

**Рекомендации для родителей
по организации образовательной деятельности с детьми дома
на период с 14.10.2025 по 20.10.2025**

14.10.2025

Речевое развитие

Тема «Спала кошка на крыше»

Первый вариант.

Задачи: приучать слушать рассказ без наглядного сопровождения; упражнять в отчетливом произношении гласных звуков *и*, *а* и звукосочетания *иа*.

Ход занятия.

Взрослый читает рассказ Л. Н. Толстого. Просит изобразить спящую кошечку. Уточняет, почему птичке не стоит сидеть рядом с кошкой, даже когда она спит.

Взрослый читает рассказ еще два раза, поощряя попытки ребенка проговаривать последнюю фразу: «Не сиди близко, птичка, кошки хитры».

Взрослый показывает ребенку ослика (игрушку или картинку). Малыши часто путают ослика с лошадкой, поэтому взрослый объясняет: "Ослик меньше лошадки и у него длинные уши. И кричат ослик и лошадка по-разному. Лошадка кричит: «И-и-и, иго-го!», а ослик кричит: «И-а, и-а, и-а».

Взрослый превращает ребенка в заводного ослика. Он заводит его «ключиком» и ослик кричат «и-а, и-а».

Второй вариант.

Задачи: учить рассматривать картину, высказываться об увиденном.

Ход занятия.

Взрослый предлагает рассмотреть картинку «Спала кошка на крыше» и выслушивает реплики ребенка, не комментируя их.

«Как я поняла, ты не одобряешь поведение птички, не так ли? – начинает беседу взрослый. – А почему? (*Кошка не спит. У нее один глаз открыт. Птичка сидит близко.*) Кошка тебе нравится? Какая она? (*Очень большая. Полосатая. Выпустила когти. Хитрая.*) Почему встревожены птички, сидящие на дереве? Они во все глаза смотрят на птичку, которая слишком близко подошла к котику.» (*Они боятся за нее.*)

Взрослый дважды читает рассказ Л. Н. Толстого, а ребенок, обращаясь к птичке, проговаривает: «Не сиди близко, птичка, кошки хитры».

Музыкальная деятельность

Тема «Учим мишку танцевать»

Задачи: учить начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; продолжать учить слушать музыку, не отвлекаясь, до конца; продолжать вызывать активность при подпевании и пении; побуждать передавать простые игровые действия.

Ход занятия.

Взрослый показывает игрушку мишку – он пришел в гости поиграть с ребенком.

Пальчиковая гимнастика. «Шаловливые пальчики»

Ребенок, подняв ладошки, играет растопыренными пальчиками. Потом пальчики прячутся – ребенок сжимает пальчики в кулачки. Повторить несколько раз: «Играют – прячутся, играют – прячутся».

Музыкально-ритмические движения.

«Разминка». Музыка Е. Макшанцевой.

Похлопаем в ладошки, похлопаем немножко,

Похлопаем в ладошки. очень хорошо! - (2 раза) • хлопают в ладоши

И пальчики попляшут, и пальчики попляшут, • фонарики

И пальчики попляшут, у маленьких ребят.
И пальчики попляшут, и пальчики попляшут,
А девочки и мальчики все ровненько сидят.
Тук-тук- молотком, мы построим птичий дом. • стучат кулачком о кулачок
Тук-тук- молотком, поселяйтесь птички в нем. - (2 раза)
Бум-бум, барабан, что за шум и та-ра-рам? • стучат кулачками по коленям
Бум-бум, барабан, просыпайтесь по утрам! - (2 раза)
Ду-ду-ду, ду-ду-ду, вот какая дудка. • митируют игру на дудочке
Ду-ду-ду, ду-ду-ду, вот какая дудка. - (2 раза)
Поехали потихонечку, - (2 раза) • ударяют ладошками по коленям
И быстренько, и быстренько, - (6 раз)
И по-мед-лен-не-е
И при-е-ха-ли!

15.10.2025

Конструктивная деятельность

Тема «Чья норка»

Задачи: продолжать знакомить с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр); продолжать знакомить с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Ход занятия.

В процессе игры со строительным материалом взрослый знакомит ребенка с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Взрослый показывает, как сооружать элементарные постройки - башенки, домики, дорожки, заборчики и др., поддерживает желание у ребенка строить что-то самостоятельно и пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т.п.). По окончании игры обязательно приучает убирать все на место.

Физическая культура

Тема «Пернатые друзья»

Задачи: формировать умение уверенно бросать и отталкивать мяч; развивать ориентировку в пространстве; побуждать к преодолению различных трудностей.

Ход занятия.

Водная часть

Ходьба за взрослым

Бег от взрослого

Основная часть

Бросание мяча одной и двумя руками

Прокатывание мяча одной и двумя руками

Игровое упражнение «Собери комочки»

Ребенок ползет, захватывая тканевые комочки, собирает их в корзину.

Заключительная часть

Спокойная ходьба за взрослым в течение 1,5 минуты.

16.10.2025

Изобразительная деятельность: аппликация

Тема «Червячки для птичек»

Задачи: воспитывать интерес к аппликации; учить прикладывать фигуры по сюжету игры.

Взрослый готовит материал – полоски из цветной бумаги (зеленая, желтая) 10х0,5см («червячки»), картинку с изображением курочки с цыплятами и рассказывает: «Мама-курочка вывела своих цыплят на прогулку. Вдруг один из них проголодался. Давай поищем и дадим ему и остальным цыпленкам полакомиться червячками.» - и показывает, как полоска «превращается» в червячка. Взрослый выкладывает одну из полосок на картинку перед цыплятами и говорит: «Вот! Цыпленок! Угощайтесь!» То же самое он просит сделать ребенка. После игры взрослый хвалит: «Вот какие мы молодцы – накормили цыплят. Теперь они могут гулять дальше.»

Физическая культура

Тема «Пернатые друзья»

Задачи: продолжать формировать умение ходить и бегать, согласовывая движения рук и ног; упражнять в умении подпрыгивать до погремушки, находящейся выше поднятых рук ребенка; развивать умение сочетать движения со словами.

Ход занятия.

Водная часть

Ходьба за взрослыми

Бег от взрослого

Основная часть

Подпрыгивание до погремушки, находящейся выше поднятых рук ребенка

Игровое упражнение «Мишка косолапый»

Под знакомую песенку «Мишка косолапый по лесу идет» ребенок учится сочетать движения со словами.

Заключительная часть

Спокойная ходьба за взрослым в течение 1,5 минуты.

17.10.2025

Изобразительная деятельность: рисование

Тема «Зернышки для цыплят»

Задачи: продолжать учить рисовать точки пальчиками; воспитывать отзывчивость и доброту.

Ход занятия.

Взрослый готовит альбомный лист, на котором изображена курица, отдельно вырезанных цыплят, гуашь, разведенная водой, салфетки для рук. Перед занятием взрослый читает стих В. Берестова «Курица с цыплятами»:

Куд-куда? Куд-куда?

Ну-ка, ну-ка все сюда!

Ну-ка к маме под крыло!

Куд-куда вас понесло?

Взрослый кладет перед ребенком лист с изображением курицы и говорит: «Давай поможем маме-курочке вернуть цыпляток – «насыплем» зернышки». Взрослый предлагает нарисовать пальчиком точки – зернышки. Когда зернышки готовы, взрослый говорит: «Цыплята увидели зернышки и сразу прибежали к маме!», выкладывает цыплят на лист к зернышкам. Можно показать ребенку, как цыплятки будут есть зернышки: сделать из пальчиков «клювик» и «поклевать» корм.

Музыкальная деятельность

Тема «Учим мишку танцевать»

Задачи: продолжать учить начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; продолжать учить слушать музыку, не отвлекаясь, до конца; продолжать вызывать активность при подпевании и пении; побуждать передавать простые игровые действия.

Ход занятия.

Взрослый показывает игрушку мишку – он пришел в гости поиграть с ребенком.

Пальчиковая гимнастика «Шаловливые пальчики»

Ребенок, подняв ладошки, играет растопыренными пальчиками. Потом пальчики прячутся – ребенок сжимает пальчики в кулачки. Повторить несколько раз: «Играют – прячутся, играют – прячутся».

Музыкально-ритмические движения.

«Разминка». Музыка Е. Макшанцевой.

Похлопаем в ладошки, похлопаем немножко,
Похлопаем в ладошки. очень хорошо! - (2 раза) • хлопают в ладоши
И пальчики попляшут, и пальчики попляшут, • фонарики
И пальчики попляшут, у маленьких ребят.
И пальчики попляшут, и пальчики попляшут,
А девочки и мальчики все ровненько сидят.
Тук-тук- молотком, мы построим птичий дом. • стучат кулачком о кулачок
Тук-тук- молотком, поселяйтесь птички в нем. - (2 раза)
Бум-бум, барабан, что за шум и та-ра-рам? • стучат кулачками по коленям
Бум-бум, барабан, просыпайтесь по утрам! - (2 раза)
Ду-ду-ду, ду-ду-ду, вот какая дудка. • имитируют игру на дудочке
Ду-ду-ду, ду-ду-ду, вот какая дудка. - (2 раза)
Поехали потихонечку, - (2 раза) • ударяют ладошками по коленям
И быстренько, и быстренько, - (6 раз)
И по-мед-лен-не-е
И при-е-ха-ли!

20.10.2025

Окружающий мир

Тема «Белкин домик»

Задачи: знакомить с предметами ближайшего окружения; воспитывать доброе отношение к животным.

Взрослый рассказывает про лес, что там много деревьев. В некоторых из них живут лесные жители – птицы, белки. Показывает соответствующие картинки. Характеризует дерево, демонстрируя деревянные игрушки – дерево твердое, жесткое, стучит, не бьется. Дает ребенку в этом убедиться – пусть он возьмет в ручки деревянный брусочек и постучит им по столу. Рассказывает, что еще делают из дерева и показывает картинки. Обязательно надо сказать, что люди хоть и пользуются богатствами природы – деревьями, они сажают новые деревья, потому что они нужны лесным жителям.

Физическая культура

Тема «Лесные звери»

Задачи: формировать умение ходить и бегать в различных направлениях; развивать умение подпрыгивать на двух ногах до игрушки, находящейся выше поднятых рук ребенка; воспитывать умение следить за показом, выполняя задания.

Ход занятия.

Водная часть

Ходьба за взрослым в различных направлениях

Бег в различных направлениях

Основная часть

Подпрыгивание на двух ногах до игрушки, находящейся выше поднятых рук ребенка

Игровое упражнение «Лесные звери»

Ребенок с помощью взрослого имитирует движения лесных зверей – заяка прыгает, мишка переваливается с лапы на лапу, лисичка и волк ползут на четвереньках.

Заключительная часть

Спокойная ходьба за взрослым в течение 1,5 минуты.