предложения из 2-3 слов.	1	26.03.2025	
27.	Придумывание сказки на тему «Приключения зайца».	1 Развивать умение. детей составлять сказку по плану, предложенному воспитателем, не отступая от темы; придумывать конец сказки, не повторяя сюжет товарищей. 2. Упражнять подбирать определения и действия к одушевленному существительному (<i>заяц</i>); активизировать употребление в речи имен прилагательных и глаголов. согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе.	1	02.04.2025	
28.	Составление рассказа по отдельным эпизодам сказки У. Диснея «Новоселье гномов».	1. Развивать умение детей составлять рассказ по отдельным эпизодам прочитанной сказки. 2. Формировать умение детей самостоятельно соотносить названия сказочных персонажей (гномов) с их изображениями, анализируя смысл слов-названий и характерных особенностей этих персонажей.	1	09.04.2025	
29.	Пересказ рассказа Я. Тайца «Послушный дождик».	1 Развивать умение. детей пересказать текст в ситуации письменной речи. 2. Подвести к умению называть профессии людей, исходя из их рода деятельности. 3.Активизировать употребление в речи названий профессий и действий; упражнять детей в названии предметов, необходимых людям	1	16.04.2025	

		определенной профессии.			
30.	Рассказывание по картинке «Зайчик».	1. Развивать умение детей составлять рассказ по картинке, включая в него описание персонажей и их характеристики. 2. Формировать умение образовывать существительные, указывающие на род занятий и профессию (<i>бегун, почтальон, пианист</i>), качество (<i>весельчак</i>).	1	23.04.2025	
31.	Придумывание рассказа «Как Сережа нашел щенка»	1 Развивать умение. детей составлять рассказ, образно описывая место действия, настроение героя; формировать целенаправленность, самостоятельность и вариативность мышления. 2.Активизировать употребление в речи сложных предложений в ситуации письменной речи; упражнять детей в образовании существительных, указывающих на род деятельности.	1	14.05.2025	
32.	Пересказ сказки В. Сутеева «Кораблик».	1 Развивать умение. детей последовательно рассказывать сказку, выразительно передавать диалог действующих лиц, уделять особое внимание заключительной части рассказа. 2. Активизировать использование в речи грамматических форм, при помощи которых образуются профессии людей и ласковые обращения и названия животных.	1	21.05.2025	
33.	Диагностика	1. Выявить уровень самостоятельного построения связного и выразительного речевого высказывания.		28.05.2025	
	Итого:		33		

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН Подготовка к обучению грамоте

№ п/п	Тема	Задачи	Количество часов	Дата проведения	Примечание
1.	Краски осени! Урожай	1. Развитие представлений о многообразии слов. 2. Знакомство с термином «слово».	1	17.09.2024	
2.	Собираем урожай	1. Развитие представлений о слове. 2. Сравнение слов по звучанию (слова звучат по-разному и похоже).	1	24.09.2024	
3.	Разноцветная осень	1. Знакомство со способом интонационного выделения звука в слове.	1	01.10.2024	
4.	Осень золотая	1. Знакомство со способом послогового произнесения слов. 2. Освоение способа интонационного выделения заданного звука в слове.	1	08.10.2024	
5.	Звуковой анализ слова «Мак». Игра «Телеграф»	1. Знакомство с действием звукового анализа и схемой звукового состава слова.	1	15.10.2024	
6.	Звуковой анализ слова	1. Знакомство с действием звукового анализа и схемой звукового состава	1	22.10.2024	

	«Рак». Игра «Телеграф»	слова.			
7.	Звуковой анализ слова «Дом». Игра «Живые звуки»	1. Освоение действия звукового анализа слов.	1	29.10.2024	
8.	Звуковой анализ слова «Кот». Игра «Живые звуки»	1. Освоение действия звукового анализа слов.	1	05.11.2024	
9.	Игра «Живые звуки» слова «Дым»	1. Освоение действия звукового анализа слов. 2. Сравнение слов по звуковому составу. 3. Знакомство со смыслоразличительной функцией звука.	1	12.11.2024	
10.	Игра «Живые звуки» слова «Бык»	1. Освоение действия звукового анализа слов. 2. Сравнение слов по звуковому составу. 3. Знакомство со смыслоразличительной функцией звука.	1	19.11.2024	
11.	Звуковой анализ слова «Кит». Игра «Телеграф»	1. Освоение действия звукового анализа слов. 2. Измерение протяженности слов и их графическая запись.	1	26.11.2024	
12.	Звуковой анализ слова «Рис». Игра «Телеграф»	1. Освоение действия звукового анализа слов. 2. Измерение протяженности слов и их графическая запись.	1	03.12.2024	
13.	Знакомство с гласными звуками	1. Вычленение гласных звуков по их качественной характеристике.	1	10.12.2024	
14.	Игра «Живые звуки» слова «Роза»	1. Освоение действия звукового анализа слов. 2. Развитие представлений о гласных звуках. 3. Знакомство со слогаобразующей функцией гласного звука.	1	17.12.2024	
15.	Знакомство с согласными звуками и деление их на твёрдые и мягкие	1. Освоение действия звукового анализа слов. 2. Развитие представлений о гласных звуках. 3. Знакомство с дифференциацией согласных звуков на твёрдые и мягкие.	1	24.12.2024	
16.	Деление согласных звуков на твёрдые и мягкие	1. Освоение действия звукового анализа слов. 2. Развитие представлений о гласных звуках. 3. Знакомство с дифференциацией согласных звуков на твёрдые и мягкие.	1	14.01.2025	
17.	Звуковой анализ слова «Сани». Игра «Назови слова»	1. Освоение действия звукового анализа слов. 2. Дифференциация звуков на гласные и согласные, согласные твёрдые и мягкие.	1	21.01.2025	
18.	Звуковой анализ слова «Слон». Игра «Цепочка слов»	1. Освоение действия звукового анализа слов. 2. Развитие представления о смыслоразличительной функции звука.	1	28.01.2025	
19.	Звуковой анализ слова «Мама»	1. Развитие способности проводить звуковой анализ слов и делить слова на слоги. 2. Освоение действия вычленения в слове ударного слога. 3. Развитие представлений о смыслоразличительной функции звука.	1	04.02.2025	
20.	Звуковой анализ слова	1. Развитие способности проводить звуковой анализ слов.	1	11.02.2025	

	«Поле». Игра «Поищи слова»	2. Различение звуков по их качественной характеристике. 3. Закрепление представлений о протяжённости слов. 4. Освоение действия вычленения словесного ударения. 5. Закрепление представлений о смысловоразличительной функции звука.			
21.	Звуковой анализ слова «Мука»	1. Развитие способности проводить звуковой анализ слов и качественно характеризовать звуки. 2. Вычленение словесного ударения. 3. Знакомство со смысловоразличительной ролью ударения.	1	18.02.2025	
22.	Игра «Живые звуки» слова «Игла»	1. Развитие способности проводить звуковой анализ слов и качественно характеризовать звуки. 2. Вычленение словесного ударения. 3. Закрепление представлений о смысловоразличительной роли звука. 4. Развитие способности соотносить 3-х и 4-х звуковые слова с заданной схемой.	1	25.02.2025	
23.	Звуковой анализ слова «Шуба»	1. Развитие способности производить звуковой анализ слов и качественно характеризовать звуки. 2. Вычленение словесного ударения. 3. Закрепление представления о смысловоразличительной роли звука.	1	04.03.2025	
24.	Звуковой анализ слова «Шары»	1. Развитие способности производить звуковой анализ слов и качественно характеризовать звуки. 2. Вычленение словесного ударения. 3. Закрепление представления о смысловоразличительной роли звука.	1	11.03.2025	
25.	Звуковой анализ слова «Жуки»	1. Развитие способности производить звуковой анализ слов и качественно характеризовать звуки. 2. Вычленение словесного ударения. 3. Закрепление представления о смысловоразличительной роли звука.	1	18.03.2025	
26.	Игра «Живые звуки» слова «Сушка»	1. Развитие способности проводить звуковой анализ слов и качественно характеризовать звуки. 2. Вычленение словесного ударения. 3. Закрепление представления о смысловоразличительной роли звука. 4. Развитие способности соотносить 3-х, 4-х, 5 – звуковые слова с заданными схемами.	1	25.03.2025	
27.	Звуковой анализ слова «Замок»	1. Развитие способности проводить звуковой анализ слов и качественно характеризовать звуки. 2. Вычленение словесного ударения. 3. Закрепление представления о смысловоразличительной роли звука.	1	01.04.2025	
28.	Звуковой анализ слова «Мишка». Игра «Цепочка слов»	1. Развитие способности производить звуковой анализ слов и качественно характеризовать звуки. 2. Вычленение словесного ударения.	1	08.04.2025	

		3. Закрепление представления о смысловоразличительной роли звука.			
29.	Звуковой анализ слова «Жара»	1. Развитие способности производить звуковой анализ слов и качественно характеризовать звуки. 2. Вычленение словесного ударения. 3. Закрепление представления о смысловоразличительной роли звука.	1	15.04.2025	
30.	Звуковой анализ слова «Кошка». Игра «Цепочка слов»	1. Развитие способности производить звуковой анализ слов и качественно характеризовать звуки. 2. Вычленение словесного ударения. 3. Закрепление представления о смысловоразличительной роли звука.	1	22.04.2025	
31.	Звуковой анализ слова «Мышка». Игра «Цепочка слов»	1. Развитие способности проводить звуковой анализ слов и качественно характеризовать звуки. 2. Вычленение словесного ударения. 3. Развитие способности соотносить конкретные слова с 3-х, 4-х, 5 – звуковыми схемами.	1	13.05.2025	
32.	Звуковой анализ слова «Замок»	1. Развитие способности проводить звуковой анализ слов и качественно характеризовать звуки. 2. Вычленение словесного ударения. 3. Развитие способности соотносить конкретные слова с 3-х, 4-х, 5 – звуковыми схемами.	1	20.05.2025	
33.	Диагностика	1. Определить овладение детьми звуковым анализом слов с последующим построением модели из заместителей звуков. 2. Выявить умение различать звуки гласные и согласные твёрдые и мягкие. 3. Выявить умение вычленять словесные ударения. 4. Выявить умение называние слова на заданный звук. 5. Выявить уровень подготовки руки к письму.	1	27.05.2025	
	Итого:		33		

Образовательная область «Познавательное развитие»

Инструментарий (УМК)	1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. 2. Зарапин В., Лазарь Е., Мельниченко О. и др. Годовой курс занятий: для детей 5-6 лет. – Москва: Эксмо, 2018 3. Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада: Планы занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010. 4. Наследие Югры: на пути к истокам: парциальная программа формирования ценностного отношения к природе и культуре ХМАО - Югры у детей старшего дошкольного возраста / Л.Л. Лашкова, П.П. Ушакова, С.А. Якоб; под науч. ред. Л.Л. Лашковой. - М.: ООО «Русское слово - учебник», 2019. - 112 с. 5. Край, в котором я живу: методические рекомендации / Т.Н. Поснякова, Е.А. Мухина, Т.А. Некрасова. 6. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.-112 с.
-----------------------------	--

	7. Образовательные ситуации к программе «Развитие» для старшей группы детского сада / под. ред. А.И. Булычевой. – М.: НОУ «УЦ им. Л.А. Венгера «Развитие», 2016.
Направления	- Математические представления; - Окружающий мир; - Природа.
Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	Формы
	- образовательная деятельность; - образовательная ситуация; - театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления; - коллективная непосредственно образовательная деятельность при условии свободы участия в нем; - самостоятельная деятельность в развивающей среде; - экскурсии; - прогулки; - работа в уголке природы; - работа на земельном участке - изобразительная и конструктивная деятельность; - экспериментирование и опыты; - игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные); - трудовая деятельность; - праздники и развлечения; - индивидуальные беседы.
	Методы
	- игровые; - наглядные: наблюдения, рассматривание картин, демонстрация фильмов; - практические: игры, труд в природе, элементарные опыты; - словесные: рассказ, беседа, чтение - методы, повышающие познавательную активность; - методы, вызывающие эмоциональную активность; - методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности; - методы коррекции и уточнения детских представлений - показ и анализ образца; - показ способов действий; - показ отдельных приёмов; - обыгрывание постройки; - пояснение, вопросы; - постановка перед детьми проблемных задач;

	- анализ и оценка процесса работы. Средства и материалы - модель из двух групп предметов, модель выстроена на счетах, модель типа кругов Эйлера, словесная инструкция, модели в виде «часов», словесные, наглядные, звуковые обозначения количеств; - условные обозначения живой и неживой природы, растений и животных, речевые средства, модели взаимосвязи растений, животных, человека, условные обозначения человека, живой и неживой природы, растений и животных, земли, света, воды, леса, луга и водоема, круговая диаграмма смены времен года, экспериментальные действия, практические действия по изготовлению игрушек, поисковые действия; - модель в форме кругов, карточки с условными обозначениями понятий, модель в форме сериационного ряда; группы предметов, фишки – заместители, игрушки и предметы, полоски для измерения, полоски - мерки, простой и цветной карандаши, круги Эйлера, счеты, игрушки, полоска бумаги с цифрами от 0 до 9; цифры от 0 до 9; числовые карточки; круги со стрелкой, овалы; песочные часы; - картинки, открытки, фотографии с изображением живой и неживой природы, пейзажные картины, отражающие признаки экосистем, картинки с изображениями животных и растений разных экосистем, видеоматериалы о природе; Природный материал; - карточки с условными обозначениями; - произведения художественной литературы; - круг, разделенный на четыре сектора; - наборы материалов для аппликации; - предметы для экспериментирования; - демонстрационный материал; - крупные и мелкие строительные детали разной формы и разной величины, трафареты с прорезями, бумага, готовые контурные схемы объектов, плоские геометрические фигуры, изображения животных, составленных из геометрических фигур, фишки, иллюстрации, картины, наглядно-дидактические комплекты.
Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	Познавательно-исследовательская деятельность: экскурсии и целевые прогулки; наблюдения; рассматривание и обсуждение; проектирование; решение проблемных ситуаций; экспериментирование; коллекционирование, направленные на познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира. Конструирование: моделирование реальных объектов. Игровая деятельность: сюжетные игры, игры с правилами.
Способы и направления поддержки детской инициативы каждого	- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов.

воспитанника	
--------------	--

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН Математические представления

№ п/п	Тема	Задачи	Количество часов	Дата проведения	Примечание
1.	Собираем урожай	1.Освоить действия построения предметных моделей для сравнения двух множеств предметов.	1	19.09.2024	
2.	Осенний лес	1.Освоить действия построения предметных моделей для сравнения двух множеств предметов.	1	26.09.2024	
3.	Жучки	1.Освоить действия построения предметных моделей для сравнения двух множеств предметов.	1	03.10.2024	
4.	Паруса для лодок	1.Освоить действия построения моделей количественных отношений (в виде двух групп заместителей, расположенных по принципу взаимно однозначного соответствия), используемых для сравнения двух множеств предметов.	1	10.10.2024	
5.	Игра «Ждем гостей»	1.Освоить действия построения моделей количественных отношений (в виде двух групп заместителей, расположенных по принципу взаимно однозначного соответствия), используемых для сравнения двух множеств предметов.	1	17.10.2024	
6.	Игра «Ждем гостей»	1.Освоить действия построения моделей количественных отношений (в виде двух групп заместителей, расположенных по принципу взаимно однозначного соответствия), используемых для сравнения двух множеств предметов.	1	24.10.2024	
7.	Игра «Концерт для кукол»	1.Освоить действия построения графических моделей количественных отношений (в виде двух групп значков, расположенных по принципу взаимно однозначного соответствия), используемых для сравнения двух множеств предметов.	1	31.10.2024	
8.	Игра «Загадки»	1.Освоить действия построения графических моделей количественных отношений (в виде двух групп значков, расположенных по принципу взаимно однозначного соответствия), используемых для сравнения двух множеств предметов.	1	07.11.2024	
9.	Шоферы	1.Освоить действия построения графических моделей количественных отношений (в виде двух групп значков, расположенных по принципу взаимно однозначного соответствия), используемых для сравнения двух множеств предметов. 2.Освоить счет в пределах двух. 3.Познакомить с цифрами 0, 1, 2.	1	14.11.2024	
10.	Соревнование	1.Освоить действия построения моделей количественных отношений на	1	21.11.2024	

		счетах, используемых для сравнения двух групп предметов. 2.Освоить счет в пределах трех. 3.Познакомить с цифрой 3.			
11.	Игра «Зоопарк»	1.Освоить действия построения моделей количественных отношений на счетах, используемых для сравнения двух групп предметов. 2.Освоить счет в пределах пяти. 3.Познакомить с цифрой 4 и 5.	1	28.11.2024	
12.	Морковки для зайцев	1.Освоить действия использования моделей количественных отношений, построенных на счетах, для сравнения двух множеств предметов. 2.Освоить счет в пределах семи. 3.Познакомить с цифрой 6 и 7.	1	05.12.2024	
13.	Игра «Ателье»	1.Освоить действия построения на счетах моделей количественных отношений, образующихся при измерении одной и той же полоски мерками разной величины. 2.Освоить действия обозначения количества предметов (движений, звуков) числом и цифрой.	1	12.12.2024	
14.	Библиотека	1.Освоить действия построения моделей количественных отношений на счетах, используемых для сравнения двух групп предметов. 2.Освоить счет в пределах 9-и. 3.Познакомить с цифрой 8 и 9.	1	19.12.2024	
15.	Каша из гороха	1.Освоить действия построения на счетах моделей количественных отношений, возникающих в результате измерения одного и того же количества сыпучего вещества мерками разной величины. 2.Освоить счет до 10-и. 3.Познакомить с цифровым обозначением числа 10.	1	26.12.2024	
16.	Игра «Чего больше?»	1.Использовать различные способы (счета построения моделей) установления количественных отношений.	1	16.01.2025	
17.	Чей прыжок длиннее?	1.Освоить действия построения графических моделей типа числовой оси. 2.Закрепить действия пересчета чисел до 10-и.	1	23.01.2025	
18.	Соревнования по прыжкам среди животных	1.Освоить действия построения графических моделей типа числовой оси.	1	30.01.2025	
19.	Игра «Кого больше?»	1.Овладеть действиями построения графических моделей соотношения количеств в виде числовой оси.	1	06.02.2025	
20.	На гастроли в цирк	1.Овладеть действиями построения графических моделей соотношения количеств в виде числовой оси. 2.Познакомить с цифровым обозначением, встречающимся в	1	13.02.2025	

		окружающем.			
21.	Игра «Портные»	1.Овладеть представлениями о расположении чисел в числовом ряду. 2.Освоить действия построения графических моделей, вычерчиваемых на числовой оси, для сравнения результатов измерения одной и той же полоски разными мерками.	1	20.02.2025	
22.	Игра «Посели цифры в домик»	1.Познакомить детей со знаками: «=», «>», «<», освоить знаковоцифровую форму соотношения двух чисел. 2.Освоить действия моделирования отношений между числами числового ряда при помощи модели типа «кругов Эйлера»	1	27.02.2025	
23.	Игра «Ателье»	1.Освоить действия использования графических моделей, вычерченных на числовой оси, для установления соотношения количеств, образующихся в результате измерения одной и той же полоски разными мерками.	1	06.03.2025	
24.	Игра «Где живут цифры?»	1.Освоить действия моделирования отношений между числами числового ряда при помощи модели типа «кругов Эйлера». 2.Освоить действия пересчета предметов в пределах десяти и обозначения числа цифрой.	1	13.03.2025	
25.	Игра «Разведчики»	1.Освоить действия построения на оси графических моделей соотношения количеств, образующихся в результате пересчета одного и того же количества различными группами (счет с разным основанием).	1	20.03.2025	
26.	Игра «Фабрика мебели»	1.Освоить действия построения на оси графических моделей соотношения количеств, образующихся в результате пересчета одного и того же количества различными группами (счет с разным основанием).	1	27.03.2025	
27.	Какая чашка больше	1.Освоить действия построения на числовой оси графических моделей, используемых для сравнения результатов измерения одного и того же количества жидкости разными мерками. 2.Овладеть действиями построения моделей типа логического древа и кругов Эйлера, используемых для сравнения чисел с заданным числом.	1	03.04.2025	
28.	Игра «Поезд»	1.Освоить действия построения на оси графических моделей соотношения количеств, образующихся в результате пересчета одного и того же количества различными группами (счет с разным основанием).	1	10.04.2025	
29.	Как мы мерили горох	1.Освоить действия построения на числовой оси графических моделей, используемых для сравнения результатов измерения одного и того же количества сыпучего вещества разными мерками.	1	17.04.2025	
30.	Игра «Поезд»	1.Освоить действия использования готовой модели, изображенной на оси, для установления соотношения количеств, образующего при	1	24.04.2025	

		пересчете одного и того же множества предметов различными группами (при разных основаниях счета). 2.Освоить действия перевода моделей типа кругов Эйлера в модель в виде логического древа.			
31.	Какая чашка больше	1.Освоить действия использования готовой модели, изображенной на оси, для установления соотношения количеств, образующего при пересчете одного и того же множества предметов различными группами (при разных основаниях счета). 2.Освоить действия классификации чисел при сравнении с заданным числом.	1	15.05.2025	
32.	Игра «Поезд»	1.Освоить действия использования готовой модели, изображенной на оси, для установления соотношения количеств, образующего при пересчете одного и того же множества предметов различными группами (при разных основаниях счета). 2.Освоить действия классификации чисел при сравнении с заданным числом.	1	22.05.2025	
33.	Как мы мерили горох	1.Выявить умения сравнивать множество предметов с помощью различных моделей (фишек, счетов, графического изображения попарно расположенных значков) и без них.	1	29.05.2025	
	Итого:		33		

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН Окружающий мир

№ п/п	Тема	Задачи	Количество часов	Дата проведения	Примечание
1.	Предметы, облегчающие труд человека в быту	1.Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека в быту; обратить внимание на то, что они служат человеку и он должен бережно к ним относиться. 2.Закреплять представления о том, что предметы имеют разное назначение.	1	17.09.2024	
2.	Что предмет расскажет о себе	1. Побуждать детей выделять особенности предметов: размер, форму, цвет, материал, части, функции, назначение; продолжать совершенствовать умение описывать предметы по их признакам.	1	01.10.2024	
3.	О дружбе и друзьях	1.Расширять знания о сверстниках, закреплять правила доброжелательного отношения к ним: поделись игрушкой, разговаривай вежливо, приветливо, если кому-то из ребят группы грустно, поговори с	1	15.10.2024	

		ним, поиграй, всегда помогай, друзей выручай.			
4.	Детский сад	1. Поговорить с детьми о том, почему детский сад называется именно так. Показать общественную значимость детского сада: родители работают, они спокойны, так как в их отсутствие о детях заботятся сотрудники детского сада.	1	29.10.2024	
5.	Коллекционер бумаги	1. Расширять представления детей о разных видах бумаги и ее качествах; совершенствовать умение определять предметы по признакам материала.	1	12.11.2024	
6.	Наряды куклы Тани	1. Познакомить детей с разными видами тканей, обратить внимание на отдельные свойства тканей (впитываемость); побуждать устанавливать причинно-следственные связи между использованием тканей и временем года.	1	26.11.2024	
7.	Игры во дворе	1. Знакомить детей с элементарными основами безопасности жизнедеятельности; обсудить возможные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома; знакомить с необходимыми мерами предосторожности, с номером телефона «03» (научить вызывать «Скорую медицинскую помощь»).	1	10.12.2024	
8.	В мире металла	1. Познакомить детей со свойствами и качествами металла; научить находить металлические предметы в ближайшем окружении.	1	24.12.2024	
9.	Песня колокольчика	1. Формировать знания детей о стекле, металле, дереве, их свойствах; познакомить с историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах.	1	21.01.2025	
10.	Путешествие в прошлое лампочки	1. Познакомить детей с историей электрической лампочки; вызвать положительный эмоциональный настрой, интерес к прошлому этого предмета.	1	04.02.2025	
11.	Российская армия	1.Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность. 2.Познакомить с военными профессиями – пограничник, моряк, летчик и др.	1	18.02.2025	
12.	В гостях у художника	1. Формировать представление об общественной значимости труда художника, его необходимости; показать, что продукты труда художника отражают его чувства, личностные качества, интересы.	1	04.03.2025	
13.	Путешествие в прошлое пылесоса	1. Вызвать у детей интерес к прошлому предметов; подвести к пониманию того, что человек придумывает и создает разные приспособления для облегчения труда.	1	18.03.2025	
14.	Путешествие в прошлое телефона	1. Познакомить детей с историей изобретения и совершенствования телефона; закреплять правила пользования телефоном; развивать	1	01.04.2025	

		логическое мышление, сообразительность.			
15.	Профессия – артист	1.Познакомить детей с творческой профессией актера театра. 2.Дать представление о том, что актерами становятся талантливые люди, которые могут сыграть любую роль в театре, в кино, на эстраде. 3.Воспитывать чувства признательности, уважения к труду людей творческих профессий.	1	15.04.2025	
16.	Россия – огромная страна	1. Формировать представления о том, что наша огромная, многонациональная страна называется Российская Федерация (Россия), в ней много городов и сел. Познакомить с Москвой – главным городом, столицей нашей Родины, ее достопримечательностями.	1	13.05.2025	
17.	Диагностика	Выявить: - представления детей о предметах, облегчающих труд человека в быту, обратить внимание на то, что они служат человеку и он должен бережно к ним относиться; - чувства признательности, уважения к труду людей разных профессий; - представления о том, что наша страна огромна и многонациональна.	1	27.05.2025	
	Итого:		17		

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН Природа

№ п/п	Тема	Задачи	Количество часов	Дата проведения	Примечание
1.	Осень	1.Овладеть представлениями об отличительных признаках растений и животных, и об основных условиях жизни (неживой природы), влияющих на существование растений и животных. 2.Освоить действия замещения объектов условными обозначениями. 3.Освоить действия классификации объектов живой природы с использованием условных обозначений.	1	24.09.2024	
2.	Условия жизни растений и животных	1.Овладеть представлениями об основных условиях жизни (неживой природы), влияющих на существование растений и животных. 2.Освоить действия классификации объектов с использованием условных обозначений.	1	08.10.2024	
3.	Растения и животные леса	1.Овладеть представлениями об экосистемах (растения и животные леса). 2.Освоить действия использования моделей взаимосвязи растений и животных (на примере леса).	1	22.10.2024	
4.	В гости к Старичку-	1.Овладеть представлениями об экосистемах (развитие представления о	1	05.11.2024	

	Лесовичку	значении леса в жизни человека, о природоохранной деятельности человека). 2.Освоить действия использования моделей взаимосвязи растений, животных, леса и человека.			
5.	В гости к Старичку-Луговiku.	1.Овладеть представлениями об экосистемах (растения и животные луга). 2.Освоить действия использования модели зависимости роста и развития растений, взаимосвязи растений и животных от условий жизни (на примере луга).	1	19.11.2024	
6.	На лугу или в лесу?	1.Освоить действия замещения и использования моделей для выделения отличных условий жизни в лесу и на лугу, зависимости жизни растений и животных от среды обитания. 2.Овладение обобщенными представлениями о жизни растений и животных леса и луга.	1	03.12.2024	
7.	Растения водоема	1.Овладеть представлениями об экосистемах (растения водоема). 2.Освоить действия построения модели, отражающей взаимосвязь растений и условий жизни в экосистеме (на примере водоема).	1	17.12.2024	
8.	Животные водоема	1.Овладеть представлениями об экосистемах (животные водоема). 2.Освоить действия построения модели, отражающей взаимосвязь растений и условий жизни (на примере водоема).	1	14.01.2025	
9.	Игра «Знатоки водоемов»	1.Овладеть обобщенными представлениями о взаимосвязи растений, животных и условий жизни в водоеме, об особенностях зимовки водных растений и животных. 2.Освоить действия использования и построения моделей взаимосвязи растений, животных и условий жизни (на примере водоема).	1	28.01.2025	
10.	Экологическая викторина «Где живешь? Как живешь?»	1.Закрепить представления об экологических системах (лесе, луге, водоеме) в игровых ситуациях с использованием соответствующих моделей.	1	11.02.2025	
11.	Рост и развитие живых существ	1.Овладеть представлениями о росте и развитии живых существ, в том числе человека. 2.Освоить действия построения модели (лестницы) роста и развития живых существ.	1	25.02.2025	
12.	Многообразие растительного мира Земли	1.Овладеть представлениями о многообразии растительного мира Земли, строении растений, особенностями их приспособления к условиям внешней среды, умениями выделять общее и различное в строении растений.	1	11.03.2025	

13.	Строение растения	1.Овладеть знаниями о корне, стебле, листе, их функциях и видоизменениях. 2.Освоить действия использования моделей, отображающих взаимосвязь растений и условий жизни (на примере модели зависимости строения корня, стебля, листа от количества тепла и влаги).	1	25.03.2025	
14.	Строение цветка	1.Овладеть знаниями о строении цветка, его функциях и видоизменениях. 2.Освоить действия построения моделей, отображающих взаимосвязь растений и условий жизни (на примере зависимости строения цветка от наличия или отсутствия насекомых).	1	08.04.2025	
15.	Строение плода	1.Овладеть знаниями о строении плода, его функциях и видоизменениях. 2.Освоить действия построения моделей, отображающих взаимосвязь растений и условий жизни (на примере зависимости строения плода от наличия или отсутствия животных).	1	22.04.2025	
16.	Диагностика	Выявить: - представление о растениях, животных и условиях обитания в различных экологических системах (лес, луг, водоем, город); - умение устанавливать взаимосвязи между живой и неживой природой, растениями внутри экосистем с помощью модели; - освоение различных форм приобретения (экспериментирование, проживание.)	1	20.05.2025	
	Итого:		16		

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
Наследие Югры: на пути к истокам**

№ п/п	Тема	Задачи	Количество часов	Дата проведения	Примечание
1.	Моя Югра	1.Расширять первичные представления о малой Родине и Отечестве, населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха, работы близких, основных достопримечательностях). 2.Формировать у детей понимание многообразия людей разных национальностей – особенности их внешнего вида, одежды, традиций. 3.Обогащать словарь детей.	1	16.09.2024	

2.	Как устроен чум	1.Расширять представления детей о том, как устроен быт коренных народов Севера (где проживали, из чего строили свои жилища, как устраивали свой быт). 2. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, прилагательные, обозначающие признаки предметов, глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей.	1	30.09.2024	
3.	Ремесла Югры	1.Знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о них. 2.Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка и т.д.). 3.Закреплять у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветными карандашами, гуашью, разнообразными кистями).	1	14.10.2024	
4.	Орнаменты Югры (рисование)	1.Знакомить детей с региональным (местным) декоративным искусством, учить составлять узоры. 2. Развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность.	1	28.10.2024	
5.	Орнаменты «березовая ветка», и «заячьи ушки» (аппликация)	1.Продолжать учить составлять узоры, используя аппликацию в обрывной технике. 2. Развивать эмоциональный отклик на создание собственных творческих работ. 3. Развивать интерес к художественным промыслам народов Югры.	1	18.11.2024	
6.	Удивительная береста	1.Расширять представления о свойствах бересты, традиционных ремёслах коренных народов Югры. 2.Развивать познавательный интерес к традиционным ремеслам коренных народов Югры. 3.Воспитывать любовь, бережное отношение к природе, уважение к традициям народов родного края.	1	02.12.2024	
7.	Разноцветный бисер	1.Расширять элементарные представления о традиционных ремёслах коренных народов Югры. 2. Развивать мелкую моторику, внимание. 3.Воспитывать любознательность.	1	16.12.2024	
8.	Любимые игрушки	1.Расширять элементарные представления детей об играх, игрушках народов Югры. 2.Развивать умение составлять связный, эмоциональный и содержательный рассказ. 3.Воспитывать познавательный интерес к игрушкам народов Югры, бережное отношение к игрушкам.	1	13.01.2025	

9.	Кукла «Клюквинка» (поделка из ткани)	1.Познакомить с разнообразием животного и растительного мира его малой родины, воспитывать любовь к малой родине - Югре, стимулировать интерес к образу жизни ханты и манси. 2. Формировать интерес и уважение к культурным традициям коренных народов Югры. 3.Воспитывать познавательный интерес к игрушкам народов Югры, бережное отношение к игрушкам.	1	27.01.2025	
10.	«Белый лебедь» (аппликация)	1.Расширять представления детей о традициях, праздниках коренных народов Югры. 2.Закреплять умение выполнять аппликацию в нетрадиционной технике из ваты. 3.Воспитывать любовь, бережное отношение к природе родного края, любознательность, аккуратность	1	10.02.2025	
11.	Югорский корневатик (рисование)	1.Расширять представления детей о традиционных ремёслах коренных народов Югры, способах изображения объектов. 2.Закреплять умения рисовать изображения разных предметов, выполнять лёгкие, слитные движения при рисовании мелком. 3. Активизировать словарь детей (корневатик, ремёсла, корни, мастер).	1	24.02.2025	
12.	Шерстистый носорог (лепка)	1.Расширять представления детей о древних животных Югры, местах их обитания. 2.Активизировать словарь детей (урочище, археологи, предки, мамонт, шерстистый носорог). 3.Развивать мелкую моторику рук, творческие способности.	1	10.03.2025	
13.	Хозяин тайги (аппликация)	1.Дать понятие о медведе как священном животном народов ханты и манси. 2. Продолжать учить выполнять аппликацию способом обрывания, выполнять изделие по трафарету. 3. Воспитывать интерес и уважение к культурным традициям коренных народов Югры.	1	24.03.2025	
14.	Удивительный мир югорских птиц	1.Формировать представления об особенностях приспособления птиц к сезонным изменениям. 2.Активизировать и расширять словарь по теме «Зимующие птицы». 3.Воспитывать бережное отношение к птицам родного края.	1	07.04.2025	
15.	Чудо - ягоды Югры (лепка)	1.Формировать представления детей о разнообразии растительного мира родного края; познакомить детей с полезными свойствами ягод. 2. Развивать любознательность, познавательный интерес, мелкую моторику рук.	1	21.04.2025	
16.	Путешествие по городам Югры	1.Формировать у детей представления о городах Югры, их символике. 2.Воспитывать любовь к малой родине – Югре, уважительное отношение к	1	12.05.2025	

		символике Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. 3. Развивать внимание, память, речь.			
17	Диагностика	Выявить: - представления детей о бытовой культуре народа ханты; - знания детей о верованиях, мифологических представлениях и обрядах хантыйского народа; - знания хантыйских сказок; - знания детей о видах хантыйских жилищ.	1	26.05.2025	
	Итого:		17		

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Инструментарий (УМК)	1. «Ладушки» / И. Каплунова, И. Новооскольцева. // Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей. – Реноме, 2015. 2. Зарапин В., Лазарь Е., Мельниченко О. и др. Годовой курс занятий: для детей 5-6 лет. – Москва: Эксмо, 2018. 3. Каплунова И., Новооскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий. Старшая группа. – Композитор – Санкт-Петербург, 2008. 4. Кириллов И.Ю. Праздники для дошкольников: сценарии, музыка, стихи. – М.: Национальный книжный центр, 2015. 5. Каплунова И., Новооскольцева И. Праздник каждый день. Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий. Старшая группа. – Композитор – Санкт-Петербург, 2016. 6. Кириллов И.Ю. Праздники для дошкольников: сценарии, музыка, стихи. – М.: Национальный книжный центр, 2015. 7. Корвин-Кучинская Е., Лазарь Е., Мазаник Т. Годовой курс занятий: для детей 5 – 6 лет. Москва: Эксмо, 2018. 8. О. А. Соломенникова. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным и декоративно-прикладным искусством. Программа дополнительного образования. Издательство Мозаика-Синтез Москва 2006 9. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5–6 лет). 10. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5 –6 лет). 11. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008. - 208 с, 16 л. 12. Образовательные ситуации к программе «Развитие» для старшей группы детского сада / под. ред. А.И. Булычевой. – М.: НОУ «УЦ им. Л.А. Венгера «Развитие», 2016.
Направления	- Изобразительная деятельность: рисование; - Изобразительная деятельность: народное декоративно-прикладное искусство; - Изобразительная деятельность: прикладное творчество (объемные поделки из разных материалов, в том числе природных, элементы оригами); - Изобразительная деятельность: лепка; - Изобразительная деятельность: аппликация;

	- Конструктивная деятельность; - Музыкальная деятельность.
Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	Формы
	- образовательная деятельность; - образовательная ситуация; - изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно- исследовательской деятельности; - создание макетов, коллекций и их оформление; - рассматривание эстетически привлекательных предметов; - выставки; - творческое задание - фронтальная музыкальная непосредственно образовательная деятельность (комплексная, тематическая, традиционная); - праздники и развлечения; - игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры); - совместная деятельность взрослых и детей (театрализованная деятельность, оркестры, ансамбли); - индивидуальная музыкальная деятельность (творческие занятия, развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных движений, обучение игре на детских музыкальных инструментах) - совместная деятельность взрослых и детей; - самостоятельная деятельность.
	Методы
	- метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания; - метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире; - метод эстетического убеждения; - метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы невозможно приобщение детей к художественной культуре); - метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; - метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками); - метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности; - метод эвристических и поисковых ситуаций; - наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений; - словесный: беседы о различных музыкальных жанрах; - словесно-слуховой: пение; - слуховой: слушание музыки; - игровой: музыкальные игры; - практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий; - показ и анализ образца;

- показ способов действий;
- показ отдельных приёмов;
- обыгрывание постройки;
- пояснение, вопросы;
- постановка перед детьми проблемных задач;
- анализ и оценка процесса работы.

Средства и материалы

- технические средства: магнитофон «SAMSUNG», ноутбук «SAMSUNG»;
- наглядно-дидактические пособия (для детей 5-6 лет);
- изделия декоративно;
- прикладного искусства, народные игрушки;
- демонстрационный материал (репродукции картин, иллюстрации по программе);
- наглядно – образный материал:
- игровые атрибуты;
- стихи, загадки;
- открытки для рассматривания; Художественный материал:
- гуашевые краски;
- акварельные краски;
- цветные и простые карандаши;
- цветные школьные мелки;
- фломастеры;
- восковые мелки;
- угольные карандаши;
- картон (белый и цветной);
- цветная бумага.
- технические средства: электро пианино «Ямаха», магнитофон «Караоке» LG, музыкальный центр «SONY», компьютер «ViewSonic», микрофоны стационарные, радиомикрофоны;
- акустическая система BEHRINGEPB212DEurolive;
- микшерный пульт премиум класса BEHRINGEPXENYX1202;
- наглядно-дидактические пособия, детские музыкальные инструменты.
- демонстрационный материал (портреты русских и зарубежных композиторов, иллюстрации по программе);
- картотеки музыкальных игр:
- Подвижные игры;
- логоритмические игры;

	- игры на развитие ритмического слуха; - игры на развитие мелодического слуха; - игры на развитие пластики; - практические: дидактические игры, -игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, - пластические этюды, хороводные игры, логоритмические упражнения. - иллюстрации с осенними пейзажами; - пейзажные композиции разных времен года; - демонстрационные игрушки; - плоские геометрические фигуры; - изображения животных, составленные из геометрических фигур; - фишки; - иллюстрации; - картины; - наглядно-дидактические комплекты; - рулонный лист белой бумаги.
Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	Изобразительная деятельность: рисование, лепка: предметная, сюжетная, декоративная; художественный труд. Музыкальная деятельность: восприятие музыки (вокальное, инструментальное); исполнительство (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах; творчество (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровая деятельность, игра на музыкальных инструментах. Конструирование: создание художественных композиций и поделок из разных по форме, цвету, величине природных и бумажных заместителей.
Способы и направления поддержки детской инициативы каждого воспитанника	- поддержка детской самостоятельности в разных видах изобразительной, проектной, конструктивной деятельности; - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
Музыкальная деятельность

№ п/п	Тема	Задачи	Количество часов	Дата проведения	Примечан ия
1.	Пожелтели листья	1. Продолжать знакомить детей с творчеством П.И. Чайковского, рассказать детям об истории создания «Детского альбома». 2. Познакомить детей с новой песней, провести беседу о характере. 3. Предложить детям простучать ритм попевки кулачком о кулачок. Отметить, насколько ритмично дети выполняют задание. 4.Развивать быстроту реакции, учить детей ориентироваться в пространстве, ходить «змейкой», меняя направление.	1	18.09.2024	
2.	Урожай собирай	1. Познакомить детей со звучанием клавесина. 2. Выбатывать привычку слушать и слышать себя и товарищей. Следить за певческой установкой. 3. Формировать умение детей естественно, непринужденно, плавно выполнять движения руками, отмечать акценты в музыке. 4. 4.Развивать умение детей игре на деревянных ложках. 5.Познакомитьсдвижениямипляски «Приглашение».	1	20.09.2024	
3.	Шел козел по лесу	1. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость на разнохарактерную музыку. 2. Развивать эмоциональную отзывчивость на песню лирического характера, учить детей исполнять песню напевно. Правильно брать дыхание, начинать пение сразу после вступления. 3. Продолжать разучивать движение пляски. Учить детей реагировать на смену частей музыки и соответственно ей менять движения. Развивать чувство ритма при помощи шумовых музыкальных инструментов – колотушек, коробочек. 4. Продолжать развивать умение детей ходить «змейкой».	1	25.09.2024	
4.	Голодная кошка и сытый кот	1.Учить детей ориентироваться в пространстве, менять движение со сменой музыки. 2.Учить детей петь лёгким, напевным звуком, с соответствующей песне интонацией (нежно, ласково) 3.Закреплять умение выполнять движения танца ритмично и правильно. 4.Учить реагировать на сигнал. Выразительно передавать в движении игровые образы	1	27.09.2024	
5.	Бабушка с дедушкой рядышком!	1. Совершенствовать умение детей слушать музыку от начала и до конца. Развивать детскую активность, творчество, фантазию, эмоциональность. 2. Закреплять умение детей петь естественным звуком, выразительно,	1	02.10.2024	

		выполнять логические ударения в музыкальных фразах. 3. Продолжать разучивать движения пляски. Учить детей реагировать на смену частей музыки, менять движения соответственно музыке. 4. Продолжать развивать умение детей выразительно передавать образы зверей			
6.	Мои дорогие, родные!	1. Совершенствовать умение детей слышать и различать в музыкальном произведении выразительные средства передачи музыкального образа. 2. Закреплять навыки детей в исполнении танцевальных движений пляски. Продолжать учить детей различать изменения характера музыки и соответственно изменять характер, ритм акцентировку движений. 3. Продолжать развивать умение детей петь выразительно, протягивая гласные звуки. 4. Продолжать совершенствовать навыки детей выразительно передавать образы зверей. Развивать творческое воображение.	1	04.10.2024	
7.	В мире животных	1. Приучать детей сравнивать и анализировать музыкальные произведения. 2. Продолжать закреплять навыки детей в исполнении танцевальных движений пляски. Учить исполнять танец эмоционально, ритмично, в характере музыки. 3. Продолжать развивать умение детей петь выразительно, протягивая гласные звуки. 4. Развивать артистичность.	1	09.10.2024	
8.	Что растет в лесу	1. Развивать образное восприятие музыки. 2. Продолжать формировать умение детей исполнять знакомые движения пляски эмоционально, ритмично. 3. Развивать умение детей воспринимать и передавать в пении светлый «осенний» характер песни. 4. Способствовать развитию звуковысотного слуха.	1	11.10.2024	
9.	Солнце светит, ветры дуют, ливни льются над Россией	1. Продолжать знакомить детей с жанром танца и трехчастной формой музыкального произведения. 2. Познакомить детей с танцевальным движением «ковырялочка». 3. Закреплять умение детей петь естественным звуком, выразительно, выполнять логические ударения в музыкальных фразах. 4. Разучить игру.	1	16.10.2024	
10.	То, что Родиной зовут.	1. Способствовать развитию воображения, связной речи, мышления. 2. Разучить танцевальное движение «ковырялочка». Развивать навыки выразительного движения. 3. Продолжать совершенствовать умение детей удерживать интонацию до конца песни.	1	18.10.2024	

		4. Развивать внимание детей. В музыкальной игре учить детей согласовывать движения с музыкой.			
11.	С нотками подружиться—о Нягани споем	1. Закреплять у детей понятие о жанре танца. 2. Продолжать развивать умение детей петь легким, напевным звуком. 3. Закреплять навыки детей в исполнении танцевального движения «ковырялочка». 4. Развивать внимание детей, продолжать учить согласовывать движение с музыкой. 5. Прививать навыки игры на металлофоне.	1	23.10.2024	
12.	Все профессии хороши, выбирай на вкус!	1. Продолжать учить детей высказывать свои впечатления от прослушанной музыки. Развивать воображение. 2. Разучить танцевальные движения: «боковой галоп», скользящие хлопки «тарелочки», «топающий шаг». Учить детей различать частые изменения характера в музыкальном произведении и соответственно изменять характер, ритм и акцентировку движений. 3. Расширять голосовой диапазон детей. 4. Развивать у детей быстроту, ловкость, ритмичность движений.	1	25.10.2024	
13.	Мы дети твои, Россия!	1. Познакомить детей с музыкальным произведением в исполнении хора. Провести беседу о типах хоров. 2. Совершенствовать умение детей пропевать звуки (изменяя их высоту), соотнося их с движением руки. 3. Продолжать упражнять детей выполнять танцевальные движения «боковой галоп», «тарелочки», «топающий шаг». Работать над точностью и ритмичностью движений. 4. Продолжать привлекать детей к игре на металлофоне.	1	30.10.2024	
14.	Тематическое развлечение «Дружат дети всей Земли»	1. Побуждать детей сравнивать и анализировать музыкальные произведения разных эпох и стилей. 2. Упражнять детей в различении звуков по высоте и длительности. Слышать и точно передавать в пении постепенное движение мелодии вверх, вниз. 3. Продолжать развивать умение детей ритмично и выразительно выполнять танцевальные движения «боковой галоп», «тарелочки», «топающий шаг». 4. Продолжать развивать у детей быстроту, ловкость, ритмичность движений.	1	01.11.2024	
15.	Беседа о безопасности на дороге	1. Продолжать совершенствовать умение детей различать двух-, трехчастную форму музыкального произведения. 2. Продолжать развивать умение детей слушать и слышать себя и других детей	1	06.11.2024	

		во время пения, учить протягивать гласные звуки. 3.Закреплятьнавыкидетейввыполненииитанцевальныхдвижений «ковырялочка», «боковой галоп», «тарелочки», «топающий шаг». 4.Познакомить детей с движениями парной пляски. 5.Развивать у детей творчество, поощрять интересные находки в передаче того или иного образа. Доставлять детям радость от игры.			
16.	Веселый светофорик	1. Совершенствовать умение детей эмоционально воспринимать музыку, рассказывать о ней своими словами. Вызывать желание передавать в движении то, о чем рассказывает музыка. 2. Продолжать упражнять детей петь слитно, пропевая каждый слог, выделять в пении акценты. 3. Разучить движения парной пляски. Знакомить детей с перестроениями, упражнять непринужденно их исполнять в соответствии со строением, характером и ритмическим рисунком музыки. 4. В музыкальной игре побуждать детей выделять разные части музыкального произведения, уметь быстро строить круг, находить своего ведущего.	1	08.11.2024	
17.	Миром правит доброта	1. Развивать у детей образное восприятие музыки, способность ориентироваться в трех частной форме. Разъяснить детям слово «греза» в музыке. 2. Нацелить детей на внимательное прослушивание незнакомой песни. Провести беседу о характере и содержании песни. 3. Совершенствовать движение прямого галоп, развивать четкость и ловкость движения. Учить детей создавать выразительный музыкальный образ всадника и лошади. 4. В игре на металлофоне приучать подбирать попевки на одном звуке.	1	13.11.2024	
18.	Дарите людям доброту!	1. Обращать внимание детей на характер и темп пьесы. Способствовать развитию фантазии у детей. Обращать внимание детей на средства музыкальной выразительности, при помощи которой создается музыкальный образ. 2. Продолжать работать над чистотой интонирования. 3.Совершенствоватьнавыкидетейвисполненииихороводногои топающего шага. Обращать внимание на осанку. 4.Развивать у детей координацию движения, чувство ритма, умение различать длинные и короткие звуки. Создавать веселое настроение.	1	15.11.2024	
19.	Милая мама моя	1. Продолжать развивать умение детей определять жанры музыки, высказываться о характере музыки, ее особенностях. 2. Продолжать разучивать движения парной пляски. Совершенствовать навыки	1	20.11.2024	

		детей в выполнении характерных перестроений. Непринужденно их исполнять в соответствии со строением, характером и ритмическим рисунком музыки. 3. Напомнить детям значение терминов «солист», «хор». Развивать детское воображение, речь. 4. Продолжать знакомить детей с русским игровым фольклором			
20.	Танец для мамочки	1. Пополнять музыкальный багаж детей. 2. Продолжать работать над певческим и навыками, следить за певческой установкой. 3. Совершенствовать навыки детей в исполнении парной пляски. Учить детей согласовывать движения с музыкой.	1	22.11.2024	
21.	Маму очень я люблю	1. Продолжать развивать навыки детей: определять жанры музыки, высказываться о характере музыки, особенностях, сравнивать и анализировать знакомые музыкальные произведения. 2. Продолжать совершенствовать умение детей петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение. 3. Закреплять умение детей выполнять упражнение «кружение на носках». 4. Развивать актерские навыки, инсценировать любимые песни. 5. Продолжать упражнять детей подбирать попевки на одном звуке.	1	27.11.2024	
22.	Нотки радужного цвета маму веселят	1. Продолжать пополнять музыкальный багаж. 2. Совершенствовать умение детей петь легким звуком в оживленном темпе, передавая веселый характер песни. 3. Вспомнить танцевальное движение «ковырялочка». 4. Продолжать развивать актерские навыки, учить детей инсценировать знакомые музыкальные произведения.	1	29.11.2024	
23.	Здравствуй, Зимушка-зима!	1. Продолжать пополнять музыкальный багаж детей. 2. Закреплять навыки детей в пении легким звуком, без напряжения. 3. Продолжать развивать у детей координацию движений, чувство ритма, умение различать длинные и короткие звуки. 4. Способствовать развитию звуковысотного слуха.	1	04.12.2024	
24.	Музыкальная карусель зимушки	1. Продолжать развивать образное восприятие музыки, способствовать умению ориентироваться в трехчастной форме. 2. Учить развивать умение детей чисто брать звуки в пределах октавы. 3. Повторить движение прямого галопа. Выполнять галоп легко, ритмично, следить за осанкой. 4. Упражнять детей выполнять правила игры, действовать по тексту, самостоятельно искать выразительные движения.	1	06.12.2024	

25.	Мой край родной	1. Совершенствовать умение детей сопереживать. 2. Упражнять детей отличать на слух правильное и неправильное пение товарищей. 3. Развивать умение детей выполнять приставной шаг. Обращать внимание детей на то, что шаги не должны быть слишком широкими. 4. Продолжать развивать умение детей согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве, быстро образовывать круг, находить своего ведущего. Развивать внимание. 5. Побуждать к игровому творчеству	1	11.12.2024	
26.	Луга и поля нашей Родины	1. Знакомить с выразительными и изобразительными возможностями музыки. Развивать умение детей определять жанр музыкального произведения. 2. Упражнять детей в точной передаче ритмического рисунка мелодии, отдельных музыкальных фраз хлопками во время пения. 3. Продолжать совершенствовать навыки детей выполнять приставной шаг. 4. Развивать плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения. Учить создавать выразительный музыкально-двигательный образ.	1	13.12.2024	
27.	Город мастеров	1. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни веселого, танцевального характера. 2. Упражнять детей петь самостоятельно, без помощи взрослого, но с музыкальным сопровождением. 3. Закреплять умение детей выполнять приставной шаг. Следить за тем, чтобы шаг был легким, слегка пружинящим, корпус не поворачивать в сторону шага. Следить за осанкой. 4. Побуждать детей к игровому творчеству. 5. Упражнять детей игре на металлофоне на одном звуке.	1	18.12.2024	
28.	Книжки-познавайки	1. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, закреплять понятие о трехчастной форме музыкального произведения. 2. Совершенствовать умение детей отчетливо произносить гласные в словах и согласные в конце слов. 3. Совершенствовать навыки детей в выполнении приставного шага. Вспомнить танцевальное движение «ковырялочка». 4. Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим.	1	20.12.2024	
29.	Снежная песенка	1. Знакомить с выразительными и изобразительными возможностями музыки 2. Развивать умение детей определять жанр музыкального произведения. 3. Упражнять детей в точной передаче ритмического рисунка мелодии,	1	25.12.2024	

		отдельных музыкальных фраз хлопками во время пения. 4.Продолжать совершенствовать навыки детей выполнять приставной шаг. 5.Развивать плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения. Учить создавать выразительный музыкально-двигательный образ.			
30.	Новогодние праздники	1.Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, закреплять понятие о трехчастной форме музыкального произведения. 2.Совершенствовать умение детей отчетливо произносить гласные в словах и согласные в конце слов. 3.Совершенствовать навыки детей в выполнении приставного шага. Вспомнить танцевальное движение «ковырялочка». 4.Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим.	1	27.12.2024	
31.	Развлечение «Пришла Коляда, открывай ворота!»	1. Упражнять детей различать, называть отдельные части музыкального произведения: вступление, заключение, запев, припев. 2. Продолжать развивать умение детей петь легким звуком, в оживленном темпе. 3. Совершенствовать навыки детей в выполнении приставного шага, бокового галопа, прямого галопа, «ковырялочки». 4. Развивать двигательное творчество, фантазию, самостоятельность, активность.	1	15.01.2025	
32.	Рождественский калейдоскоп	1. Продолжать развивать умение детей отвечать на вопросы по содержанию музыкального произведения. 2. Совершенствовать умение детей умению слышать в аккомпанементе и менять в пении динамику, темп звучания. 3.Вспомнитьтанцевальныедвижения«топотушки» и поскоки. Продолжать развивать у детей чувство ритма и умение согласовывать движения с музыкой. 4.Формироватьумениедействоватьпо сигналу.	1	17.01.2025	
33.	Весна лыжи!	1.Упражнятьдетейпередаватьмузыкальныевпечатлениявречи. 2.Развивать у детей умение чисто интонировать мелодию в пределах октавы. Расширять голосовой диапазон. 2.Продолжать развивать умение детей различать динамические оттенки в музыке и быстро реагировать на них. 3. Продолжать упражнять детей самостоятельно строить круг из пар. 4. Совершенствовать исполнение знакомых танцев.	1	22.01.2025	
34.	На санки	1. Развивать представление о регистрах. 2. Приучать детей выделять голосом кульминацию в песне.	1	24.01.2025	

		3.Познакомить детей с движением поочередного «выбрасывания» ног. 4.Продолжать совершенствовать навыки детей в исполнении парной пляски.			
35.	Беседа о безопасности на дороге	1. Развивать коммуникативные способности: уметь сопереживать, радоваться успеху других. 2. Упражнять детей точно воспроизводить ритмический рисунок песен. 3. Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно начинать и заканчивать ходьбу. Добиваться ритмичного, четкого и бодрого шага. 4. Развивать умение детей самостоятельно находить себе свободное место в зале. 5. Продолжать формировать умение детей использовать в свободной пляске ранее выученные движения и придумывать свои, менять движения со сменой музыки.	1	29.01.2025	
36.	Веселый светофорик	1. Упражнять детей узнавать на слух ранее прослушанные музыкальные произведения. 2. Разучить с детьми движение поочередного «выбрасывания» ног. Учить детей своевременно начинать и заканчивать движение. Выполнять прыжки легко, изящно. 3. Продолжать формировать умение детей показывать рукой движение мелодии вверх, вниз, чередование долгих и коротких звуков. 4. Формировать интерес к русской народной игре. 5. Развивать навыки детей умению показать направление мелодии вверх вниз, играя на металлофоне	1	31.01.2025	
37.	Юные исследователи	1. Продолжать формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, внимание, интерес. 2. Приучать детей слышать друг друга при пении, развивать активность слухового внимания. 3. Совершенствовать умение детей водить хоровод в двух кругах в разные стороны. 4. Упражнять детей играть на бубне	1	05.02.2025	
38.	Маленький гений	1. Продолжать развивать детей узнавать на слух ранее прослушанные произведения. Развивать воображение, обогащать словарный запас. 2. Формировать умение петь без музыкального сопровождения. 3. Совершенствовать умение детей самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ в соответствии с трехчастной формой музыкального произведения. Развивать плавность движений. 4. Продолжать упражнять детей играть на бубне.	1	07.02.2025	
39.	Красная книга	1. Продолжать развивать умение детей сравнивать и анализировать знакомые	1	12.02.2025	

		музыкальные произведения. 2.Совершенствовать умение детей при пении произносить все слова внятно, отчетливо, понимать значение слов в тексте песни. 3.Упражнять детей в беге стремительного характера. Различать динамические изменения в музыке и быстро на них реагировать. 4.Совершенствовать навыки детей в исполнении парной пляски. 5.Развивать сноровку, внимание, быстроту реакции. Формировать доброжелательное отношение друг к другу. Создавать радостную, непринужденную атмосферу.			
40.	Листая страницы– узнаем мы мир	1. Продолжать развивать навыки детей свободно говорить о своих впечатлениях от прослушанной музыки. Развивать образную, связную речь детей, мышление, воображение. 2. Продолжать развивать умение петь без музыкального сопровождения. 3. Вспомнить танцевальные движения «шаг и поскок», поочередное «выбрасывание» ног, «ковырялочка». Согласовывать движения с двухчастной формой музыки. Работать над техникой выполнения движений. 4. В творческой пляске нацелить детей на сотрудничество. Формировать коммуникативные отношения. 5. Закреплять у детей навык и игры на бубне, металлофоне	1	14.02.2025	
41.	Буду в армии служить	1. Воспитывать интерес к шедеврам мировой классической музыки. 2. Закреплять у детей умение самостоятельно начинать пение после вступления, правильно брать дыхание. 3. Отрабатывать плясовые движения в парной пляске. 4.Побуждать к игровому творчеству, применяя систему творческих заданий.	1	19.02.2025	
42.	Праздничный салют	1. Учить детей самостоятельно определять жанры музыкальных произведений. 2. При пении обращать внимание на правильную артикуляцию звуков в словах. 3. Познакомить детей с танцевальным упражнением «полуприседание с выставлением ноги». 4. Упражнять детей двигаться по кругу парами боковым галопом, небольшими шагами.	1	21.02.2025	
43.	Ох блины, блины, блины	1.Наводящими вопросами помогать детям рассказывать о характере музыкального произведения. Развивать эстетический вкус, речь детей, фантазию. 2.Развивать слуховое внимание. 3.Продолжать развивать умение детей двигаться по кругу парами боковым	1	26.02.2025	

		галопом, небольшими шагами. 4.Отрабатывать движения парной пляски. 5.Продолжать формировать умение детей ориентироваться в пространстве, развивать внимание.			
44.	Развлечение «Широкая Масленица»	1. Продолжать формировать умение детей отвечать на вопрос «о чем говорит музыка?», находя образные слова и выражения. 2. Развивать умение детей начинать пение согласованно. Петь, правильно артикулируя звуки. Чисто интонировать мелодию песни. Петь легким звуком в оживленном темпе. 3. Совершенствовать умение детей слышать окончание музыкальной фразы и соответственно реагировать. 4. Продолжать упражнять детей играть на бубне, барабане.	1	28.02.2025	
45.	Праздник «Мамин день 8 марта отмечает вся страна!»	1.Создать праздничную атмосферу. 2.Воспитывать любовь к маме, бабушке. 3.Обогащать словарный запас детей, развивать кругозор. 4.Формировать коммуникативные навыки.	1	05.03.2025	
46.	Разрешите пригласить	1. Продолжать совершенствовать умение детей различать жанры музыкальных произведений. 2. Побуждать петь детей знакомые песни. Разъяснить детям значение слов «ансамбль», «солист», «хор». 3. Вспомнить танцевальные движения «шаг и поскок», поочередное «выбрасывание» ног, «ковырялочка». Согласовывать движения с двухчастной формой музыки. Работать над техникой выполнения движений. 4. Развивать умение ориентироваться в пространстве, быстроту реакции.	1	07.03.2025	
47.	Весна идет- весне дорогу!	1.Формировать коммуникативные навыки. Развивать связную речь, умение эмоционально отзываться на музыку. 2.Продолжать закреплять умение детей петь а-капелла. Помогать детям, подыгрывая только мелодию. Работать над чистотой интонирования. 3.Упражнять детей ритмично двигаться под музыку с разноцветными ленточками. Учить слышать музыкальные части, начинать и заканчивать движения со «своей» музыкой. 4.Развивать танцевальное творчество детей. Создать радостную, шутивную атмосферу	1	12.03.2025	
48.	Весенние трели	1. Продолжать развивать навыки сравнивать музыкальные произведения по характеру, темпу, динамическим оттенкам, тембру. 2. Вспомнить с детьми зимние песни, исполнить их, прощаясь с зимой.	1	14.03.2025	

		3.Продолжать формировать у детей певческие навыки. Совершенствовать навыки детей в исполнении танцевального движения «полуприседание с выставлением ноги». 4.Побуждать детей к игровому творчеству, применяя систему творческих заданий.			
49.	Крымская весна	1. Совершенствовать умение детей различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие речевым. 2. Продолжать развивать умение детей петь, не выкрикивая окончания. 3. Развивать творческую фантазию. 4. Упражнять детей складывать руки «полочкой» и легко «выбрасывать» ножки вперед. 5. Познакомить детей с правилами новой игры. Учить детей менять движение в зависимости от изменения характера музыки.	1	19.03.2025	
50.	Мы едины!	1. Закреплять понятие о вальсе. Расширять и обогащать словарный запас детей. Способствовать совместной деятельности детей и родителей. 2. Развивать чувство ритма, учить детей определять движение мелодии. 3. Продолжать развивать умение детей ритмично выполнять заданные движения, внимательно слушая музыку. Продолжать различать слышать сильную и слабую доли такта. 4. Совершенствовать умение детей соблюдать правила музыкальной игры. Продолжать развивать умение менять движение в зависимости от изменения характера музыки. 5.Обогащать детские впечатления.	1	21.03.2025	
51.	В гостях у сказки	1.Развивать эстетические чувства, чувство прекрасного в жизни и в искусстве. 2.Продолжать совершенствовать умение детей узнавать знакомые песни по вступлению, фрагменту. Способствовать развитию музыкальной памяти. 3.Развивать плавность и ритмическую четкость движений. Развивать ощущение и восприятие сильной доли и затактового построения фразы. 4.Развивать быстроту реакции, выдержку. 5.Развивать коммуникативные способности.	1	26.03.2025	
52.	Айболит	1. Продолжать развивать в детях эстетические чувства, чувство прекрасного в жизни и в искусстве. 2. Прививать детям навыки чистого интонирования интервалов. Учить петь в сдержанном темпе, четко артикулируя гласные звуки. 3. Продолжать развивать умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять небольшие шаги, стараться двигаться с музыкой.	1	28.03.2025	

		4. Формировать навыки детей согласовывать движения с текстом песни, выразительно передавать игровые образы. Развивать быстроту реакции.			
53.	Птицы – наши пернатые друзья	1. Упражнять детей сравнивать музыкальные произведения с одинаковым названием, но разным содержанием. Развивать воображение, речь. 2. Закреплять у детей умение точно попадать на первый звук мелодии после вступления. 3. Отрабатывать легкие энергичные поскоки. Учить детей слышать начало и окончание музыки. 4. Продолжать учить детей водить хоровод: идти друг за другом по кругу, не сужая его, сходиться к центру и расширять круг, выполнять знакомые плясовые движения, ходить топающим шагом.	1	02.04.2025	
54.	Соловей	1. Побуждать детей различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие речевым. 2. Продолжать развивать умение детей петь без напряжения, легким, естественным звуком. 3. Продолжать упражнять детей водить хоровод. Вспомнить упражнение «полуприседание с выставлением ноги». 4. Развивать быстроту реакции, умение реагировать на сигнал. 5. Побуждать детей к игровому творчеству.	1	04.04.2025	
55.	На зарядку становись	1. Продолжать воспитывать в детях культуру слушания – прослушивать музыку до конца, даже если им знакомо музыкальное произведение. Формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на нее откликаться. Развивать связную речь, образное мышление. 2. Развивать мелодический слух, музыкальную память. Учить детей исполнять песни выразительно, эмоционально, в оживленном темпе. 3. Вспомнить и повторить упражнение «передача платочка». Развивать двигательное творчество, фантазию. Закрепить навыки детей в выполнении упражнения «полуприседание с выставлением ноги». 4. Совершенствовать умение детей выразительной передаче игровых образов.	1	9.04.2025	
56.	Лунная походка и музыка звезд	1. Продолжать развивать умение детей различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие речевым. 2. Продолжать развивать музыкальную память, мелодический слух, певческие навыки. 3. Продолжать приучать детей задорно, весело, энергично выполнять элементы русской пляски. 4. Вспомнить движения танца «дружные тройки». Учить детей согласовывать	1	11.04.2025	

		движения в тройках.			
57.	Космические дали нас за собой зовут	1. Углублять представления детей об изобразительных возможностях музыки. 2. Привлекать к пению малоактивных, застенчивых детей. Учить детей петь в ансамбле, согласованно. 3. Продолжать развивать навыки детей чувствовать ритм и самостоятельно находить нужные движения. 4. Упражнять детей выполнять приставной шаг прямо и в бок.	1	16.04.2025	
58.	Эко-квест «Мы друзья природы!»	1. Совершенствовать умение детей определять образное содержание музыкального произведения. 2. Продолжать развивать умение детей контролировать качество собственного исполнения и товарищей. 3. Формировать навыки детей в ритмичном выполнении упражнения «три притопа». 4. Продолжать упражнять детей водить хоровод, выполнять движения по тексту.	1	18.04.2025	
59.	Я б в пожарные пошел, пусть меня научат	1. Продолжать формировать умение детей отвечать на вопросы по содержанию музыкального произведения. Развивать воображение, речь. 2. Продолжать работать над чистым интонированием. Обращать внимание на правильную артикуляцию гласных звуков. 3. Продолжать упражнять детей ритмично выполнять приставной шаг в бок. Совершенствовать навыки детей в выполнении танцевального упражнения «ковырялочка». 4. Продолжать совершенствовать умение детей согласовывать движения с текстом. Учить детей проявлять фантазию, поощрять творческие проявления. Воспитывать дружеские взаимоотношения.	1	23.04.2025	
60.	Азбука пожарной безопасности	1. Способствовать накоплению музыкальных впечатлений детей. 2. Упражнять детей точно воспроизводить простой и более сложный ритмический рисунок (пунктирный ритм, четверть с точкой и четверть, слигованную восьмой.) 3. Совершенствовать навыки детей в выполнении упражнения «три притопа». Учить детей двигаться прямым галопом. 4. Совершенствовать умение детей водить хоровод. Учить детей кружиться топающими шагами, сложив руки «полочкой».	1	25.04.2025	
61.	Я и моя семья!	1. Упражнять детей в четком соотношении движения с музыкой, добиваться плавных, мягких движений. 2. Развивать детскую самостоятельность, доброжелательное отношение друг к другу.		14.05.2025	

		3. Воспитывать у детей умение слушать музыку, высказывать свои впечатления. 4. Развивать воображение, речь. 5.Продолжать развивать у детей слух, музыкальную память, учить передавать радостный характер песни. 6. Закреплять умение держать расстояние между парами во время движения по кругу боковым галопом.			
62.	Вместе веселее	1. Продолжать знакомить детей с пьесами в исполнении симфонического оркестра. Обогащать детей музыкальными впечатлениями. 2. Приучать детей петь выразительно, передавая характер песни в целом, а также смену темпа в запеве и припеве. 3. Продолжать закреплять умение детей ритмично и выразительно выполнять движения в хороводе. Продолжать совершенствовать умение кружиться топающими шагами, сложив руки «полочкой». 4. Продолжать формировать умение детей согласовывать свои движения с текстом музыкальной игры. 5.Выразительно передавать образ петушка: ходить важно, помахивая крыльями и высоко поднимая ноги.	1	16.05.2025	
63.	Едут гости на машине	1. Развивать представления детей о связи музыкальных и речевых интонаций. 2. Продолжать упражнять детей правильно брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. 3. Закреплять навыки детей в умении водить хоровод и выполнять основные движения хоровода. Учить двигаться ритмично, эмоционально. 4. Продолжать прививать интерес к русской народной игре, умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений.	1	21.05.2025	
64.	С светофором я дружу	1.Диагностики музыкальных способностей детей: -ладовое чувство	1	23.05.2025	
65	Диагностика	1.Развивать мелодический слух. Учить детей петь легко, не форсируя звук, с чистой, чёткой дикцией. Петь хором, небольшим ансамблем, соло, с музыкальным сопровождением и без него. 2.Формировать умение слушать музыку, дослушивать её до конца, высказываться о ней, находя интересные синонимы. 3.Закреплять умение выполнять движения легко	1	28.05.2025	
66	Диагностика	1.Диагностики музыкальных способностей детей: - слуховые представления; - чувства ритма.	1	30.05.2025	
	Итого:		66		

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Изобразительная деятельность: рисование

№ п/п	Тема	Задачи	Количество часов	Дата проведения	Примечание
1.	Картинка про лето	1.Продолжать развивать образное восприятие, образные представления. 2.Развивать умение детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья (толстые, тонкие, высокие, стройные, искривленные), кусты, цветы. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа (земля, трава), и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от нее. Учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Развивать творческую активность.	1	18.09.2024	
2.	Знакомство с акварелью	1.Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями: краски разводят водой; цвет пробуется на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т. д. 2.Развивать умение детей. способам работы акварелью (смачивать краски перед рисованием, стряхивая каплю воды, набранной на кисть, на каждую краску; разводить краску водой для получения разных оттенков одного цвета; тщательно промывать кисти, осушая ее о тряпочку, салфетку и проверяя чистоту промывания кисти).	1	02.10.2024	
3.	Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду	1. Развивать умение детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; изображать много «золотых» яблок. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промывать кисть перед тем, как набирать краску другого цвета, промачивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). 2. Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции, красиво располагать изображения на лист	1	16.10.2024	
4.	Идет дождь	1.Развивать умение детей образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни. 2. Закреплять умение строить композицию рисунка, пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке. 3. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами (цветными восковыми мелками, угольным карандашом, сангиной).	1	30.10.2024	
5.	Девочка в нарядном платье	1.Развивать умение детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине	1	13.11.2024	

		более точно, чем в предыдущих группах. 2. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. 3. Формировать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересные решения.			
6.	Автобус, украшенный флажками, едет по улице	1. Развивать умение детей изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение. 2. Формировать умение красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно. закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Развивать умение оценивать рисунки.	1	27.11.2024	
7.	Зима	1. Развивать умение детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. 2. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, белила (гуашь). 3. Развивать образное восприятие, образные представления, творчество.	1	11.12.2024	
8.	Наша нарядная ёлка	1. Формировать представления детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки. 2. Развивать умения смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. 3. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритма, цвета), образные представления.	1	25.12.2024	
9.	Снежинка	1. Развивать умение рисовать узор на бумаге в форме розетты; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по желанию. 2. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность. 3. Развивать образные представления, воображение. Вызывать радость от создания тонкого, изящного рисунка	1	22.01.2025	
10.	Деревья в инее	1. Развивать эстетическое восприятие, умение передавать в рисунке красоту природы. 2. Упражнять в рисовании гуашью (всей кистью и ее концом). 3. Вызывать эстетические чувства, развивать умение любоваться красотой природы и созданными изображениями.	1	05.02.2025	
11.	Солдат на посту	1. Развивать умение детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия.	1	19.02.2025	

		2.Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. 3.Воспитывать интерес и уважение к Российской армии.			
12.	Картинка маме к празднику 8 Марта	1.Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку для мамы к празднику. 2.Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.	1	05.03.2025	
13.	Рисование по замыслу	1.Развивать творчество, образные представления, воображение детей; учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели. 2.Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, простым карандашом и др. Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось.	1	19.03.2025	
14.	Спасская башня Кремля	1.Развивать умение передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. 2.Упражнять в создании первичного карандашного наброска. 3.Формирование общественных представлений, любви к Родине.	1	02.04.2025	
15.	Салют над городом в честь праздника Победы	1.Развивать умение детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а сверху – салют. 2. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Учить образной оценке рисунков (выделяя цветовое решение, детали). 3. Воспитывать чувство гордости за свою Родину.	1	16.04.2025	
16.	Бабочки летают над лугом	1.Развивать умение передавать контуры бабочек неотрывной линией; умение рисовать акварелью. 2.Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить ее в своем творчестве.	1	14.05.2025	
17.	Диагностика	Выявить уровень умений у детей: - создавать предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни; - рисовать по памяти и с натуры; - различать оттенки цветов и передавать их в рисунке.	1	28.05.2025	
	Итого:		17		

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
Изобразительная деятельность: народное-декоративно-прикладное искусство

№ п/п	Тема	Задачи	Количество часов	Дата проведения	Примечание
1.	Красивая птичка	1.Развивать эстетическое восприятие детей. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. 2. Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прощипывание. Развивать творчество.	1	25.09.2024	
2.	Веселые игрушки	1.Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. Познакомить с деревянной резной Богородской игрушкой. 2.Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству. Развивать фантазию. Учить выбирать материал для рисования по своему желанию.	1	09.10.2024	
3.	Козлик	1.Продолжать учить детей лепить фигуру по народным (дымковским) мотивам; 2. Использовать прием раскатывания столбика, сгибания его и разрезания стекой с двух концов (так лепятся ноги). Развивать эстетическое восприятие.	1	23.10.2024	
4.	Дымковская слобода	1.Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. 2.Закреплять знания о дымковских игрушках, о дымковской росписи; эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. Продолжать развивать навыки коллективной работы.	1	06.11.2024	
5.	Городецкая роспись	1. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции. Продолжать знакомить с городецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи. 2. Упражнять в составлении оттенков цвета (добавляя в белую краску понемногу краску нужного цвета, чтобы получился нужный оттенок).	1	20.11.2024	
6.	Закладка для книги	1. Продолжать обогащать представления детей о народном искусстве. Расширять знания о городецкой росписи. Обратит внимание детей на яркость, нарядность росписи; составные элементы; цвет, композицию, приемы их создания. 2. Формировать умение располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью.	1	04.12.2024	
7.	Роспись олешка	1.Развивать умение у детей расписывать объемные изделия по мотивам	1	18.12.2024	

		народных декоративных узоров. 2.Развивать эстетическое восприятие. Закреплять приемы рисования красками. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, оценивать их.			
8.	Городецкая роспись деревянной доски	1.Продолжать развивать у детей умение расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи. 2.Развивать умение выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. Развивать чувство ритма, цвета, композиции.	1	15.01.2025	
9.	Городецкая роспись	1.Продолжать знакомить детей с городецкой росписью. Развивать художественный вкус.	1	29.01.2025	
10.	По мотивам городецкой росписи	1. Продолжать развивать представления детей о городецкой росписи, умение создавать узор по ее мотивам, используя составляющие ее элементы и колорит. 2.Закреплять приемы рисования кистью и красками. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение составлять оттенки цветов, смешивая гуашь с белилами.	1	12.02.2025	
11.	По мотивам хохломской росписи	1.Развивать умение рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. 2.Развивать чувство цвета, ритма, композиции; умение передавать колорит хохломской росписи.	1	26.02.2025	
12.	Золотая хохлома	1. Продолжать знакомить детей с изделиями, украшенными хохломской росписью. 2. Развивать умение выделять композицию узора (он komponуется на волнистом стебле, вокруг завитка), называть его элементы: травка, завитки, разнообразные ягоды, цветы, листья; выделять их ритмичное расположение; определять колорит хохломы: золотой, черный, коричневый фон и красные, оранжевые ягоды; зеленая, желтая, черная (в зависимости от фона) травка.	1	12.03.2025	
13.	Знакомство с искусством гжельской росписи	1.Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме. 2.Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. 3.Воспитывать интерес к народному декоративному искусству.	1	26.03.2025	

		Закреплять умение рисовать акварелью.			
14.	Нарисуй какой хочешь узор	1.Закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги. Развивать эстетические чувства, эстетическую оценку, творчество. 2.Воспитывать любовь к народному творчеству, уважение к народным мастерам.	1	09.04.2025	
15.	Роспись петуха	1.Закреплять умение детей расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского (или другого народного) орнамента. Развивать эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), эстетическое восприятие. Развивать творчество. 2.Воспитывать уважение к труду народных мастеров. Вызывать положительный эмоциональный отклик, чувство восхищения произведениями народных мастеров.	1	23.04.2025	
16.	Диагностика	Выявить - умение детей расписывать изделия по мотивам народных декоративных узоров.	1	21.05.2025	
Итого:			16		

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
Изобразительная деятельность: прикладное творчество
(объемные поделки из разных материалов, в том числе природных, элементы оригами)

№ п/п	Тема	Задачи	Количество часов	Дата проведения	Примечание
1.	Подарок для дедушки и бабушки (работа с природным материалом)	1. Упражнять в умении изготавливать фигурки зверюшек, человечков, изображая их в движении, наделяя определенным характером. 2. Закреплять умение скреплять детали с помощью клея ПВА. 3. Уточнять представления о свойствах материала.	1	23.09.2024	
2.	Мы друзья, мы вместе (работа с бумагой)	1. Упражнять в умении создавать предметы из полосок бумаги, подбирать цвета и их оттенки при изготовлении коврика. 2. Развивать творчество у детей. 3. Воспитывать умение детей трудиться сообща.	1	21.10.2024	
3.	«Домик для друга» (из бумаги и картона)	1. Формировать умение делать объёмные поделки из квадратного листа бумаги. 2. Развивать творческие способности у детей. 3. Воспитывать при работе дружеские отношения.	1	25.11.2024	
4.	Новый год у ворот (работа с бумагой)	1. Закреплять умение детей изготавливать ёлочные игрушки из цилиндров и конусов; развивать творческие способности, фантазию. 2. Воспитывать умение детей трудиться, сообща договариваться, советоваться,	1	23.12.2024	

		оказывать друг другу помощь.			
5.	Юные исследователи (работа с бумагой)	1. Продолжать знакомить детей с новыми способами изготовления цветов в стиле оригами; продолжать развивать умение работать в коллективе. 2. Развивать творческие способности у детей	1	03.02.2025	
6.	Букет мамочке (работа с природным материалом)	1. Упражнять детей в умении изготавливать поделку из скорлупы фисташек на пластилиновой основе. 2. Развивать творчество, фантазию. 3. Воспитывать аккуратность. 4. Развивать мелкую моторику.	1	03.03.2025	
7.	Встречаем пернатых друзей (работа с природным материалом)	1. Развивать у детей умение подбирать детали, умение работать с природным материалом, передавать выразительность образа. 2. Продумывать свою работу в соответствии с общим замыслом.	1	31.03.2025	
8.	Диагностика	Выявить уровень умений у детей: - использовать природный материал, в изготовлении поделок; - складывать квадратные, прямоугольные листы разными способами.	1	28.04.2025	
	Итого:		8		

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН Изобразительная деятельность: лепка

№ п/п	Тема	Задачи	Количество часов	Дата проведения	Примечание
1.	Грибы	1.Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. 2.Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки.	1	16.09.2024	
2.	Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин	1.Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей (моркови, свеклы, репы, огурца, помидора и др.). 2.Развивать умения сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами (помидор – круг, огурец – овал), находить сходство и различия. 3.Закреплять умение предавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания.	1	30.09.2024	
3.	Котенок	1.Развивать умения детей создавать в лепке образ животного.	1	14.10.2024	

		2. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения, учить передавать в лепке позу котенка.			
4.	Зайчик	1.Закреплять умение детей лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. 2.Упражнять в применении разнообразных способов лепки. 3. Развивать умение рассматривать созданные фигурки животных, отмечать их выразительность.	1	28.10.2024	
5.	Лепка по замыслу	1.Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. 2. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами	1	18.11.2024	
6.	Кувшинчик	1.Развивать умение детей создавать изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска глины (пластилина) ленточным способом. 2.Закреплять умения сглаживать поверхность изделия пальцами (при лепке из глины смачивать пальцы в воде).	1	02.12.2024	
7.	Птицы на кормушке	1.Развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц (форма, величина, расположение частей тела); сравнивать птиц, лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород; правильное положение головы, крыльев, хвоста. 2. Развивать умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям.	1	16.12.2024	
8.	Петух	1.Развивать умение детей передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска глины, какие части можно присоединить. Закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры. 2.Развивать эстетическое восприятие, образные представления. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения.	1	13.01.2025	
9.	Белочка грызет орешки	1.Закреплять умение детей лепить зверька, передавая его характерные особенности (маленькое тело, заостренная мордочка, острые ушки), позу (белочка сидит на задних лапках). Отрабатывать приемы лепки пальцами	1	27.01.2025	

		(прищипывание, оттягивание). 2.Развивать образное восприятие, образные представления, умение оценивать изображения			
10.	Сказочные животные	1.Продолжать формировать умение детей лепить разнообразных сказочных животных (Чебурашка, Винни-Пух, мартышка, слоненок и другие); передавать форму основных частей и деталей. 2. Упражнять в сглаживании поверхности смоченными в воде пальцами; в лепке предметов по частям и из целого куска. 3. Развивать воображение и творчество.	1	10.02.2025	
11.	Зоопарк для кукол	1.Развивать воображение, творчество. Отрабатывать обобщенные способы создания изображения животных в лепке. 2. Продолжать учить передавать характерные особенности животных. Развивать мелкую моторику рук в процессе лепки при создании образа животного. 3. Вызывать положительные эмоции от совместной деятельности и ее результата	1	24.02.2025	
12.	Красная Шапочка несет бабушке гостинцы	1 Развивать умение детей. детей создавать в лепке образы сказочных героев. 2.Закреплять умение изображать фигуру человека, передавать характерные особенности и детали образа. 3. Упражнять в использовании разнообразных приемов лепки, в умении укреплять фигуру на подставке. Развивать воображение.	1	10.03.2025	
13.	Рыбка	1.Закреплять знание приемов изготовления предметов овальной формы (раскатывание прямыми движениями ладоней, лепка пальцами). 2.Закреплять приемы оттягивания, сплющивания при передаче характерных особенностей рыбки. 3.Формировать умение детей обозначать стекой чешуйки, покрывающие тело рыбы.	1	24.03.2025	
14.	Сказочные животные	1.Продолжать формировать умение детей лепить разнообразных сказочных животных (Чебурашка, Винни-Пух, мартышка, слоненок и другие); передавать форму основных частей и деталей. 2.Развивать воображение и творчество.	1	07.04.2025	
15.	Зоопарк для кукол (коллективная работа)	1.Продолжать учить передавать характерные особенности животных. Развивать мелкую моторику рук в процессе лепки при создании образа животного. 2.Вызывать положительные эмоции от совместной деятельности и ее результата.	1	21.04.2025	

		3.Развивать воображение, творчество.			
16.	Лепка по замыслу	1.Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. 2. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами	1	12.05.2025	
17.	Диагностика	Выявить уровень умений у детей: - свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы; - передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы; - навыками составления композиции.	1	26.05.2025	
	Итого:		17		

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
Изобразительная деятельность: аппликация

№ п/п	Тема	Задачи	Количество часов	Дата проведения	Примечание
1.	На лесной полянке выросли грибы	1.Развивать образные представления детей, умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. 2.Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию.	1	20.09.2024	
2.	Огурцы и помидоры лежат на тарелке	1.Продолжать отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. 2. Развивать координацию движений обеих рук. 3.Закреплять умение аккуратно наклеивать изображения.	1	04.10.2024	
3.	Осенний ковер	1.Закреплять умение работать ножницами. 2.Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (цветы, листья) 3.Развивать умение красиво подбирать цвета, чувство цвета и композиции.	1	18.10.2024	
4.	Троллейбус	1.Развивать умения детей передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление углов вагона).	1	01.11.2024	

		2.Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники-окна, срезать углы, вырезать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями (штанги).			
5.	Машины едут по улице	1.Развивать умения детей передавать форму и взаимное расположение частей разных машин. 2.Закреплять разнообразные приемы вырезывания по прямой, по кругу; приемы аккуратного наклеивания; умение создавать коллективную композицию.	1	15.11.2024	
6.	Дома на нашей улице	1.Развивать умение детей передавать в аппликации образ сельской (городской) улицы. Уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. 2. Упражнять в приемах вырезывания по прямой и по косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем. 3.Воспитывать навыки коллективной работы. Вызывать удовольствие и радость от созданной вместе картины.	1	29.11.2024	
7.	Новогодняя поздравительная открытка	1.Развивать умение детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. 2.Продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные – из бумаги, сложенной вдвое. 3. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания.	1	13.12.2024	
8.	Петрушка на елке	1.Развивать умение детей создавать изображения из бумаги. 2. Упражнять в вырезывании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое (рукава, штаны Петрушки). 3. Закреплять умение вырезать на глаз мелкие детали (шапка, пуговицы и др.), аккуратно наклеивать изображения на большой лист. 4.Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство цвета, композиции.	1	27.12.2024	
9.	Красивые рыбки в аквариуме	1.Развивать цветовое восприятие. 2.Упражнять детей в подборе разных оттенков одного цвета. 3.Развивать чувство композиции (учить красиво располагать рыбок по цвету друг за другом по принципу высветления или усиления цвета) 4.Продолжать развивать умение рассматривать и оценивать созданные изображения.	1	24.01.2025	
10.	Матрос с сигнальными флажками	1.Упражнять детей в изображении человека; в вырезывании частей костюма, рук, ног, головы. Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека (руки вниз, руки вверх, одна рука вверх, другая вниз и т.п.).	1	07.02.2025	

		2.Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (брюки), красиво располагать изображение на листе.			
11.	Пароход	1.Развивать умение детей создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы (круглой, прямоугольной и др.). 2.Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. Закреплять умение красиво располагать изображения на листе. 3.Развивать воображение.	1	21.02.2025	
12.	Салфеточка для мамы	1.Упражнять в умении детей выделять углы, стороны квадрата. 2.Закреплять знание круглой, квадратной и треугольной формы. 3.Упражнять в подборе цветосочетаний. 4.Развивать умение детей преобразовывать форму, разрезая квадрат на треугольники, круг на полукруги. 5.Развивать композиционные умения, восприятие цвета	1	07.03.2025	
13.	Загадки	1.Развивать образные представления, воображение и творчество. 2.Упражнять в создании изображений различных предметов из разных геометрических фигур, преобразовании фигур путем разрезания по прямой по диагонали на несколько частей. 3.Закреплять умение составлять изображение по частям из разных фигур, аккуратно наклеивать	1	21.03.2025	
14.	Сказочная птица	1.Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. 2.Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (хвосты разной конфигурации). 3.Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них	1	04.04.2025	
15.	Весенний ковер	1.Закреплять умение создавать части коллективной композиции. 2.Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезывания. 3. Развивать эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие.	1	18.04.2025	
16.	Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы	1.Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы. 2.Упражнять в использовании знакомых способов работы ножницами. 3.Развивать умение красиво подбирать цвета, правильно передавать соотношение по величине, эстетические чувства, воображение	1	16.05.2025	

17.	Диагностика	Выявить умения создавать изображения, создавать из фигур изображения разных предметов или декоративные композиции, вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам, создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.	1	30.05.2025	
	Итого:		17		

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН Конструктивная деятельность

№ п/п	Тема	Задачи	Количество часов	Дата проведения	Примечание
1.	Мы – волшебники!	1.Развивать умение придумывать постройку, ее схематическое изображение, воплощать замысел в конструкции.	1	27.09.2024	
2.	Золотая осень	1.Развивать способность изображать детали с трех позиций (спереди, сверху, сбоку) 2.Учить изображать схемы комбинации из двух деталей.	1	11.10.2024	
3.	Бабушка рядышком с дедушкой	1.Развивать способность изображать детали с трех позиций (спереди, сверху, сбоку) 2.Учить изображать схемы комбинации из трех деталей.	1	25.10.2024	
4.	Строим город	1.Развивать способность изображать детали с трех позиций (спереди, сверху, сбоку) 2.Учить изображать схемы комбинации из трех деталей.	1	08.11.2024	
5.	Мой дом	1.Развивать умение «читать» схемы-развертки построек из 2-3 деталей (конструировать по схеме) 2.Придумывать комбинации из тех же деталей.	1	22.11.2024	
6.	Зимние постройки	Развивать способность изображать схемы построек.	1	06.12.2024	
7.	Мы мороза не боимся	Развивать способность строить графические модели на основе анализа постройки.	1	20.12.2024	
8.	Фасад дома	Развивать способность строить графические модели на основе анализа постройки.	1	17.01.2025	
9.	Веселая лыжня	Развивать способность строить графические модели конкретной конструкции.	1	31.01.2025	
10.	Машины на улицах города	Овладеть способом планирования конструктивных действий на основе применения готовых графических моделей построек.	1	14.02.2025	
11.	Строительство	Овладеть способом планирования конструктивных действий на основе	1	28.02.2025	

	двухэтажного дома с лесенкой	применения готовых графических моделей построек.			
12.	Весенняя капель	Овладеть способом изображения обобщенной схемы объекта и преобразования ее в расчлененную схему конструкции, конструировать по изображенной схеме.	1	14.03.2025	
13.	Весеннее настроение	Овладеть способом изображения обобщенной схемы объекта и преобразования ее в расчлененную схему конструкции, конструировать по изображенной схеме.	1	28.03.2025	
14.	В здоровом теле здоровый дух	Развивать способность разрабатывать собственный конструктивный замысел на основе собственных впечатлений и построений, связанных со слушанием музыки.	1	11.04.2025	
15.	Космические фантазии	Развивать способность разрабатывать собственный конструктивный замысел на основе собственных впечатлений и построений, связанных со слушанием музыки.	1	25.04.2025	
16.	Диагностика	Выявить овладение детьми действиями построения графической модели реального предмета или его конструкции, умение разрабатывать замысел конструкции и конструировать по замыслу.	1	23.05.2025	
	Итого:		16		

Образовательная область «Физическое развитие»

Инструментарий (УМК)	1. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. 2. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Опасные предметы, существа и явления. Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2015. 3. Маханева М.Д. Программа оздоровления детей дошкольного возраста. – М.: ТЦ Сфера, 2013. 4. Осокина Т.И., Тимофеева Е.А., Богина Т.Л. Обучение плаванию в детском саду. – М.: Просвещение, 1991. 5. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. 6. Система обучения плаванию детей дошкольного возраста. Учебно-методическое пособие/под ред А.А. Чеменевой. – СПб.: Издательство «Детство-Пресс», 2011. 7. Сон С.Л., Шипошина Т.В., Иванова Н.В. Сказки Страны здоровья. Беседы с детьми о здоровом образе жизни. – М.: ТЦ Сфера, 2019. 8. Костенюк А.К., Костенюк Н.П. Как научить шахматам. – М.: «RUSSIAN CHESS YOUSE», 2009. 9. Сухин И.Г. Шахматы, первый год, или Там клетки чёрно-белые чудес и тайн полны. Учебник в 2-х частях. – Обнинск: Духовное возрождение, 2017. 10. Сухин И.Г. Шахматы. Полный курс для детей. – Москва: Издательство АСТ, 2017
Направления	- Физическая культура;

	- Физическая культура (Обучение плаванию); - Шахматы.
Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	Формы
	- занятия по физической культуре; - занятия по плаванию; - образовательная ситуация; - закаливающие процедуры; - утренняя гимнастика; - подвижные игры; - корригирующая гимнастика; - физкультминутки; - гимнастика пробуждения; - физкультурные упражнения на прогулке; - спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования; - самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей.
	Методы
	- наглядный: наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры), наглядно-слуховые приемы (музыка, песни), тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя); - словесный: объяснения, пояснения, указания, подача команд, распоряжений, сигналов, вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, беседа, словесная инструкция; - практический: повторение упражнений без изменения и с изменениями, проведение упражнений в игровой форме, проведение упражнений в соревновательной форме
	Средства и материалы
	- Спортивный инвентарь: гимнастическая стенка «Лидер 1» (канат, веревочная лестница, кольца, турник); скамейка, деревянный гимнастический комплекс - «Радуга», гимнастические маты, мягкие модули, мячи разного размера, кубики, ленточки, косички, флажки, платочки, султанчики, обручи, скакалки, гимнастические палки разного размера и разной толщины, шнуры, канат. - Тренажеры: велотренажеры, силовой тренажер «Гребля», силовой тренажер «Штанга», батут для прыжков, гимнастические ролики, эспандер плечевой, эспандер кистевой, турник. - Технические средства обучения: музыкальный центр, CD диски с детскими песнями «+», «-». - Канцелярские средства: шариковая ручка, карандаш простой, линейка, офисная бумага, картон, скотч (прозрачный, цветной), ножницы, степлер, самоклеющиеся закладки, папки с файлами. Картотеки игр: - подвижные игры; - спортивные игры;

	- игры на развитие быстроты движений; - игры на развитие координации, ловкости и точности движений; - игры разной подвижности. Общеразвивающие и специальные физические упражнения; - подготовительные упражнения по освоению с водой; - игры и развлечения на воде; - мячи (разные по размеру); - нарукавники, - обручи; - игрушки (пластмассовые, резиновые, надувные); - игрушки с грузом; - надувные круги; - гимнастические палки; - нодулсы; - кольца; - не тонущие обручи; - пенопластовые доски.
Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	Игровая деятельность: подвижные игры (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т.п.; по предметам: игры с мячом, с обручем, скакалкой и т.д.). Двигательная деятельность: гимнастика: основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие), строевые упражнения, танцевальные упражнения, с элементами спортивных игр: летние виды спорта, зимние виды спорта, игры подвижные, с элементами спорта; катание на самокате, санках, велосипеде, ходьба на лыжах и др.
Способы и направления поддержки детской инициативы	- поощрять занятия двигательной деятельностью; - предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы; - отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей; - не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Физическая культура

№ п/п	Тема	Задачи	Количество часов	Дата проведения	Примечание
1	Весело осенью	1. Формировать умение в построении в колонну по одному, упражнять в равновесии и прыжках.	1	16.09.2024	на воздухе

		2. Совершенствовать координацию движений.			
2	Осеннее настроение	1. Формировать умение бегать наперегонки с преодолением препятствий. 2. Закреплять умение легко ходить, соблюдая заданный темп. 3. Совершенствовать координацию движений.	1	17.09.2024	
3	Осеннее настроение	1. Формировать умение бегать наперегонки с преодолением препятствий. 2. Закреплять умение легко ходить, соблюдая заданный темп. 3. Совершенствовать координацию движений.	1	19.09.2024	
4	Осень, осень	1. Формировать умение в ходьбе и беге между предметами, враспынную с остановкой по сигналу воспитателя, развивать ловкость в беге, не задевать за предметы, повторить упражнения в прыжках, игровые упражнения с мячом. 2. Поддерживать интерес к различным видам спорта.	1	23.09.2024	на воздухе
5	Осеннее настроение	1. Формировать умение правильно оценивать свои силы и возможности. 2. Закреплять умение согласовывать движения рук с движениями ног в определенном темпе. 3. Воспитывать прыжковую выносливость, целеустремленность.	1	24.09.2024	
6	Осеннее настроение	1. Формировать умение правильно оценивать свои силы и возможности. 2. Закреплять умение согласовывать движения рук с движениями ног в определенном темпе. 3. Воспитывать прыжковую выносливость, целеустремленность.	1	26.09.2024	
7	Краски осени	1. Формировать умение детей в непрерывном беге до 1 мин. (в чередовании с ходьбой), разучить игровые упражнения с прыжками, развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом и координацию движений и ловкость в игре «Быстро возьми». 2. Воспитывать чувство юмора в играх.	1	30.09.2024	на воздухе
8	Осень	1. Формировать умение следить за положением своего тела при выполнении упражнений. 2. Учить лазать по гимнастической стенке, захватывая правильно перекладину. 3. Поддерживать интерес к различным видам спорта.	1	01.10.2024	
9	Осень	1. Формировать умение следить за положением своего тела при выполнении упражнений. 2. Учить лазать по гимнастической стенке, захватывая правильно перекладину. 3. Поддерживать интерес к различным видам спорта.	1	03.10.2024	
10	Наши дедушки и бабушки	1. Совершенствовать умения детей соблюдать дистанцию при беге по кругу и выполнении заданий в движении. 2. Познакомить с правилами игры в «Мяч через сетку». 3. Формировать умение действовать в соответствии с правилами, осознанно	1	08.10.2024	

		действовать в изменяющейся игровой ситуации.			
11	Наши дедушки и бабушки	1. Совершенствовать умения детей соблюдать дистанцию при беге по кругу и выполнении заданий в движении. 2. Познакомить с правилами игры в «Мяч через сетку». 3. Формировать умение действовать в соответствии с правилами, осознанно действовать в изменяющейся игровой ситуации.	1	10.10.2024	
12	Город спортсменов	1. Формировать умение прыгать в длину, энергично отталкиваться ногами, мягко приземляться, сохранять равновесие при приземлении. 2. Развивать быстроту реакции, ловкость и координацию движений. 3. Формировать потребность в регулярных занятиях физической культурой.	1	15.10.2024	
13	Город спортсменов	1. Формировать умение прыгать в длину, энергично отталкиваться ногами, мягко приземляться, сохранять равновесие при приземлении. 2. Развивать быстроту реакции, ловкость и координацию движений. 3. Формировать потребность в регулярных занятиях физической культурой.	1	17.10.2024	
14	Город спортсменов	1. Формировать умение ходить по гимнастической скамье боком приставным шагом, приучая к правильному положению туловища. 2. Упражнять в прыжках в длину с места. 3. Воспитывать чувство юмора в играх.	1	22.10.2024	
15	Город спортсменов	1. Формировать умение ходить по гимнастической скамье боком приставным шагом, приучая к правильному положению туловища. 2. Упражнять в прыжках в длину с места. 3. Воспитывать чувство юмора в играх.	1	24.10.2024	
16	Спортсмены	1. Формировать умение забрасывать мяч в корзину, поочередно правой и левой рукой с расстояния 2 м. 2. Упражнять в умении сохранять равновесие, во время ходьбы по шнуру, боком приставным шагом, с мешочком на голове. 3. Развивать внимание, наблюдательность, быстроту реакции в игре.	1	29.10.2024	
17	Спортсмены	1. Формировать умение забрасывать мяч в корзину, поочередно правой и левой рукой с расстояния 2 м. 2. Упражнять в умении сохранять равновесие, во время ходьбы по шнуру, боком приставным шагом, с мешочком на голове. 3. Развивать внимание, наблюдательность, быстроту реакции в игре.	1	31.10.2024	
18	Дружные ребята	1. Формировать умение метать мяч с места. 2. Формировать умение лазать по вертикальной гимнастической стенке, переходя на соседний пролет приставным шагом. 3. Развивать силовые способности в процессе игры.	1	05.11.2024	

19	Дружные ребята	1. Формировать умение метать мяч с места. 2. Формировать умение лазать по вертикальной гимнастической стенке, переходя на соседний пролет приставным шагом. 3. Развивать силовые способности в процессе игры.	1	07.11.2024	
20	Здоровей-ка	1. Формировать умение прыгивать с высоты (25 – 30 см). 2. Упражнять в лазании по вертикальной лестнице, переходя на пролет приставным шагом. 3. Формировать умение импровизировать под мелодию песни, танца.	1	12.11.2024	
21	Здоровей-ка	1. Формировать умение прыгивать с высоты (25 – 30 см). 2. Упражнять в лазании по вертикальной лестнице, переходя на пролет приставным шагом. 3. Формировать умение импровизировать под мелодию песни, танца.	1	14.11.2024	
22	Мы вежливые ребята	1. Формировать умение ходить по скамейке, приучая к правильному положению туловища, присесть на середине – руки вперед. 2. Упражнять в прыгивании с бумов (высотой 25 – 30 см.). 3. Воспитывать волю, спокойно и чётко выполнять игровые движения.	1	19.11.2024	
23	Мы вежливые ребята	1. Формировать умение ходить по скамейке, приучая к правильному положению туловища, присесть на середине – руки вперед. 2. Упражнять в прыгивании с бумов (высотой 25 – 30 см.). 3. Воспитывать волю, спокойно и чётко выполнять игровые движения.	1	21.11.2024	
24	Помощники мамы	1. Формировать умение перебрасывать мяч друг другу от груди; снизу. 2. Упражнять в умении сохранять равновесие, во время ходьбы по скамейке, перенося прямую ногу, приседая на каждый шаг. 3. Развивать стремление выполнять упражнение лучше; брать пример со своих сверстников, хорошо выполняющих упражнение; пробуждать желание добиваться определённых результатов.	1	26.11.2024	
25	Помощники мамы	1. Формировать умение перебрасывать мяч друг другу от груди; снизу. 2. Упражнять в умении сохранять равновесие, во время ходьбы по скамейке, перенося прямую ногу, приседая на каждый шаг. 3. Развивать стремление выполнять упражнение лучше; брать пример со своих сверстников, хорошо выполняющих упражнение; пробуждать желание добиваться определённых результатов.	1	28.11.2024	
26	Зимние игры	1. Формировать умение перебрасывать мяч друг другу от груди и снизу. 2. Формировать умение ползать по-пластунски до ориентира. 3. Выбатывать осознанное отношение к спортивным соревнованиям.	1	03.12.2024	

27	Зимние игры	1. Формировать умение перебрасывать мяч друг другу от груди и снизу. 2. Формировать умение ползать по-пластунски до ориентира. 3. Выбатывать осознанное отношение к спортивным соревнованиям.	1	05.12.2024	
28	Зимние игры	1. Формировать умение прыжкам вверх с места, с касанием одной, двумя руками предмета примерно на уровне 10см от поднятой руки ребёнка. 2. Упражнять в ползании по-пластунски «змейкой» между кеглями. 3. Развивать прыжковую выносливость.	1	10.12.2024	
29	Зимние игры	1. Формировать умение прыжкам вверх с места, с касанием одной, двумя руками предмета примерно на уровне 10см от поднятой руки ребёнка. 2. Упражнять в ползании по-пластунски «змейкой» между кеглями. 3. Развивать прыжковую выносливость.	1	12.12.2024	
30	Город мастеров	1. Формировать умение перелезть скамейку левым и правым боком. 2. Упражнять в прыгивании со скамейки в обозначенное место. 3. Воспитывать дружелюбное отношение к спорту.	1	17.12.2024	
31	Город мастеров	1. Формировать умение перелезть скамейку левым и правым боком. 2. Упражнять в прыгивании со скамейки в обозначенное место. 3. Воспитывать дружелюбное отношение к спорту.	1	19.12.2024	
32	Зимние забавы	1. Формировать умение отбивать мяч от пола правой и левой рукой, не сходя с места. 2. Упражнять в умении сохранять равновесие, во время ходьбы, бросая мяч то слева, то справа об пол, и ловля его двумя руками. 3. Воспитывать интерес к подвижным играм.	1	24.12.2024	
33	Зимние забавы	1. Формировать умение отбивать мяч от пола правой и левой рукой, не сходя с места. 2. Упражнять в умении сохранять равновесие, во время ходьбы, бросая мяч то слева, то справа об пол, и ловля его двумя руками. 3. Воспитывать интерес к подвижным играм.	1	26.12.2024	
34	Зимние виды спорта	1. Формировать умение отбивать мяч об пол правой и левой рукой, продвигаясь вперед. 2. Формировать умение лазать по гимнастической стенке произвольным способом. 3. Воспитывать волю, умение спокойно и четко выполнять игровые движения.	1	14.01.2025	
35	Зимние виды спорта	1. Формировать умение отбивать мяч об пол правой и левой рукой, продвигаясь вперед. 2. Формировать умение лазать по гимнастической стенке произвольным способом.	1	16.01.2025	

		3. Воспитывать волю, умение спокойно и чётко выполнять игровые движения.			
36	Зимние виды спорта	1.Формировать умения метать мяч в горизонтальную цель. 2.Развивать мелкую моторику, выполняя упражнения с мячами разных диаметров. 3.Совершенствовать умение выполнять разные виды перестроений самостоятельно. 4. Развивать ориентировку в пространстве, глазомер, ловкость, координацию.	1	21.01.2025	
37	Зимние виды спорта	1.Формировать умения метать мяч в горизонтальную цель. 2.Развивать мелкую моторику, выполняя упражнения с мячами разных диаметров. 3.Совершенствовать умение выполнять разные виды перестроений самостоятельно. 4. Развивать ориентировку в пространстве, глазомер, ловкость, координацию.	1	23.01.2025	
38	Азбука безопасности	1. Формировать умение энергично отталкиваться ногами при прыжках с продвижением вперед. 2. Упражнять в лазании по гимнастической стенке. 3. Развивать физические качества: скоростно – силовые, координационные.	1	28.01.2025	
39	Безопасность	1. Формировать умение энергично отталкиваться ногами при прыжках с продвижением вперед. 2. Упражнять в лазании по гимнастической стенке. 3. Развивать физические качества: скоростно – силовые, координационные.	1	30.01.2025	
40	Транспортные средства	1. Формировать умение сохранять равновесие после бега. При метании учить принимать правильное исходное положение туловища. 2. Повторить прыжки через предметы высотой 8 - 10 см. 3. Воспитывать ответственность за результаты совместной деятельности.	1	04.02.2025	
41	Транспортные средства	1. Формировать умение сохранять равновесие после бега. При метании учить принимать правильное исходное положение туловища. 2. Повторить прыжки через предметы высотой 8 - 10 см. 3. Воспитывать ответственность за результаты совместной деятельности.	1	06.02.2025	
42	Растительный и животный мир ХМАО-Югра	1. Совершенствовать навыки владения мячом. 2. Упражнять в умении сохранять равновесие, после бега по сигналу. 3. Формировать дружеские взаимоотношения, взаимопомощь.	1	11.02.2024	
43	Растительный и животный мир ХМАО-Югра	1. Совершенствовать навыки владения мячом. 2.Упражнять в умении сохранять равновесие, после бега по сигналу. 3. Формировать дружеские взаимоотношения, взаимопомощь.	1	13.02.2024	

44	Будущие защитники	1. Повторить ходьбу и бег между снежными постройками, упражнять в прыжках на двух ногах до постройки, бросание снежков в цель 2. Формировать умение действовать в соответствии с правилами игры «Мороз-Красный нос», осознанно действовать в изменяющейся игровой ситуации.	1	17.02.2025	на воздухе
45	Будущие защитники	1. Формировать умение перестраиваться в два звена. 2. Формировать умение лазать по вертикальной гимнастической стенке с переходом на другой пролет. 3. Развивать ловкость, координационные способности.	1	18.02.2025	
46	Будущие защитники	1. Формировать умение перестраиваться в два звена. 2. Формировать умение лазать по вертикальной гимнастической стенке с переходом на другой пролет. 3. Развивать ловкость, координационные способности.	1	20.02.2025	
47	Будущие защитники	1. Повторить игровые упражнения с бегом и прыжками, бросание снежков на дальность и в цель. 2. Развивать прыжковую выносливость, координационные способности.		24.02.2025	на воздухе
48	Будущие защитники	1. Формировать умение во время прыжка, выносить вперед ноги, сохранять равновесие и устойчиво приземляться. 2. Упражнять в ползании по-пластунски. 3. Продолжать формировать правильную осанку во время занятия.	1	25.02.2025	
49	Весна	1. Повторить игровые упражнения на санках, упражнять в прыжках и беге. 2. Воспитывать волю, умение спокойно и четко выполнять игровые движения.	1	27.02.2025	
50	Весна	1. Формировать умение во время прыжка, выносить вперед ноги, сохранять равновесие и устойчиво приземляться. 2. Упражнять в ползании по-пластунски. 3. Продолжать формировать правильную осанку во время занятия.	1	03.03.2025	на воздухе
51	Весна	1. Продолжать закреплять умение рассчитывать точность приземления в определенное место. 2. Формировать умение быстро действовать в тех случаях, когда теряется равновесие. 3. Воспитывать ответственность за результаты совместной деятельности.	1	04.03.2025	
52	Мамин день	1. Упражнять детей в непрерывном беге в среднем темпе, повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом. 2. Формировать потребность в регулярных занятиях физической культурой.		06.03.2025	
53	Мамин день	1. Продолжать закреплять умение рассчитывать точность приземления в определенное место. 2. Формировать умение быстро действовать в тех случаях, когда теряется	1	10.03.2025	на воздухе

		равновесие. 3. Воспитывать ответственность за результаты совместной деятельности.			
54	Мы вместе	1. Упражнять детей в беге на дистанцию 80 м в чередовании с ходьбой, повторить игровые упражнения в равновесии, прыжках и с мячом. 2. Формировать дружеские взаимоотношения, взаимопомощь.	1	11.03.2025	
55	Мы вместе	1. Формировать умение выполнять движения с большей амплитудой движений; отбивать мяч об пол, продвигаясь вперёд. 2. Упражнять в ходьбе по гимнастической скамье, перешагивая набивные мячи. 3. Формировать дружеские взаимоотношения, взаимопомощь.	1	13.03.2025	
56	Мы вместе	1. Формировать умение выполнять движения с большей амплитудой движений; отбивать мяч об пол, продвигаясь вперёд. 2. Упражнять в ходьбе по гимнастической скамье, перешагивая набивные мячи. 3. Формировать дружеские взаимоотношения, взаимопомощь.	1	17.03.2025	на воздухе
57	Мы вместе	1. Упражнять детей в беге на скорость, повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом и бегом. 2. Поддерживать интерес к различным видам спорта.	1	18.03.2025	
58	Мы вместе	1. Формировать умение перестраиваться в два, три звена. 2. Формировать умение ползать по-пластунски в сочетании с перебежками. 3. Упражнять в отбивании мяча об пол, продвигаясь вперёд до ориентира.	1	20.03.2025	
59	Мы вместе	1. Формировать умение перестраиваться в два, три звена. 2. Формировать умение ползать по-пластунски в сочетании с перебежками. 3. Упражнять в отбивании мяча об пол, продвигаясь вперёд до ориентира.	1	24.03.2025	на воздухе
60	В гостях у сказки	1. Упражнять детей в ходьбе и беге в чередовании. 2. Формировать умение играть в игру с бегом «Ловишки-перебежки». 3. Формировать умение в эстафетах с большим мячом.	1	25.03.2025	
61	В гостях у сказки	1. Формировать умение приземляться в определённое место – стимулировать сильные, точные и ритмичные толчки. 2. Упражнять в лазании по гимнастической лестнице одноимённым и разноимённым способом. 3. Продолжать формировать правильную осанку во время занятия.	1	27.03.2025	
62	В гостях у сказки	1. Формировать умение приземляться в определённое место – стимулировать сильные, точные и ритмичные толчки. 2. Упражнять в лазании по гимнастической лестнице одноимённым и разноимённым способом	1	31.03.2025	на воздухе

		3. Продолжать формировать правильную осанку во время занятия.			
63	Здоровье и я	1. Упражнять детей в непрерывном беге, прокатывании обруча. 2. Упражнять в игровых упражнениях с прыжками, с мячом. 3. Формировать дружеские взаимоотношения, взаимопомощь.	1	01.04.2025	
64	Здоровье и я	1. Формировать умение ходить по гимнастической скамейке на носках, на середине выполнять «ласточку». 2. Продолжать формировать умение прыгивать разными способами: вперёд, в сторону, спиной вперёд, поворотом в полёте. 3. Воспитывать смелость, решительность при выполнении заданий.	1	03.04.2025	
65	Здоровье и я	1. Формировать умение ходить по гимнастической скамейке на носках, на середине выполнять «ласточку». 2. Продолжать формировать умение прыгивать разными способами: вперёд, в сторону, спиной вперёд, поворотом в полёте. 3. Воспитывать смелость, решительность при выполнении заданий.	1	07.04.2025	на воздухе
66	Космическое приключение	1. Упражнять в беге на скорость. 2. Формировать умение в игровых упражнениях с мячом, с прыжками и бегом. 3. Совершенствовать координацию движений.	1	08.04.2025	
67	Космическое приключение	1. Продолжать формировать умение ходить по гимнастической скамье, боком, перешагивая набивные мячи. 2. Формировать умение перебрасывать мяч через сетку разными способами стоя лицом друг к другу. 3. 1. Развивать координационные способности в игровых ситуациях.	1	10.04.2025	
68	Космическое приключение	1. Продолжать формировать умение ходить по гимнастической скамье, боком, перешагивая набивные мячи. 2. Формировать умение перебрасывать мяч через сетку разными способами стоя лицом друг к другу. 3. Развивать координационные способности в игровых ситуациях.	1	14.04.2025	на воздухе
69	Встречаем птиц	1. Продолжать упражнять детей в беге на скорость, повторить игровые упражнения с мячом, прыжками и в равновесии. 2. Совершенствовать координацию движений.	1	15.04.2025	
70	Встречаем птиц	1. Формировать умение ползать по-пластунски до ориентира, прокатывая перед собой мяч; из виса на стенке держать прямой угол. 2. Упражнять в перебрасывании мяча из руки в руку продвигаясь до ориентира. 3. Воспитывать дружелюбие, чувства доброты.	1	17.04.2025	

71	Встречаем птиц	1. Формировать умение ползать по-пластунски до ориентира, прокатывая перед собой мяч; из виса на стенке держать прямой угол. 2. Упражнять в перебрасывании мяча из руки в руку продвигаясь до ориентира. 3. Воспитывать дружелюбие, чувства доброты.	1	21.04.2025	на воздухе
72	Безопасность	1. Упражнять детей в беге с высоким подниманием колен, в непрерывном беге до 1,5 мин; повторить игровые упражнения с мячом, беге. 2. Развивать координационные способности	1	22.04.2025	
73	Безопасность	1. Формировать умение лазать по веревочной лестнице. 2. Упражнять в ходьбе по гимнастической скамье боком с мешочком на голове. 3. Воспитывать прыжковую выносливость.	1	24.04.2025	
74	Безопасность	1. Формировать умение лазать по веревочной лестнице. 2. Упражнять в ходьбе по гимнастической скамье боком с мешочком на голове. 3. Воспитывать прыжковую выносливость.	1	28.04.2025	на воздухе
75	Безопасность	1. Развивать умение сознательно относиться к регулированию своей двигательной активности и уметь управлять ею. 2. Формировать умение лазать по верёвочной лестнице с правильным захватом кисти. 3. Поупражняться в бросании маленького мяча из одной руки в другую.	1	12.05.2025	на воздухе
76	Я и моя семья	1. Формировать умение в непрерывном беге между предметами до 2 мин. 2. Упражнять в прокатывании плоских обручей, повторить игровые упражнения с мячом и прыжками. 2. Развивать координационные способности	1	13.05.2025	
77	Я и моя семья	1. Развивать умение сознательно относиться к регулированию своей двигательной активности и уметь управлять ею. 2. Формировать умение лазать по верёвочной лестнице с правильным захватом кисти. 3. Поупражняться в бросании маленького мяча из одной руки в другую.	1	15.05.2025	
78	Я и моя семья	1. Формировать умение играть в спортивные игры. 2. Развивать быстроту реакции и мышления, ловкость и координацию движений. 3. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта.	1	19.05.2025	на воздухе
79	Луга и поля нашей родины	1. Формировать умение в беге на скорость. 2. Упражнять в бросании мяча в ходьбе и ловле его одной рукой. 3. Упражнять в игровых упражнениях с бегом и прыжками.	1	20.05.2025	

80	Луга и поля нашей родины	1. Формировать умение играть в спортивные игры. 2. Развивать быстроту реакции и мышления, ловкость и координацию движений. 3. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта.	1	22.05.2025	
81	Диагностика	1. Проверить двигательные навыки (скоростно-силовые) в прыжках в длину с места, в метании набивного мяча и в беге 30 м.	1	26.05.2025	на воздухе
82	Диагностика	1. Проверить двигательные навыки (гибкость) в наклоне вперед из исходного положения сидя на полу.	1	27.05.2025	
83	Диагностика	1. Проверить двигательные навыки (силовая выносливость) в поднимании туловища в сед из исходного положения лежа за 30 секунд.	1	29.05.2025	
Итого:			83		

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН Физическая культура (обучение плаванию)

№ п/п	Тема	Задачи	Количество часов	Дата проведения	Примечание
1.	Футбол в воде	1. Вызвать у детей интерес к занятиям плаванием. 2. Продолжить знакомить с некоторыми свойствами воды.	1	07.10.2024	
2.	Переправа	1. Формировать умения детей смело входить в воду, передвигаться в воде самостоятельно; 2. Ознакомить с движениями ног.	1	14.10.2024	
3.	Волна на море	1. Формировать умение детей не бояться брызг, не вытирать лицо руками. 2. Подготовить к погружению в воду с головой.	1	21.10.2024	
4.	Чайка	1. Развивать умение погружаться с головой в воду. 2. Ознакомить с выдохом.	1	28.10.2024	
5.	Тоннель	1. Формировать умение детей открывать в воде глаза. 2. Развивать умение выдох в воду.	1	11.11.2024	
6.	Байдарки	1. Упражнять в освоении вдоха и выдоха с поворотом головы. 2. Упражнять в движениях ног, как при плавании кролем.	1	18.11.2024	
7.	Пролезь в круг	1. Подвести к освоению всплывания и лежания на воде. 2. Упражнять в выдохе в воду.	1	25.11.2024	
8.	Хоровод	1. Закреплять умения всплывания и лежания на воде. 2. Ознакомить детей с движениями ног, как при плавании кролем, во время передвижения по дну на руках. 3. Осваивать выдохи в воду сериями.	1	02.12.2024	

9.	Волна	1. Формировать умение всплыванию и лежанию на воде и спине. 2. Знакомить с положением «стрела» для скольжения по поверхности воды.	1	09.12.2024	
10.	Волшебная удочка	1. Формировать умение с детьми скольжение по поверхности воды на груди и на спине. 2. Упражнять в выдохах в воду с поворотом головы для вдоха.	1	16.12.2024	
11.	Караси и щука	1. Формировать умение плавать кролем на груди и на спине при помощи движений ног, с доской в руках.	1	23.12.2024	
12.	Тюлени	1. Формировать умение детей движениям рук, как при плавании кролем. 2. Формировать умение сочетать скольжение с выдохом в воду.	1	13.01.2025	
13.	Морские котики	1. Продолжать развивать умение детей в движениях рук, как при плавании кролем. 2. Побуждать плавать на груди и на спине.	1	20.01.2025	
14.	Невод в море	1. Формировать общую координацию плавательных движений – согласование движений рук с дыханием.	1	27.01.2025	
15.	Охотники и утка	1. Формировать умение детей в согласовании движений рук, ног и дыхания при плавании кролем на груди и спине. 2. Продолжать развивать умение согласование рук, ног и дыхания при плавании кролем на груди и спине.	1	03.02.2025	
16.	Веселые дельфины	Выявить умение: - выполнять многократные выдохи в воду - 3-4 раза подряд. - выполнять попеременные движения руками как при плавании. - выполнять облегченным способом кроль на груди (без выноса рук из воды). - проплыть облегченным способом на груди или на спине 7-9 метров.	1	10.02.2025	
	Итого:		16		

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН Шахматы

№ п/п	Тема	Задачи	Количество часов	Дата проведения	Примечание
1.	Волшебная доска	1.Познакомить с новыми понятиями: «шахматная доска», «белые и чёрные поля», чередование белых и чёрных полей. 2.Познакомить с новыми понятиями: горизонталь и вертикаль.	1	07.10.2024	
2.	Волшебная доска	1.Познакомить с новыми понятиями: «диагональ», черные и белые диагонали, короткие и длинные диагонали. «Центр» шахматной доски.	1	11.11.2024	
3.	Шахматные	1.Познакомить с шахматными фигурами, белыми и черными. Упражняться в	1	09.12.2024	

	фигуры. Шахматная фигура «Ладья». Ход «Ладьи»	нахождении той или иной фигуры в ряду остальных. 2.Познакомить с шахматной фигурой «Ладья». Познакомить с новым понятием «ход фигур»			
4.	Шахматная фигура «Слон». Ход слона. «Ладья» против «Слона»	1.Познакомить с шахматной фигурой «Слон», знать место «Слона» в начальном положении, белопольные и чёрнопольные «Слоны». 2.Упражняться в умении взаимодействовать между фигурами на шахматной доске.	1	20.01.2025	
5.	Шахматная фигура «Ферзь»	1.Познакомить с шахматной фигурой «Ферзь». Знать место «Ферзя» в начальном положении.	1	17.02.2025	
6.	Ход «Ферзя». «Ферзь» против «Ладьи» и «Слона»	1.Продолжать знакомить с шахматной фигурой «Ферзь». Знать место «Ферзя» в начальном положении. 2.Упражняться в умении взаимодействовать между фигурами на шахматной доске.	1	17.03.2025	
7.	Шахматная фигура «Конь»	1.Познакомить с шахматной фигурой «Конь». Знать место «Коня» в начальном положении.	1	14.04.2025	
8.	Диагностика	1.Оценить уровень овладения шахматной игрой.	1	19.05.2025	
	Итого:		8		

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Инструментарий (УМК)	1.Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста. – СПб.: Детство-Пресс, 2017. 2.Лыкова И.А., Шипунова В.А. Опасные предметы, существа и явления. Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2015. 3.Лыкова И.А., Шипунова В.А. Азбука безопасного общения и поведения. Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2015. 4.Шипунова В.А. Детская безопасность (Парциальная программа «Детская безопасность»): учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей. – М.: ИД «Цветной мир», 2015. 5.Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования «Экономическое воспитание», под редакцией Банка России.
Направления	- Трудовое воспитание через элементы финансовой грамотности; - Формирование основ безопасного поведения.
Описание вариативных	Формы - образовательная деятельность;

форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	- игры, возникающие по инициативе детей (игры - экспериментирования (игры с природными объектами, игры с игрушками, игры с животными); сюжетные самостоятельные; игры сюжетно - образительные, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные); - игры, возникающие по инициативе взрослого (обучающие игры (сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально-дидактические, учебные); досуговые игры (интеллектуальные, игры-забавы, развлечения, театрализованные, празднично-карнавальные, компьютерные); - народные игры (обрядовые игры (семейные, сезонные, культовые); - тренинговые игры (интеллектуальные, сенсомоторные, адаптивные); - досуговые игры (игрища, тихие игры, игры-забавы); - образовательная ситуация; - наблюдения, экскурсии (на кухню, пожарная часть, целевые прогулки (перекресток); - игры, соревнования, подвижные, дидактические (картотека), сюжетно-ролевые («Семья», «Перекресток», «Больница»), театрализованные; - совместная деятельность взрослого и детей по составлению коллажей, моделированию и анализу заданных ситуаций, сочинению историй и оформлению их в книжечки; - познавательные викторины, на которых дети показывают свои знания; - минутки безопасности (спуск по лестнице, катание с горы, няня помыла пол); - поручения (простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные); - дежурство; - коллективный труд - совместная деятельность взрослого и детей, направленная на изучение государственных символов Российской Федерации, получение детьми знаний о расположении, климате родного города, о его истории; - на знакомство детей с культурой и традициями родного края, с обрядами русского народа; - обрядовые праздники; - экскурсии в музей; - тематические досуги; - взаимодействие с социумом.
	Методы
	- развивающая предметно-игровая среда; - активизация проблемного общения взрослого с детьми; - метод сравнения; - метод моделирования ситуаций; - метод повторения; - экспериментирование и опыты; - игровые приемы; - составление творческих рассказов.

	Средства и материалы - атрибуты к играм, предметы обихода; - тексты сказок, художественных произведений и атрибуты к ним; - игрушки; - набор «Дорожные знаки»; - методическое пособие «Бытовые приборы»; - машинки для обыгрывания ситуаций; - схемы последовательности действий; - иллюстрации, картины, изображающие разные ситуации взаимодействия людей.
Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	Игровая деятельность: сюжетные игры, игры с правилами. Самообслуживание и элементарный бытовой труд: дежурство; поручения; коллективный труд; самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице); ручной труд. Коммуникативная деятельность: игровые проблемные ситуации, ситуации общения, направленные на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности. Познавательно-исследовательская деятельность: образовательные ситуации, направленные на познание детьми мира взрослых и детей, деятельности людей, основ безопасного поведения, знакомство с городом, страной и другими странами).
Способы и направления поддержки детской инициативы каждого воспитанника	- поддержка спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства; - поддержка самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности; - поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности; - установление правил поведения и взаимодействия в разных ситуациях.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Трудовое воспитание через элементы финансовой грамотности

№ п/п	Тема	Задачи	Количество часов	Дата проведения	Примечание
1.	Труд – основа жизни	1. Объяснить детям, что такое труд и почему он необходим каждому человеку. 2. Формировать у детей уважительное отношение к труду.	1	23.09.2024	
2.	Работать и зарабатывать	1. Объяснить детям, что такое трудиться, работать и зарабатывать. 2. Способствовать финансовому просвещению дошкольников	1	21.10.2024	
3.	Все работы хороши, выбирай на вкус	1. Объяснить детям, что существуют различные профессии, работая по которым человек создает различные продукты труда. 2. Формировать у детей уважительное отношение к труду.	1	25.11.2024	
4.	Творческое занятие	1. Объяснить детям, что необходимо трудиться, лениться – это плохо.	1	23.12.2024	

		2. Развивать память, внимание, речь, стимулировать активность детей.			
5.	Как придумали деньги	1. Дать детям наиболее реалистическое представление о деньгах, научить понимать назначение денег, вызвать интерес к прошлому предмета, развивать воображение. 2. Способствовать пониманию взаимосвязи между деньгами и трудом.	1	03.02.2025	
6.	Какие бывают деньги, как они выглядят и откуда берутся	1. Продолжать формировать у детей представления о деньгах с точки зрения их внешнего вида, свойств и качеств, закрепить понятия «монета», «купюра», «рубли». 2. Стимулировать познавательный интерес детей к видам денег и их производству.	1	03.03.2025	
7.	Как деньги попадают к нам в дом. Трудовая денежка всегда крепка	1. Упрочить взаимосвязь денег с трудом самых близких людей (мам, пап, бабушек, дедушек), т.е. максимально приблизить денежный мир к семье, где воспитываются и берут пример для подражания дети. 2. Объяснить, как через труд деньги попадают в семью.	1	31.03.2025	
8.	Диагностика	1.Оценить знания детей в области формирования азов финансовой грамотности.	1	28.04.2025	
	Итого:		8		

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН Формирование основ безопасного поведения

№ п/п	Тема	Задачи	Количество часов	Дата проведения	Примечание
1.	Безопасное поведение на улице	1. Познакомить детей с правилами поведения на улице, где можно и нельзя гулять.	1	07.10.2024	
2.	Дорожные знаки	1. Познакомить детей с дорожными знаками. Рассказать о местах их расположения	1	11.11.2024	
3.	Пожар	1. Познакомить детей с номером телефона «01», по которому надо звонить в случае пожара. Формировать представления детей о том, как нужно вести себя при пожаре.	1	09.12.2024	
4.	Пожароопасные предметы	1. Формировать представления об основной группе пожароопасных предметов, которой нельзя самостоятельно пользоваться как в городе, так и в сельской местности.	1	20.01.2025	
5.	Как вызвать скорую помощь и полицию	1. Познакомить детей с номерами телефона для вызова милиции «02» и скорой помощи «03». (запомнить номер). 2.Формировать умения вызывать «скорую медицинскую помощь» (называть свое имя, фамилию и домашний адрес).	1	17.02.2025	
6.	Балкон, открытое окно и другие бытовые опасности	1.Расширять представления детей о предметах, которые могут служить источниками опасности в доме. Дети должны знать, что нельзя самим открывать окна и выглядывать из них, выходить на балкон и играть там.	1	17.03.2025	
7.	Контакты с животными	1. Объяснять детям, что контакты с животными иногда могут быть опасны.	1	14.04.2025	

8.	Диагностика	1. Выявить у детей уровень формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности, безопасности окружающих его людей и предметов.	1	19.05.2025	
	Итого:		8		

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Месяц	Неделя	Старшая группа
Сентябрь	1 неделя (02.09.24-06.09.24)	День работников нефтегазовой промышленности
	3 неделя (09.09.24-13.09.24)	Краски осени
	4 неделя (16.09.24-20.09.24)	Животный и растительный мир (сезонные изменения)
	5 неделя (23.09.24-27.09.24)	
Октябрь	1 неделя (30.09.23-04.10.24)	Наши дедушки и бабушки
	2 неделя (07.10.24-11.10.24)	Растительный и животный мир ХМАО-Югры
	3 неделя (14.10.24-18.10.24)	Мой город – моя Родина (достопримечательности города, профессии)
	4 неделя (21.10.24-25.10.24)	
	5 неделя (28.10.24-01.11.24)	День народного единства
Ноябрь	1 неделя (05.11.24-08.11.24)	Безопасность. Правила дорожного движения
	2 неделя (11.11.24-15.11.24)	Уроки доброты (16 ноября – День толерантности)
	3 неделя (18.11.24-22.11.24)	Мама дорогая, самая родная!
	4 неделя (25.11.24-29.11.24)	
Декабрь	1 неделя (02.12.24-06.12.24)	Здравствуй, зимушка-зима!
	2 неделя (09.12.24-13.12.24)	Моя Югра. Край, в котором я живу!

	3 неделя (16.12.24-20.12.24)	Город мастеров (группа превращается в мастерскую по изготовлению новогодних игрушек)
	4 неделя (23.12.24-28.12.24)	Новый год у ворот
Январь	1 неделя (09.01.25-10.01.25)	Рождественский калейдоскоп (зимние забавы, русские обычаи и обряды)
	2 неделя (13.01.25-17.01.25)	
	3 неделя (20.01.25-24.01.25)	Азбука безопасности. Зимние виды спорта
	4 неделя (27.01.25-31.01.25)	
Февраль	1 неделя (03.02.25-07.02.25)	Юные исследователи (8 февраля – День российской науки)
	2 неделя (10.02.25-14.02.25)	Путешествие в зоопарк (животные разных стран и континентов). Красная книга
	3 неделя (17.02.25-21.02.25)	День Защитника Отечества
	4 неделя (24.02.25-28.02.25)	Масленица
Март	1 неделя (03.03.25-07.03.25)	Международный женский день
	2 неделя (10.03.25-14.03.25)	Весна
	3 неделя (17.03.25-21.03.25)	Крымская весна (18 марта – День воссоединения Крыма и России)
	4 неделя (24.03.25-28.03.25)	В гостях у сказки! (27 марта День театра)
Апрель	1 неделя (31.03.25-04.04.25)	Встречаем пернатых друзей (1 апреля – Международный день птиц)
	2 неделя (07.04.25-11.04.25)	Быть здоровыми хотим, даже в космос полетим
	3 неделя (14.04.25-18.04.25)	

	4 неделя (21.04.25-25.04.25)	Я б в пожарные пошел, пусть меня научат
	5 неделя (28.04.25-30.04.25)	
Май	1 неделя (05.05.25-07.05.25)	День Победы!
	2 неделя (12.05.25-16.05.25)	Я и моя семья (15 мая – Международный день семьи)
	3 неделя (19.05.25-23.05.25)	Наш друг – Светофор!
	4 неделя (26.05.25-30.05.25)	Вот и стали мы на год взрослее.

Календарный учебный график

Образовательная область	Образовательная деятельность (ОД)		Группы				
			Группы раннего возраста (2-3 года)	Группы младшего возраста (3-4 года)	Группы среднего возраста (4-5 лет)	Группы старшего возраста (5-6 лет)	Группы подготовительного к школе возраста (6-7 лет)
			Обязательная часть				
Социально - коммуникативное развитие	Социальные отношения		Интегрируется со всеми образовательными областями, а также реализуется в совместной деятельности взрослого и детей в ходе режимных моментов				
	Формирование основ гражданственности и патриотизма		-	Реализуется в совместной деятельности взрослого и детей в ходе режимных моментов через социокультурные истоки			
	Трудовое воспитание через элементы финансовой грамотности		Интегрируется со всеми образовательными областями, а также реализуется в совместной деятельности взрослого и детей в ходе режимных моментов			0,25	0,5
	Формирование основ безопасного поведения		-	0,25	0,25	0,25	0,5
Познавательное развитие	Сенсорные эталоны и познавательные действия	Чередуются между собой	0,5	0,5	Интегрируется со всеми образовательными областями, а также реализуется в совместной деятельности взрослого и детей в ходе режимных моментов		
	Математические представления		0,5	0,5	1	1	1,5
	Окружающий мир	Чередуются между собой	0,5	0,25	0,25	0,5	1

	Природа		0,5	0,25	0,25	0,5	1
Речевое развитие	Речевое развитие (формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь)	Чередуются между собой	1	1	1	1	1
	Подготовка к обучению грамоте		-	0,25	0,25	1	1
	Чтение художественной литературы		Интегрируется со всеми образовательными областями, а также реализуется в совместной деятельности взрослого и детей в ходе режимных моментов				
Художественно - эстетическое развитие	Приобщение к искусству		Интегрируется со всеми образовательными областями, а также реализуется в совместной деятельности взрослого и детей в ходе режимных моментов				
	Изобразительная деятельность: рисование	Чередуются между собой	1	0,5	0,5	0,5	0,5
	Изобразительная деятельность: народное декоративно-прикладное искусство		-	0,5	0,5	0,5	0,5
	Изобразительная деятельность: прикладное творчество (объемные поделки из разных материалов, в том числе природных, элементы оригами)	Чередуются между собой	-	-	-	0,25	0,25
	Изобразительная деятельность: лепка		0,5	0,25	0,25	0,5	0,5
	Изобразительная деятельность: аппликация		-	0,5	0,5	0,5	0,25
	Конструктивная деятельность		0,5	0,25	0,25	0,5	0,25
	Музыкальная деятельность		2	2	2	2	2
	Театрализованная деятельность, культурно-досуговая деятельность		Интегрируется со всеми образовательными областями, а также реализуется в совместной деятельности взрослого и детей в ходе режимных моментов				
Физическое развитие	Физическая культура (основная гимнастика, спортивные упражнения)		3	3	2,5	2,5	2,5
	Физическая культура (плавание)				0,5	0,5	0,5
	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни		Интегрируется со всеми образовательными областями, а также реализуется в совместной деятельности взрослого и детей в ходе режимных моментов				
	Шахматы					0,25	0,25
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							
Познавательное развитие	Наследие Югры: на пути к истокам		-	-	-	0,5	1

Физическое развитие	Здорово быть здоровым		-	Интегрируется со всеми образовательными областями, а также реализуется в совместной деятельности взрослого и детей в ходе режимных моментов			
Общее количество занятий в неделю			10	10	10	13	15
Общее количество занятий в год			330	330	330	429	495

Режим занятий

	Старшая группа №10	
Понедельник	09.00. – 09.25. Физическая культура (на воздухе) (с 16.09 по 30.09; с 17.02 по 26.05.) 09.00. – 10.00. Физическая культура (обучение плаванию) (с 07.10 по 10.02.) 10.10. – 10.35. Наследие Югры/Финансовая грамотность/Безопасность 2/1/1 15.40. – 16.05. Лепка/Прикладное творчество/Шахматы 2/1/1	
Вторник	09.00. – 09.25. Грамота 09.35. – 10.00. Физическая культура 15.40. – 16.05. Окружающий мир/Природа 2/2	
Среда	09.00. – 09.25. Развитие речи 09.35. – 10.00. Музыка 15.40. – 16.05. Народное декоративно-прикладное искусство/Рисование 2/2	
Четверг	09.00. – 09.25. Математика 09.30. – 09.50. Физическая культура	
Пятница	09.00. – 09.25. Аппликация/Конструирование 2/2 09.40. – 10.05. Музыка	

Взаимодействие с семьями

Направления	- знакомство родителей с правилами, существующими в группе, а также способами их усвоения; - привлечение родителей к образовательной работе с детьми по развитию познавательных способностей; - создание родителями ситуаций, организация родителями деятельности детей таким образом, что это позволяет реализовывать детям сформированные у них способы деятельности, овладевать новыми способами; - помощь родителям в овладении способами позитивной коммуникации с детьми, коммуникации направленной на развитие ребенка
Принципы	- открытость детского сада для семьи; - сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей; - создание единой развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе
Функции работы образовательно	- ознакомление родителей с содержанием и методикой учебно-воспитательного процесса; - психолого-педагогическое просвещение; - вовлечение родителей в совместную с детьми и педагогами деятельность;

го учреждения с семьей	- помощь семьям, испытывающим какие-либо трудности; - взаимодействие педагогов с общественными организациями родителей
-----------------------------------	---

№ п/п	Месяц	Форма проведения	Тема	Цель
1.	Сентябрь	Информационный стенд	День знаний	Информирование о ходе образовательного процесса в группе и ДОУ. Активизация родительского внимания к вопросам воспитания, жизни ребенка в детском саду.
			Возрастные особенности развития детей 5-6 лет	Информирование родителей о содержании и особенностях организации образовательного процесса в старшей группе детского сада.
		Консультации	День работника нефтегазовой промышленности	Ознакомление с историей возникновения праздника «День работника нефтегазовой промышленности»
			Организация семейных прогулок	Обогащение педагогических умений родителей новыми формами и методами организации прогулки с ребенком
			Культурно-гигиенические навыки и умения у детей	Создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к привитию гигиенических умений и навыков
		Папки-передвижки	Осень. Сентябрь первый месяц осени.	Информирование родителей о сезонных изменениях. Знакомство с природными признаками сентября
			Режим дня в детском саду и дома.	Информационное просвещение родителей о важности соблюдения режима дня не только в детском саду, но и дома
		Индивидуальные беседы, памятки	Обучение дошкольников наблюдательности на улицах города	Вовлечение родителей в педагогический процесс, умению наблюдать
		Анкетирование	Чего вы ждете от детского сада в этом году	Получение и анализ информации об отношении родителей к характеру и формам взаимодействия ДОУ с семьей, о готовности родителей участвовать в жизни детского сада
		Педагогическая беседа	Истоки и воспитание на социокультурном опыте	Знакомство с программой «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» для детей 5-6 лет. Представление комплекта книг для развития детей 5-6 лет
		Конкурс творческих работ	Осенний вернисаж	Привлечение родителей к совместной деятельности. Формирование уважительного отношения к детским работам
2.	Октябрь	Папки-передвижки	Изучаем профессии.	Ориентирование родителей на знакомство детей с профессиями и привитие уважения к труду взрослых.
			Моя страна – моя Россия	Приобщение родителей и детей к базовым духовно- нравственным и социокультурным ценностям нашего Отечества.

		Рекомендации «Учите с нами» по темам недель	Стихи про бабушку и дедушку	Включение родителей в образовательный процесс через совместное заучивание стихотворений с детьми.
		Консультации	Семь «золотых правил» хороших родителей	Обеспечение оптимального личностного развития ребенка в семье
			Развиваем пальчики	Оказание помощи родителям в развитии мелкой моторики руки
		Наглядная информация	История развития города Нягани	Поддержание интереса родителей и детей к истории развития родного города, воспитание любви и уважения.
			День народного единства	Приобщение родителей к развитию у детей патриотических чувств.
		Детский осенний праздник	Проделки тетюшки Непогодушки	Демонстрация творческих способностей детей, сформированных творческих умений и навыков. Развитие эмоционально-насыщенного взаимодействия родителей, детей
		Родительское собрание	И снова – здравствуйте. Начало нового учебного года	- Знакомство родителей с задачами воспитания детей на учебный год, психологическими и возрастными особенностями детей; - Выборы родительского комитета
3.	Ноябрь	Папка-передвижка	Изучаем этикет	Создание условий для воспитания у детей начальных навыков культуры поведения.
		Консультация с элементами практикума	Игры на формирование осанки. Оздоровительно-развивающие игры при плоскостопии	Получение информации о формах и методах оздоровления детей дома
		Консультации	Эмоции – источник радости и страдания ребенка	Создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе
			Витамины. Это что?	Формирование представлений о здоровом образе жизни
		Маршрут выходного дня	Детская библиотека	Поддерживание контактов семьи с детской библиотекой, направленных на активное познание детьми литературного наследия
		Дискуссия	Вежлив ли Ваш ребенок?	Выявление интереса родителей к работе по формированию вежливости у дошкольников.
		Ознакомительные рекомендации	Грипп. Меры профилактики. Симптомы данного заболевания	Ознакомление родителей воспитанников с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья дошкольников в домашних условиях и условиях детского сада
		Буклет	Безопасное поведение у водоемов	Информирование родителей по основам безопасности жизнедеятельности
		Информационный стенд	Ребенок на дороге	Реализация единого воспитательного подхода при обучении ребенка правилам дорожного движения в детском саду и дома

		Стенгазета	Птицы Югры	Привлечение внимания родителей к вопросам экологического воспитания
		Альбом лексические темы	Зимующие птицы	Продолжать знакомить детей с зимующими птицами
		Папка-передвижка	Как приобщить детей к русской культуре	Формирование представлений о социокультурных истоках
		Памятка	Основы нравственных отношений в семье	Ознакомление родителей с основами нравственных отношений в семье
		Картотека игр	Игры по духовно-нравственному воспитанию дошкольников	Ознакомление родителей с играми, которые формируют нравственное поведение детей
		Информационный стенд	Мамочка любимая	Ознакомление родителей с праздником
		Тематическая выставка	У моей мамочки ручки золотые!	Вовлечение в организацию выставки работ по теме, подготовка рассказов о своих хобби
4.	Декабрь	Информационный стенд	Зима	Информирование родителей о сезонных изменениях в природе и чем можно заняться с ребёнком в зимний период
		Памятка	Безопасный лед	Расширение знаний у детей о правилах поведения на льду благодаря помощи родителей
		Буклет	Осторожно, гололед	Информирование родителей по основам безопасности жизнедеятельности
		Консультации	Настольные игры для развития речи	Обеспечение оптимального речевого развития ребенка в семье
			Правила дорожного движения для дошкольников	Расширение знаний у детей о правилах дорожного движения благодаря помощи родителей
		Папка-передвижка	Знаете ли вы своего ребёнка?	Совершенствование психолого-педагогических знаний родителей
		Смотр - конкурс зимних участков	Волшебница зима	Привлечение к совместной с детьми трудовой деятельности, способствующей возникновению чувства единения, радости
		Конкурс творческих семейных работ	Новогодниеделки-рукоделки	Привлечение родителей к работе детского сада Развитие творческого взаимодействия родителей и детей
		Папка-передвижка	В гостях у Деда Мороза	Вовлечение родителей и детей в подготовку к новомуднему празднику
		Консультация	Каникулы с пользой для ребенка	Оказание помощи родителей в организации каникулярного времени ребенка
		Наглядная информация	Как сделать зимнюю прогулку с малышом приятной и полезной?	Выявление и анализ информации об условиях здорового образа жизни в семьях воспитанников
		Рекомендации	Чем занять ребенка дома в праздничные дни	Обогащение знаниями родителей об особенностях развития детей дошкольного возраста в 5 лет

5.	Январь	Совместная деятельность	Зимний субботник	Благоустройство участка к физической активности детей зимой
		Информационный стенд	Традиции в моей семье	Ознакомление родителей с культурой и традициями русского народа, русским бытом
		Консультация	Обучайте детей правилам дорожного движения	Расширение знаний у детей о правилах дорожного движения при помощи взрослых
		Памятка	Катание с ледяной горки	Формирование безопасного поведения в зимний период
		Беседа с родителями	Как помочь ребенку стать добрым	Оказание помощи родителям в вопросе воспитания ребенка
		Рекомендации	Первая помощь	Знакомство родителей с различными видами оказания первой помощи при разных ситуациях
		Рубрика «Вы спрашивали – мы отвечаем»	Роль семьи в воспитании грамотного пешехода	Привлечение особого внимания родителей к проблеме детской безопасности на улицах города. Формирование чувства глубокой ответственности за жизнь ребенка
		Медицинская страница	Чем опасно обморожение	Актуализация представлений родителей о потенциально опасных ситуациях, связанных с зимними явлениями природы
			Крещенские морозы	Напоминание родителям о важности соблюдения правил поведения на улице в морозные дни
6.	Февраль	Консультации	Закаливание организма дошкольника	Формирование здорового образа жизни и способах закаливания
			Роль отца в воспитании ребёнка	Изменение позиции отца в пользу обязательного участия в вопросах воспитания. Активизация воспитательных умений пап. Внедрение положительного опыта семейного воспитания
			Советы логопеда по преодолению недоразвития речи	Привлечение внимания родителей к информации родительского уголка при помощи наглядного метода
			Растим помощника	Оказание помощи родителям в вопросе трудового воспитания ребенка
		Наглядная информация	Защитники Отечества	Привлечение внимания родителей к вопросам патриотического воспитания
		Стенгазета	Лучше папы друга нет	Демонстрация уважительного отношения детского сада к роли отца в воспитании ребёнка. Формирование атмосферы общности интересов детей, родителей и коллектива детского сада
		Папки-передвижки	Ценностные ориентации семьи	Осмысливание роли матери и отца в воспитании детей
			Мы с папой спортсмены	Воспитание любви к родителям, гордости за своих отцов. Привлечение мам к участию в общих мероприятиях
		Совместный труд родителей с детьми	Уборка снега на участке	Способствовать развитию совместной трудовой деятельности детей и родителей

		Стенгазета	Машины на улицах нашего города	Вовлечение родителей (законных представителей) в единое образовательное пространство
		Дискуссия	Нужно ли знакомить детей с Красной книгой	Формирование экологической компетентности и природоохранной деятельности родителей в улучшении качества окружающей среды и в деле воспитания у детей экологической культуры
		Рекомендации	В какие экологические игры играть дома	Формирование экологической компетентности и природоохранной деятельности родителей в улучшении качества окружающей среды и в деле воспитания у детей экологической культуры
		Родительское собрание	Развитие речи у старших дошкольников при ознакомлении с природой родного края	Вовлечение родителей в образовательный процесс по средствам включения их в игру
7.	Март	Размещение методического материала	Учимся наблюдать, экспериментировать, читаем вместе	Оказание помощи родителям в правильном выборе литературы, в организации прогулок, в экспериментальной деятельности весной
		Наглядно - информационный материал	Что наблюдать в природе весной	Реализация единого подхода детского сада и семьи в организации исследовательской деятельности дошкольников
		Информационный стенд	Международный женский день	Ознакомление родителей с праздником
		Рубрика «Учите с нами»	Стихи о маме и бабушке	Включение родителей в образовательный процесс через совместное заучивание стихотворений с детьми
		Утренник	Наши мамы	Ознакомление родителей с творческими достижениями детей, помощь в организации и проведении утренника
		Папки-передвижки	Времена года. Весна	Знакомство с методикой организации наблюдения в природе, информирование о роли непосредственного общения дошкольников с природой в их воспитании, обучении и развитии
			Весна – красна!	
		Консультации	Как воспитывать у детей любовь к семье, матери	Формирование взаимоотношений родителей с детьми
			Чистоговорки и скороговорки в воспитании звуковой культуры речи	Обеспечение оптимального речевого развития ребенка в семье средствами чистоговорок и скороговорок
			Развитие математических способностей у детей старшего возраста	Сотрудничество родителей с воспитателями в образовательном процессе при развитии математических способностей
		Картотека	Экспериментируем, играем, познаём	Привлечение родителей к совместной с детьми исследовательской деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности

		Памятка	Как предупредить авитаминоз весной	Рекомендации по оздоровлению детей в весеннее время года
8.	Апрель	Консультации	Движение это – путь к здоровью	Формирование здорового образа жизни
			Чистота – залог здоровья и не только	Сотрудничество родителей с воспитателями в образовательном процессе с задачами по сохранению и оздоровлению детей
		Памятки	Пожарная безопасность в квартире	Информирование родителей о том, что должен делать ребенок в случае непредвиденной ситуации
			Берегите свой дом от пожара. Правила эвакуации при пожаре.	Знакомство родителей и детей с алгоритмом эвакуации при пожаре
			Здоровый образ жизни. Нужные советы	Привлечение внимания родителей к печатной информации
		Папка - передвижка	День космонавтики	Обеспечение оптимального личностного развития ребенка
		День открытых дверей	7 апреля – Всемирный день здоровья	Формирование здорового образа жизни, совместное сотрудничество родителей, детей и воспитателей
		Деловая игра	Здоровье в порядке-спасибо зарядке!	Сотрудничество родителей с воспитателями в образовательном процессе с задачами по сохранению и оздоровлению детей
		Беседа	Игры по дороге в детский сад	Информирование о развивающих играх для детей
		Информационный стенд	Встречаем птиц	Привлечение к сотрудничеству родителей с воспитателями в образовательном процессе при развитии познавательного интереса
		Экологическая газета	День птиц	Привлечение внимания родителей к вопросам экологического воспитания
		Совместная деятельность	Изготовление скворечников	Привлечение родителей (законных представителей) к изготовлению скворечников
9.	Май	Информационный стенд	Родители – должны знать! Родитель - водитель помни!	Привлечение внимания родителей к информации родительского уголка при помощи наглядного метода
		Наглядная информация	День Победы! Мы помним, мы гордимся!	Привлечение внимания родителей к вопросам патриотического воспитания
		Консультация	Правила дорожного движения достойны уважения	Сотрудничество родителей с воспитателями в обучении детей правил дорожного движения
			Безопасность на дороге. Легко ли научить ребёнка правильно вести себя на дороге	Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения в детском саду и дома
		Памятка	Аптечка маленького путешественника	Ознакомление родителей с задачами по сохранению и оздоровлению детей
		Совместная	Экскурсия в городской музейно-	Привлечение к совместному мероприятию по взаимодействию с

	деятельность	культурный центр	социумом
	Родительское собрание	Учебный год прошёл, а мы и не заметили	Подведение итогов учебного года
	Анкетирование	Социальный паспорт группы	Выявление социального статуса семей воспитанников на конец учебного года
	Субботник	Благоустройство территории ДОУ	Формирование командного духа среди родителей. Консолидация усилий работников детского сада и родителей по благоустройству территории детского сада
	Акция	Цветочный вернисаж	Формирование положительных взаимоотношений между коллективом детского сада и родителями
	Конкурс	«Весёлый светофор» (из бросового материала).	Привлечение внимания родителей к детскому творчеству. Формирование уважительного отношения к детским работам

**Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений
для реализации Федеральной программы**

Старшая группа (5-6 лет)

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки: "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвастун" (обраб. О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обраб. И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обраб. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обраб. А.Н. Толстого); "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обраб. М.А. Булатова/обраб. А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обраб. А.Н. Толстого/обраб. М. Булатова).

Сказки народов мира: "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Желтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешск. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обраб. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России:

Поэзия. Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Веребочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1 - 2 стихотворения по выбору); Бородинская М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котенок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Береза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошкова Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зеленый..." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растет перед дворцом..." (отрывок из "Сказки о царе Салтане...." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные

просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится...."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка...."; Цветаева М.И. "У кровати"; Черный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Елка"; Яснов М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2 - 3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогали", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1 - 2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1 - 2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1 - 2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьезная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирев Г.Я. "Про пингвинов" (1 - 2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котенок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

Литературные сказки: Александрова Т.И. "Домовенок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Лесныедомишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2 - 3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конек-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звездочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки" (1 - 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слезы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слоненке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у ки та такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).